Envoyé en préfecture le 13/11/2026
Reçu en préfecture le 13/11/2026
Publié le
ID : 974-249740101-20261109-2026_087_BC_5-DE

DEPARTEMENT DE LA REUNION

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
TERRITOIRE DE LA CÔTE OUEST
SAINT LEU – TROIS BASSINS – SAINT PAUL
LE PORT – LA POSSESSION

EXTRAIT DU PROCES VERBAL
DES DÉLIBÉRATIONS DU BUREAU COMMUNAUTAIRE

_____

Séance du 9 novembre 2026

_____

Nombre de membres en exercice : **16**

Nombre de présents : 13
Nombre de représentés : 2
Nombre d'absents : 1

OBJET

AFFAIRE N°2026_087_BC_5
Validation de l'expérimentation d'un dispositif immersif de valorisation du patrimoine culturel immatériel réunionnais – Convention de partenariat avec le Studio Blue Ramen

Nombre de votants : 15

NOTA :

Le Président certifie que :

- la convocation a été faite le :
3 novembre 2026

- date d'affichage et de publication de la liste des délibérations au plus tard le
16/11/2026

L'AN DEUX MILLE VINGT SIX, LE NEUF NOVEMBRE à 13 h 30, le Bureau Communautaire s'est réuni au siège, 1 rue Eliard Laude, à Le Port, en salle du Conseil Communautaire, après convocation légale, sous la présidence de **M. Emmanuel SERAPHIN, Président**.

Secrétaire de séance : Mme Manon VINCELOT

ÉTAIENT PRÉSENT(E)S :

M. Gabriel AUBERT - M. Irchad OMARJEE - Mme Marina PONGERARD SINGAINY - M. Eric RENE - M. Karim JUHOOR - Mme Manon VINCELOT - M. Emmanuel SERAPHIN - Mme Denise DELAVANNE - Mme Mireille MOREL-COIANIZ - M. Henry HIPPOLYTE - M. Freddy BOYER - M. Daniel PAUSE - Mr Erick FONTAINE

ETAIT ABSENT(E) :

M. Salim NANA-IBRAHIM

ETAIENT REPRESENTE(E)S :

M. Olivier HOARAU procuration à M. Henry HIPPOLYTE - Mme Huguette BELLO procuration à M. Emmanuel SERAPHIN

Envoyé en préfecture le 13/11/2026
Reçu en préfecture le 13/11/2026
Publié le
ID : 974-249740101-20261109-2026_087_BC_5-DE

DEPARTEMENT DE LA REUNION

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TERRITOIRE DE LA CÔTE OUEST
SAINT LEU – TROIS BASSINS – SAINT PAUL
LE PORT – LA POSSESSION

BUREAU COMMUNAUTAIRE DU 9 NOVEMBRE 2026

AFFAIRE N°2026_087_BC_5 : VALIDATION DE L'EXPÉRIMENTATION D'UN DISPOSITIF IMMERSIF DE VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL RÉUNIONNAIS – CONVENTION DE PARTENARIAT AVEC LE STUDIO BLUE RAMEN

Le Président de séance expose :

CONTEXTE

1. Cadre stratégique

Le Territoire de l'Ouest mène une politique active de **valorisation, transmission et préservation du patrimoine culturel réunionnais**, avec une attention particulière pour sa dimension **immatérielle** (pratiques, savoir-faire, traditions orales, etc.). Cette démarche s'inscrit dans :

- **L'orientation stratégique n°6** du projet territorial *Ouest 2040* : *« Faire du Territoire Ouest un foyer culturel de référence »*.
- **La mise en œuvre du label « Pays d'art et d'histoire »**, notifié en février 2026, qui implique la constitution de **socles de connaissance patrimoniale** et le déploiement de **Centres d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP)**.
- **L'inventaire patrimonial**, qui prévoit des études thématiques sur le patrimoine immatériel, des enquêtes sur les pratiques locales, et la valorisation de lieux culturels emblématiques dans la feuille de route 2026-2027.

2. Enjeux

Le patrimoine immatériel réunionnais (maloya, séga, tressage végétal, pêche traditionnelle, cuisine au feu de bois, etc.) constitue un **levier majeur** pour :

- **Renforcer l'identité culturelle** du territoire.
- **Dynamiser l'attractivité touristique** via des expériences innovantes.
- **Sensibiliser les jeunes générations** à la préservation des savoir-faire locaux.
- **Structurer une offre culturelle numérique** (jumeaux numériques, plateformes comme Phaonce).

Cependant, sa **transmission** et sa **valorisation** se heurtent à des défis :

- **Disparition progressive** de certains savoir-faire (ex. : tresseurs de vacoa, pratiques culinaires traditionnelles).
- **Manque d'outils adaptés** pour documenter et restituer ces pratiques de manière **fidèle et immersive**.
- **Nécessité de moderniser** les supports de médiation pour toucher un public plus large.

Envoyé en préfecture le 13/11/2026
Reçu en préfecture le 13/11/2026
Publié le
ID : 974-249740101-20261109-2026_087_BC_5-DE

3. Opportunité avec Blue Ramen

Le **Studio Blue Ramen**, spécialisé dans les **technologies immersives**, notamment connu pour le déploiement du jeu vidéo « Facteur à Mafate », propose un dispositif de **captation 3D 360° et réalité virtuelle** permettant de :

- **Recréer des scènes de vie quotidienne, des gestes professionnels ou des pratiques culturelles** avec une fidélité inégalée.
- **Rendre accessible** ce patrimoine à un public varié (scolaires, touristes, chercheurs).
- **Expérimenter de nouveaux formats** de médiation culturelle, en lien avec les attentes du label « Pays d'art et d'histoire ».

Cette collaboration s'inscrit dans une **démarche mutualisée** avec d'autres acteurs (État, communes, Parc national, ONF, Office de tourisme), conformément à la feuille de route 2026-2027.

PRESENTATION DE L'ACTION

1. Objectifs de la convention

La convention vise à **expérimenter** le dispositif de Blue Ramen sur le Territoire de l'Ouest, avec les objectifs suivants :

Objectif	Détails
Tester la pertinence	Évaluer l'adéquation entre la technologie immersive et la valorisation du patrimoine immatériel.
Évaluer les usages	Mesurer l'impact pédagogique, culturel et touristique du dispositif.
Identifier les conditions de déploiement	Définir les besoins techniques, culturels et organisationnels pour une généralisation.
Innover en médiation culturelle	Explorer de nouveaux formats pour les CIAP et les actions de valorisation.

2. Terrains d'expérimentation

Les parties ont identifié **11 domaines prioritaires** pour les captations, représentant une diversité des pratiques culturelles et savoir-faire locaux :

- **Pratiques musicales et dansées** : Maloya, Séga.
- **Pratiques sociales** : Batay kok, Rod lo gèp.
- **Savoir-faire artisanaux** : Tresse vacoa, Tapis mendiant, Tresse de paille de savane, Paille chouchou, Bouké tèt.
- **Traditions culinaires** : Cuisine feu de bois.
- **Patrimoine oral** : Rakontaz zistwar (contes et traditions orales).
- **Plantes et médecine traditionnelle** : Pratiques des plantes médicinales.

Ces terrains permettront de couvrir :

 La diversité du patrimoine immatériel (musique, artisanat, gastronomie, oralité).
 Des pratiques encore vivantes mais menacées par la disparition de leurs détenteurs.
 Des lieux emblématiques du Territoire de l'Ouest (sites culturels, événements locaux).

3. Engagements des parties

Envoyé en préfecture le 13/11/2026
Reçu en préfecture le 13/11/2026
Publié le
ID : 974-249740101-20261109-2026_087_BC_5-DE

Studio Blue Ramen

- **Conception et mise à disposition** du [illegible] (captation 3D 360° et restitution immersive).
- **Réalisation des captations** sur les terrains validés conjointement avec le TO.
- **Respect des principes culturels** : fidélité des scènes représentées et rigueur dans la documentation.
- **Production d'un retour d'expérience** à l'issue de l'expérimentation.
- **Garantie juridique** : conformité des contenus (droits à l'image, autorisations de captation).
- **Maintenance technique** pendant la durée de la convention.
- **Valorisation du partenariat** dans ses actions de communication.

Territoire de l'Ouest

- **Facilitation de l'accès** aux terrains d'expérimentation (sites culturels, événements, structures partenaires).
- **Mobilisation des acteurs locaux** : référents culturels, éducatifs et institutionnels.
- **Validation des contenus** pour garantir leur pertinence culturelle et historique.
- **Contribution à l'évaluation qualitative** (retours d'usages, impact culturel).
- **Valorisation des résultats** dans ses actions de communication institutionnelle.
- **Coordination avec le comité de pilotage** (composé de représentants du TO et de Blue Ramen).

4. Calendrier et étapes clés

Étape	Période	Livrables/Actions
Signature de la convention	Octobre 2026	Validation par les instances délibérantes.
Sélection des terrains	Novembre 2026	Validation conjointe des 11 domaines prioritaires.
Préparation des captations	Décembre 2026	Repérage, autorisations, mobilisation des acteurs.
Phase de captation	Décembre 2026 – Mars 2027	Réalisation des captations immersives.
Restitution et tests	Avril – Juin 2027	Évaluation des contenus et ajustements.
Bilan et évaluation finale	Juillet 2027	Rapport conjoint sur la pertinence du dispositif.
Perspectives de généralisation	Septembre 2027	Proposition de déploiement à l'échelle régionale.

Durée de la convention : **12 mois** (renouvelable par avenant).

5. Budget et financement

- **Aucun engagement financier** pour le Territoire de l'Ouest pendant la phase d'expérimentation.
- Les coûts liés à la technologie et aux captations sont **pris en charge par Blue Ramen**.
- En cas de généralisation, un **modèle économique partagé** sera étudié (subventions, partenariats, etc.).

6. Pilotage et suivi

- **Comité de pilotage** : Réunions trimestrielles avec des représentants du TO (DTC) et de Blue Ramen.
- **Indicateurs de suivi** :

Envoyé en préfecture le 13/11/2026
Reçu en préfecture le 13/11/2026
Publié le
ID : 974-249740101-20261109-2026_087_BC_5-DE

- Nombre de captations réalisées.
- Nombre de terrains testés.
- Retours qualitatifs des acteurs locaux et des usagers.
- Taux de satisfaction des publics cibles (scolaires, touristes, etc.).

A reçu un avis favorable en Conférence Des Maires du 29/10/2026.

.

A reçu un avis favorable en Commission Économie Tourisme Culture du 12/10/2026.

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE,
Ouï l'exposé du Président de séance,

APRÈS EN AVOIR DÉLIBÉRÉ ET À L'UNANIMITÉ DÉCIDE DE :

- VALIDER le calendrier, les différentes étapes et le programme de la convention avec la société Blue Ramen ;

- VALIDER le projet de convention ;

- AUTORISER le Président à signer la convention ainsi que tous les actes nécessaires à l'exécution de la présente délibération.

Pour extrait conforme au registre des délibérations de la Communauté d'Agglomération TCO

Fait à Le Port, le
Le Président de séance
Emmanuel SERAPHIN
Président

Envoyé en préfecture le 13/11/2026
Reçu en préfecture le 13/11/2026
Publié le
ID : 974-249740101-20261109-2026_087_BC_5-DE

Feuille de route opérationnelle pour la mise en œuvre du label « Pays d'art et d'histoire » sur le Territoire de l'Ouest (2026-2027)

Jean-François Rebeyrotte

La présente feuille de route a pour objet de structurer, sur la période allant de mai 2026 à août 2027, le déploiement opérationnel du label « Pays d'art et d'histoire » au sein du Territoire de l'Ouest. Elle intègre les dimensions scientifiques, culturelles, techniques et organisationnelles requises pour assurer la réussite de cette politique patrimoniale.

Elle définit un programme d'actions sur 2026-2027 en cohérence avec le calendrier de mise en œuvre du projet de label (dossier de candidature présenté fin 2025, p. 139) visant à doter le territoire d'une politique patrimoniale intégrée, à la fois exigeante scientifiquement et largement partagée avec les publics.
Elle s'appuie d'abord sur un inventaire approfondi des patrimoines matériels et immatériels (données de terrain, outils SIG embarqués, consolidation scientifique et habillage cartographique), assorti d'une stratégie de pérennisation, de partage et de diffusion numérique des données (plateforme Phaonce, jumeaux numériques, stockage DSIN).
Le programme prévoit également des études thématiques en architecture, histoire, savoir-faire et patrimoine culturel immatériel, ainsi qu'une enquête sur les pratiques patrimoniales des habitants de l'Ouest, afin d'ancrer les actions dans les usages et les attentes du territoire.
Il prévoit également le déploiement d'un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), des expositions et publications enrichies, ainsi que la valorisation de lieux culturels emblématiques, en particulier pour le jeune public.
Enfin, la feuille de route organise la structuration d'une équipe dédiée (chef.fe de projet, guides-conférenciers), la projection budgétaire 2026-2027 et la formalisation des partenariats (État, communes, Parc national, ONF, Office de tourisme intercommunal…), afin de garantir la mise en œuvre durable et mutualisée du label « Pays d'art et d'histoire » à l'échelle du Territoire de l'Ouest.

Actions envisagées

INVENTAIRE DES PATRIMOINES MATERIELS ET IMMATERIELS :

- Acquisition de données terrain
- Outils SIG embarqués
  - Consolidation scientifique et technique
  - Habillage cartographique
- Actualisation des données
  - Interne TO => DigDig
  - Externe TO => phaonce.geolab.re
- Pérennisation des données
  - Partage des données avec les communes
  - Stockage serveur DSIN

ÉTUDES SCIENTIFIQUES :

- Architecture
  - Lambrequins
  - Rémanence des savoir-faire dans la construction
  - Parcours biographiques d'habitats (Jéromine, Ousmane Badat)

Envoyé en préfecture le 13/11/2026
Reçu en préfecture le 13/11/2026
Publié le
ID : 974-249740101-20261109-2026_087_BC_5-DE

- Histoire
  - Piraterie
- PCI
  - Pique-nique, cuisine au feu de bois, Saint-Expédit, pêche traditionnelle
- Enquête des publics
  - Pratiques patrimoniales dans l'Ouest

CENTRE D'INTERPRETATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP) :

- Exposition hôtel des postes Saint-Leu
  - Du café au musée
- Plateforme numérique Phaonce
  - Jumeaux numériques
  - Création d'outils SIG
  - Actualisation/correction des données
  - Habillage cartographique
- Valorisation lieux culturels symptomatiques
  - Temple Mariammen – Éperon Saint-Paul
  - Boutique Lon Mon Poï – Colimaçons Saint-Leu
- Jeune public

ÉVENEMENTS :

- Exposition temporaire enrichie : Mafate
- Publication enrichie : La tresse
- Préparation exposition : Habiter à La Réunion

SEMINAIRE :

- Un label, et après ? : Quels outils pour les 10 ans à venir ?
  - Aménager l'espace : les sites patrimoniaux remarquables (SPR)
  - Interroger l'espace : L'archéologie comme révélateur des traces enfouies et oubliées
  - Protéger l'espace : Les monuments historiques et lieux remarquables
  - Projeter l'espace : les projets des communes
  - Valoriser l'espace : Le projet intercommunal du TO

STRUCTURATION EQUIPE DEDIEE :

- Organisation administrative
  - Service/cellule
- Projections budgétaires
  - PPI-PPF
  - Budget 2026-2027
- Recrutements
  - Chef de projet
  - Guides conférenciers
- Signature conventions
  - État (label « Pays d'art et d'histoire »
  - Communes (conventions de mutualisation)

MISE EN ŒUVRE PARTENARIATS :

- Parc national de La Réunion
- Office national des forêts
- Office de tourisme intercommunal
- Charte patrimoniale Sedre

Envoyé en préfecture le 13/11/2026
Reçu en préfecture le 13/11/2026
Publié le
ID : 974-249740101-20261109-2026_087_BC_5-DE

Planning prévisionnel

Le planning de la feuille de route s'étend de mai 2026 à août 2027 et structure les actions autour de plusieurs grands axes opérationnels, scientifiques, culturels et administratifs. Il prévoit d'abord un important travail d'inventaire et de gestion des données, incluant l'acquisition de données de terrain, les outils SIG embarqués, l'actualisation, le partage et la pérennisation des données communes.

La programmation intègre aussi des études scientifiques et patrimoniales variées, portant notamment sur les lambrequins, les savoir-faire de construction, les parcours biographiques liés à l'habitat, la piraterie, la cuisine au feu de bois et la pêche traditionnelle. Le calendrier comprend également des actions de médiation et de valorisation, avec des projets comme l'Expo du CIAP de Saint-Leu, le Temple Mariammen, l'Expo Mafate, la publication Tresse et la préparation de l'exposition « Habiter La Réunion ».

Enfin, la feuille de route inclut un volet de structuration stratégique avec l'organisation administrative, les projections budgétaires, les recrutements, la signature de la convention État, les conventions de mutualisation avec les communes ainsi que la mise en œuvre de différents partenariats (Oti, Pnr, Sedre, Ihoi, Bdr, Esa, Ensa-R…).

Actions opérationnelles Label	2026								2027							
	mai	juin	juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	août
Inventaire																
Acquisition Données terrain																
Outils SIG embarqués																
Actualisation des données																
Partage des données communes																
Pérennisation des données																
Études scientifiques																
Lambrequins																
Savoir-faire construction																
Parcours biographiques																
Piraterie																
Pique-nique																
Cuisine feu de bois																
Saint-Expédit																
Pêche traditionnelle																
Enquête des publics																
CIAP																
Expo CIAP St-Leu																
Temple Mariammen																
Boutik Lon Mon Poi																
Mashup Jeune public																
Événements																
Expo Mafate																
Publication Tresse																
Prépa expo Habiter La Réunion																
Séminaire																
Structuration équipe dédiée																
Organisation administrative																
Projections budgétaires																
Recrutements																
Signature convention État																
Conventions mutualisation																
Partenariats																
Convention OTI																
Convention Parc national Réunion																
Charte Sedre																