

INFOS PRATIQUES

HORAIRES DU FESTIVAL

VENDREDI 28: 19H - 00H

SAMEDI 29 : 16H - 00H DIMANCHE 30: 16H - 23H LES NAVETTES GRATUITES : Vendredi 28 novembre : 18h - 00h30 Samedi 29 novembre : 15h – 00h30

Profitez de navettes gratuites mises en place par le Territoire de l'Ouest et la Semto, qui relieront le parking de la route de Cambaie (Face à Hyper Jardin, sortie 6), à la gare routière de Saint-Paul. Rotations toutes les 30 minutes



LA CARTE KROMALI

Disponible à seulement 15€ aux "Points avantages pendant le festival et même jusqu'à la fin de l'année!

- Crédit bonus offert à dépenser dans les deux bars et les deux boutiques Kromali, situés aux "Points Infos"
- Accès coupe-file aux bars Kromali profitez plus, attendez moins!
- Réductions et offres spéciales chez nos commerçants partenaires de Saint-Paul, valables jusqu'au 31 décembre 2025.

ACCESSIBILITÉ

Les équipes de Kromali sont sensibilisées à un personnes en situation de handicap.

LA MÉDIATION ARTISTIQUE

Retrouvez nos médiateurs à proximité des installations artistiques qui vous proposeront des clés de lecture, des ateliers participatifs et des rencontres avec les artistes.

Pour aller plus loin, inscrivez-vous à nos visites guidées le samedi 29 et dimanche 30 novembre, avec des départs à 16h, 17h, 18h et

Inscription sur place aux "Points Info".

RESTAURATION:

Deux food courts, deux bars et le restaurant éphémère « 4 Epices » vous régaleront de saveurs d'ici et d'ailleurs. Sucré ou salé, créatif ou réconfortant : il y en aura pour tous les goûts.

LES PLUS:

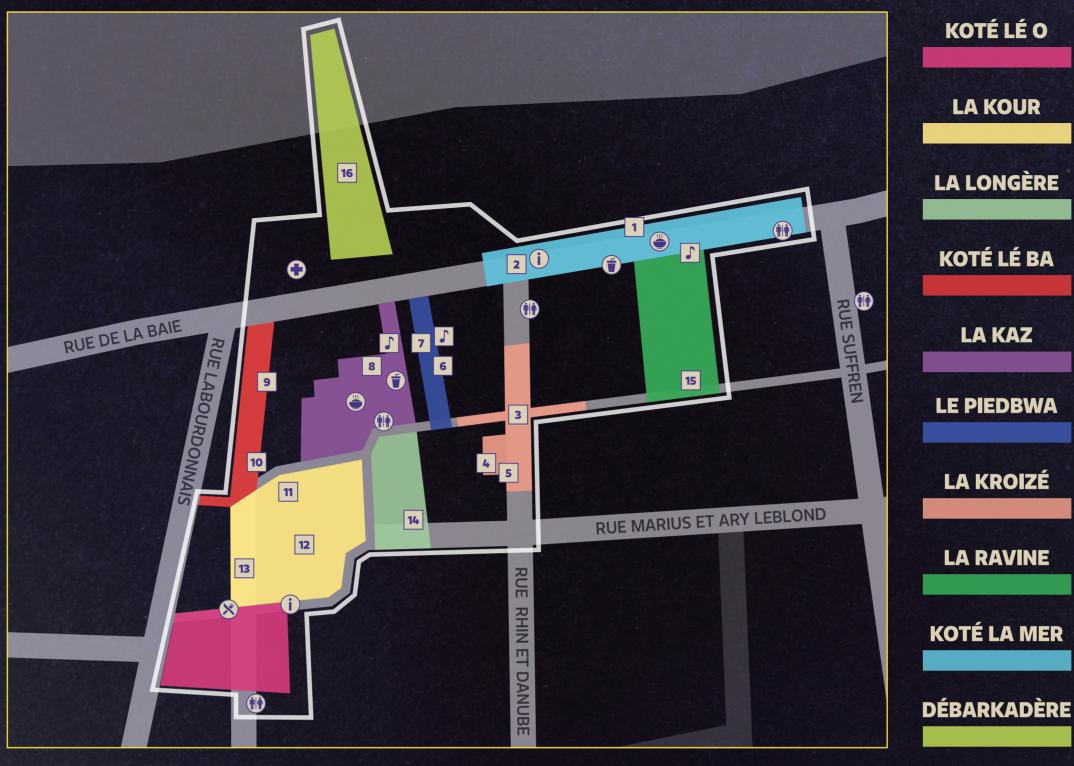
Des ateliers gratuits et tout public de 16h à 18h le samedi 29 et le dimanche 30 novembre, plus d'infos sur notre site!

Réunion Métis

@reunionmetis

SCANNEZ-MOI - Vivez Kromali de l'intérieur!

Téléchargez l'application depuis le site du festival et découvrez le programme, les artistes et toutes les surprises en temps réel.



PROGRAMMATION

VENDREDI 28 19H15 **PRON FONNKER [7]** 20H15 TRAVERSÉE [10] 21H15 OUWA SAKMIDI? [11] 22H30 **ENTRE_MONDES** [9] ÉTHÉRÉE [12] ENTRE_MONDES [9] BIM [3] 20H30 GRAND PAT' [15]
BIM [13] 21H30 AURUS - ENTRE CIEL ET MER [16] CE N'EST RIEN VOILÀ TOUT [2] 23H00 TITANGZZ FT MOON J ÉTHÉRÉE [12] **22H00** ■ LOUIZ ♪ 20H45 ■ TAURË [14] 19H45 **■** KOLIA ♪ GRAND PAT' [15] RON FONNKER [7] 20H00 BAZSOUNDBASS J 23H15 MESSKLA J ENTRE_MONDES [9] ZANFANS LA MER [1] KANASEL J K*RAVAGE √

DIMANCHE 30

19H30 ■ BIM [3]

20H15 **KOLIA** ∫

19H45 **■** TAURË [14]

20H00 BOOGZ BROWN J

ENTRE_MONDES [9]

LOUIZ \$

SAMEDI 29

16H00 ATELIERS
SAMERLIPOPETTE [4] 16H30 BATTLE GRAFFITI LANCER DE SAVATE RON FONNKER [7]

17H30 REINE*SULTAN \$\(\)

18H00 **■** OUWA SAKMIDI? [11]

18H30 ROND KOZÉ BIOZ ♪
BIM [13]

KALOU BA SE [6]

16H30 LANCER DE SAVATE

17H00 ■ JIMMY MARIAPIN ♪

17H15 OUWA SAKMIDI? [11]

16H00 ATELIERS

MAYA KAMATY J 19H00 ÉTHÉRÉE [12] ENTRE_MONDES [9]

CONVERSATION DANSÉE AUTOUR DES PLANÈTES [8]

19H45 RON FONNKER [7] IAURE [14]

20H00 ■ BIM [3] 20H15 GRAND PAT' [15] TRAVERSÉES [10]

18H00 NIRVANANAS J KALOU BA SE [6] BIM [13]

18H15 ■ THIM ZENI ↑ TRAVERSÉES [10]

19H00 **GRAND PAT'** [15]

18H45 ZANFANS LA MER [1]

KOBALD ↑ ÉTHÉRÉE [12]

ENTRE_MONDES [9]

20H45 ■ ZISKAKAN J

21H00 AGNESCA ENTRE_MONDES [9]

21H15 BIM [13] ZANFANS LA MER [1]

21H30 AURUS - ENTRE CIEL ET MER [16] 21H45 ■ LOUIZ ♪

D-LISHA J

23H00 TABA! J

23H15 FORCE INDIGÈNE 🖍

BIM [13]

21H00 GRAND PAT' [15]

21H30 AURUS - ENTRE CIEL ET MER [16]

20H30 ■ ATOUCEKINÉPADROI [5]

SEDJEM \$\int \text{EDJEM } \text{ETHÉRÉE [12]} \text{ENTRE_MONDES [9]}

22H00 GRAND PAT' [15]

22H15 RON FONNKER [7]

ENTRE_MONDES [9]

22H30 **ETHÉRÉE** [12]

Deux corps en résistance traversent les

Bois de Lettres

KOTÉ LÉ O

LA KOUR

LA LONGÈRE

KOTÉ LÉ BA

LA KAZ

LE PIEDBWA

LA KROIZÉ

LA RAVINE

KOTÉ LA MER

Écrivez un vœu, un mot, un secret... et faites fleurir vos souhaits sur un arbre

INSTALLATIONS ARTISTIQUES:

Sub Aspectu

Les étudiant·es de l'ENSA et de l'ESA, guidé es par Georges Rousse, jouent avec l'espace et la perception.

Corail en Devenir | Alice Aucuit, Simon Rouby et A.R.B.R.E

Sans vous mouiller, entrez dans un récif collectif de coraux en céramique animé par

de la projection video Et les 29 & 30 nov., plongez à la piscine municipale de Saint-Paul pour découvrir les coraux immergés.

Orées | Sébastien Labrunie

À la lisière du jour et de la nuit, laissez-vous envelopper par un paysage de lumières suspendues.

Sentiment Indien Océanique

| Marie-Julie Gascon et jean christophe mazué

Prêtez votre visage pour devenir paysage et rejoignez une œuvre collective célébrant

Chromatic Shadow

Placez-vous face à la lumière et faites danser vos ombres en couleurs!

Entre_Mondes | Teurk, Simon Rouby et Nadir Bouassria

Manipulez les forces invisibles du monde pour les rendre visibles en temps réel.

Entre Ciel et Mer | Aurus, Béné Maillot, Kilik Payet, Flora Pasquet, les Tambours Sacrés, Royal Bichique,

L'eau et l'air sur le débarcadère vibrent au rythme des voix et des formes venues des profondeurs.

Try to Set the Night on Fire | Lolita bourdon

Entre boîte de nuit et cathédrale, passez de l'ombre à la lumière, de jour de comme

Porte des Couleurs

Quand l'éclat d'une lumière colorée transforme votre regard.

Le Méandre des Quatre Épices

| Masami et Jordan Une œuvre collective en roses de coco tressées, célébrant l'eau, le voyage et la transmission.

Mur d'Expression

Dessinez, écrivez, laissez une trace sur ce mur où la ville et les rêves se racontent ensemble.

Zespri la Ravine | Guillaume

Explorez les ravines, lieux de mémoire où résonnent voix et histoires.

Emergence | Delphine Simonet

vert de mémoire et d'espoir.

frontières de l'existant.

Un jardin lontan renaît en ville — souffle

normes et les silences, redessinant les

ZanfanS la mer | Compagnie

Sur le rivage se réunissent les générations,

interrogeant les chemins de l'exil où

chaque geste devient mémoire, urgence et

Un hommage au bobre et aux forces

sacrées du féminin et du masculin, entre chant, danse et résonance spirituelle.

Un écotone vivant où paroles et gestes se

mêlent, entre poésie, résistance et

mémoire. Entrez, avec un texte... ou

Taurë | Compagnie Artefakt Céline

Un corps, une voix, une caméra : une

traversée entre intérieur et extérieur,

Artefakt Céline AMATO

témoignage d'une histoire commune.

Kalou Ba Se | Shany Arzeux

Ron Fonnker | Collectif Les

STREET ART:

Le Manchy 2.0 | Sekond Natur

Une fresque entre passé et présent, où mémoire et modernité s'entrelacent en

Fragile | David de la Mano et Mona Luison

Entre terre et mer, un monde recyclé célèbre la beauté et la fragilité du vivant.

PERFORMANCES:

Atoucekinépadroi | Céline AMATO et Niko Garo

Une traversée entre danse et théâtre qui interroge ce que veut dire "être vivant" habiter son souffle, résister, exister pleinement.

Samerlipopette | Céline AMATO et Cécile Vitry

L'histoire de Lune, une enfant aux oiseaux imaginaires, entre humour, tendresse et différence revendiquée.

BIM | Danse en l'R

Une performance de danse intégrante où les corps, tous singuliers, se rencontrent dans un élan commun.

Ethérée | Laurie Marguerit Entre ciel et eau, chaque geste défie la gravité. Une danse acrobatique inspirée du cycle de l'eau — qui circule, se suspend et

s'évapore. Ouwa sakmidi ?! | Compagnie

Artefakt Céline AMATO Quand danse et langue des signes s'entrelacent pour questionner nos façons de communiquer au-delà des mots.

Conversation dansée autour des planètes | Cie L'Octogonale

Quand la science rencontre la danse : une conférence performée entre astronomie, poésie et gravité.

Ce n'est rien voilà tout | Céline Amato, Mohamed Abdou

visible et invisible. **Traversées** | Laurie Marguerit

simplement comme vous êtes

AMATO

Sous un balcon, une danseuse explore les

insterstices, entre gravité et apesanteur, transformant les vides en espaces de poésie et de mouvement.

Zespri la Ravine | Gran Pat'

Des créatures sur échasses surgissent des ravines pour faire résonner la mémoire du vivant et de la terre.

MUSIQUE:

Kromali fait vibrer **Trois Scènes** | **Trois univers** à traverser

- La Kaze Une case créole revisitée où séga et maloya rencontrent de nouvelles
- Le Piedbwa Un survol de l'île entre électro, punk, hip-hop, techno et sonorités traditionnelles. Les frontières sonores disparaissent.
- La Ravine Un parcours brut et intense mêlant métal, chata, électro-pop, maloya et

Et, comme dans tout jardin créole, une surprise vous attend près de la fontaine.

ASSOCIATION RÉUNION MÉTIS

FAIRE ENSEMBLE POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE

À La Réunion, le vivre-ensemble est un zarlor précieux, transmis avec fierté, souvent cité en exemple. Mais cet équilibre reste fragile : il se **cultive**, se **partage**, se **réinvente** chaque jour.

C'est en l'ancrant dans le quotidien qu'il grandit ici... et rayonne au-delà de l'île. De cette conviction est née une fabrique de liens : Réunion Métis.

OUI SOMMES-NOUS?

Association à but non lucratif et reconnue d'intérêt général, née à Saint-Paul en 2020 grâce à des

Toute l'année, **Réunion Métis** agit pour le **bien commun** à travers des **actions socioculturelles** déployées sur tout le **territoire**.

NOTRE RÔLE

Moteur d'initiatives locales,

passeur de culture,

créateur d'espaces de rencontre,

nous faisons du faire-ensemble une voie vers un vivre-ensemble renouvelé.

COMMENT?

- En nourrissant l'imaginaire collectif par la création artistique
- En accompagnant les transitions sociales et écologiques
- En rassemblant habitants, artistes, associations, entreprises et institutions
- En **prenant soin du territoire** à travers des **projets durables et partagés**

NOS DEUX GRANDS PILIERS

Le Festival Kromali

Tous les deux ans à Saint-Paul, il transforme la ville en une scène d'arts urbains et contemporains à ciel ouvert — immersive, vibrante et accessible à tous.

Le Parcours Réunion Métis

Entre deux éditions, des projets participatifs rayonnent sur toute l'île, avant d'être célébrés au cœur du festival.

UN PROJET COLLECTIF ET FÉDÉRATEUR

Soutenu par les institutions et un réseau de mécènes réunionnais, Réunion Métis unit ses forces pour prendre soin du territoire et renforcer la cohésion sociale.

Nous remerciont chaleureusement tous ceux qui nous soutiennent

































COURT 🔯 CIRCUIT'

















































Kromali



















