



Tribal Maloya BEKALI

SPECTACLE - ART VIVANT

MUSIQUE



CHANT



DANSE



CONTE

BÉKALI 2025

Présentation de la compagnie

Tribal Maloya in lasosyasyon kiltirel y sorte Sin-lé dopi 2023.

Nout travay sé la Transmisyon zistwar band Gramoun lontan ke la rakont anou de zénérasyon en zénérasyon koman lé né MALOYA ék MORING Tradisyonnel.

Léritaz nout zansét, in ReCoNaissance dann Patrimwan L'UNESCO.

Nout kiltir nout lidantité. Nou transmèt' dann lékol, dann zasosyasyon é toute struktur po nout bann zén zénérasyon y lév.

Parsk un Pépl san son lorizine, son passé, son Kiltir sé kom in Pié de Bwa san Rasine.

BILY Johny

Tribal Maloya est une Association culturelle de St Leu née en août 2023.

Sa principale valeur est la transmission du Maloya et Moring à travers son histoire transmise par des anciens Moringér et Maloyér.

Ce travail de transmission, donne conscience que l'île Intense qu'est La Réunion possède une Grande et belle riche Histoire.

Devenant ainsi, notre Patrimoine, belle héritage que les ancêtres nous ont laissés.

Ainsi le transmettre à nos jeunes générations à travers les écoles, associations et autres structures sous forme de représentation spectacle.

Notre histoire, nos valeurs en priorité pour mieux se projeter avec succès dans l'avenir.

biographie des artistes

<https://www.facebook.com/share/v/rg5syAUMZaeMGMYG/>



BILY JOHNY

Leader du Groupe Tribal Maloya musique traditionnelle

Artiste Musicien Auteur-Compositeur-Interprète

Danseur Chorégraphe Moring et Maloya
Comédien dans la troupe
"Transmission Maloya"



ZILIANE DALIA

Artiste Choriste-Danseuse
interprète

Groupe intégrante:

Tribal Maloya groupe de musique traditionnelle
Comédienne
"Transmission Maloya"

biographie des artistes



EVELYNE DALLY

Artiste Choriste-

Danseuse interprète

Groupe intégrante:

Tribal Maloya groupe de
musique traditionnelle

Comédienne

“Transmission Maloya”



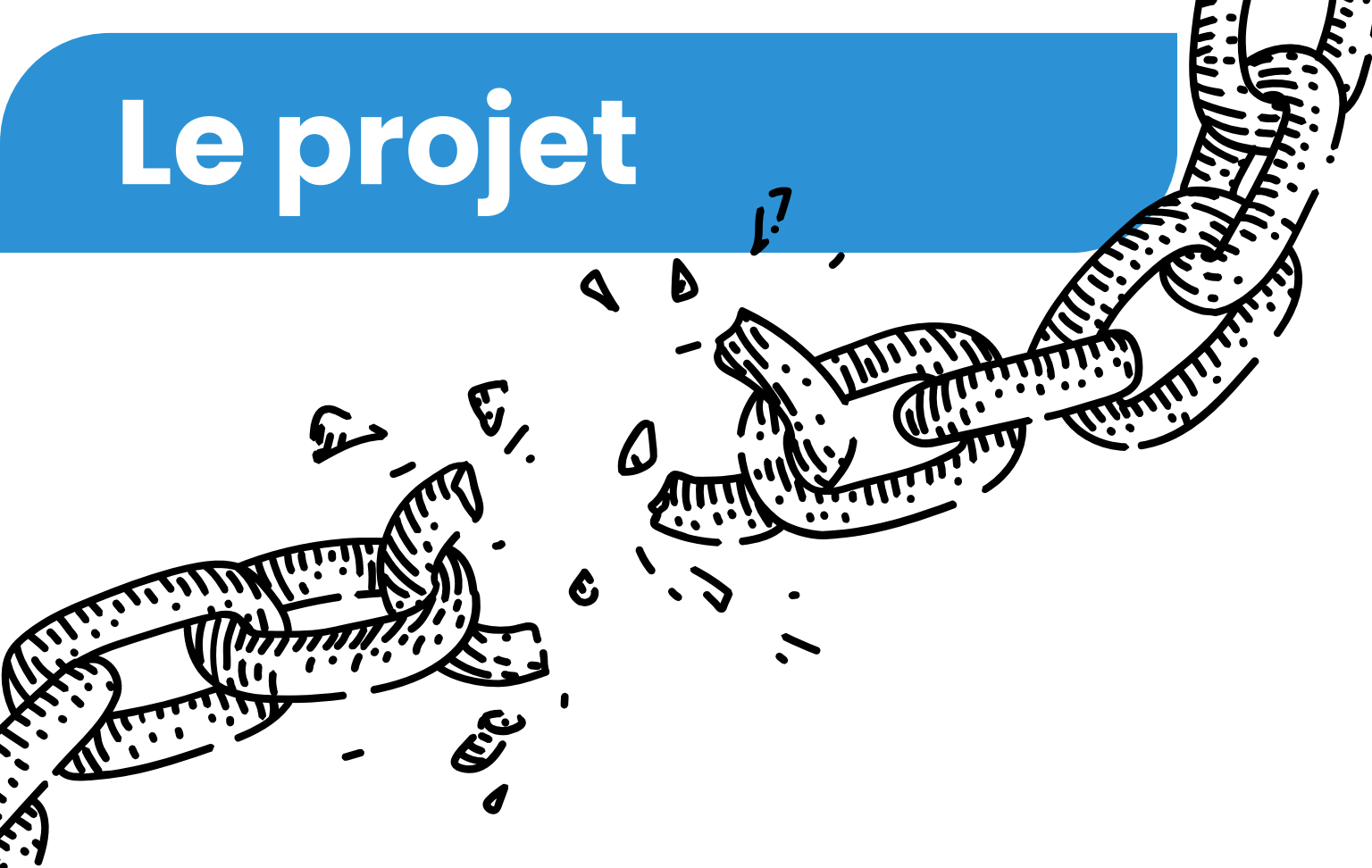
ENZO MURCY

Artiste Musicien Interprète

Multi Percussionniste instrument

Traditionnel

Groupe intégrante: Tribal Maloya
groupe de musique traditionnelle
Comédien “Transmission Maloya”

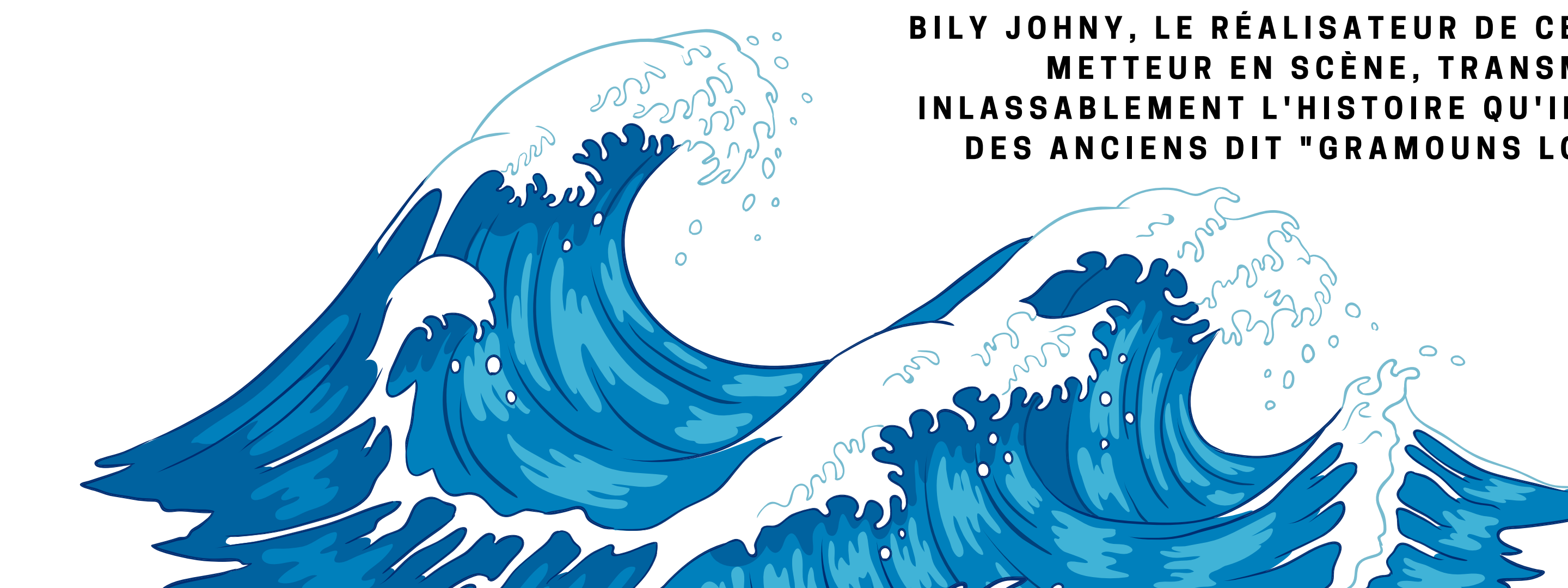


Le projet

LA HOULE DÉCHAÎNÉE

SPECTACLE VIVANT RELATANT L'ORIGINE DU MALOYA &
DU MORING TRADITIONNEL RÉUNIONNAIS.

**BILY JOHNY, LE RÉALISATEUR DE CE PROJET &
METTEUR EN SCÈNE, TRANSMET
INLASSABLEMENT L'HISTOIRE QU'IL A HÉRITÉ
DES ANCIENS DIT "GRAMOUNS LONTAN".**





La pièce raconte l'histoire de Gramoun Lear ADYTE,
partageant le récit de son grand-père M'Tima esclave à Saint-Leu au VIII^e siècle,
où Bily âgé de 9 ans,
l'écoutait avec attention pendant la récréation de l'école sous un pied de mangue.

*La Houle Déchaînée faisant référence au puissance des vagues, qu'entendaient les esclaves, s'écrasant
sur le navire négrier.

Houle = rouler, tambour instruments du Maloya réunionnais.
DÉ-CHAÎNÉE = LIBÉRATION DES ESCLAVES



Public cible

Spectacle pour tous publics

Exploration de l'histoire de l'esclavage à La Réunion, une
histoire parfois absente des archives,

Appréhender la tradition réunionnaise à travers la musique,
la langue créole et la danse





Projet Pédagogique

Notre Action culturelle se portera dans les établissements.
Dans un premier temps leur présenter un extrait du spectacle *"la Houle déchaînée"*

Ensuite, explication, Histoire du Moring et son origine.

- Art Martial Trad
- Danse trad
- Déportations des Africains vers divers pays lors de la traite négrière, ce qui a donné naissance à leurs danses.
- Naissance de la musique

Les Africains ont été déportés vers divers pays lors de la traite négrière, ce qui a donné naissance à leurs danses.



Atelier pédagogique

- Initiation Maloya (percussion- chant & danse)
- Initiation Moring (percussion-chant & danse)
- Restitution sous forme de Mise en scène théâtrale
- Diffusion Spectacle La Houle Déchaînée

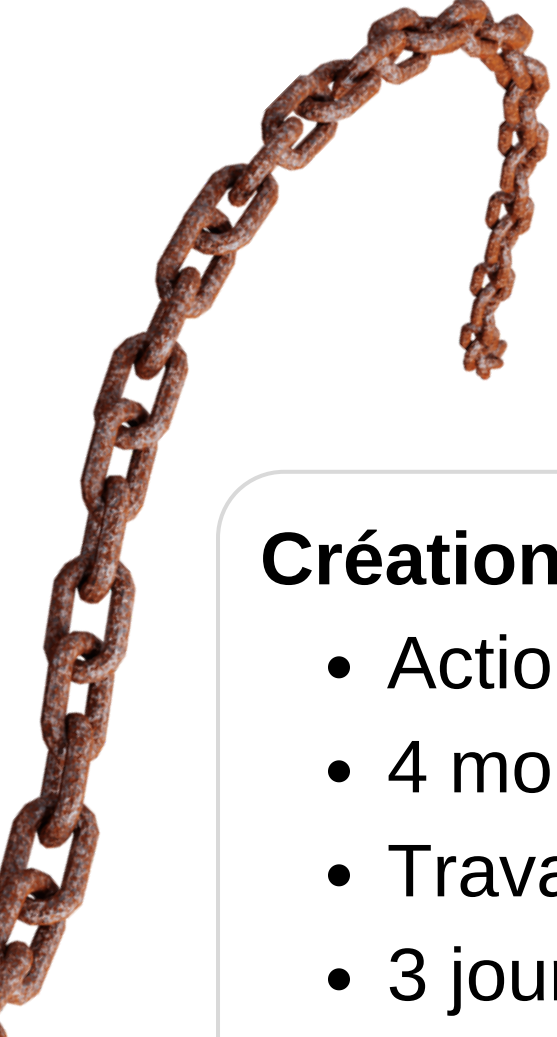
Ensuite un travail d'initiation sur les thèmes suivants:

Percussions: Quels sont les différents rythmes musicaux selon les différents types instruments?

Chant: Apprendre les chants du Moring & explication du texte

Danse: Quels sont les différents pas de danse du Moring Traditionnel

La fin des ateliers se terminera par une **restitution** des élèves sous forme de spectacle & mise en scene



Calendrier

Prévisionnel

Création du spectacle

- Action culturelle en partenariat avec les lieux membres du dispositif Békali.
- 4 mois de résidence artistique de septembre 2024 à janvier 2025
- Travail sur l'écriture, la scénographie, la musicalité et les costumes & décors.
- 3 jours par semaine, 8 heures par jour au Séchoir (*ou salle conventionnée BEKALI*)

Résidence en territoire scolaire

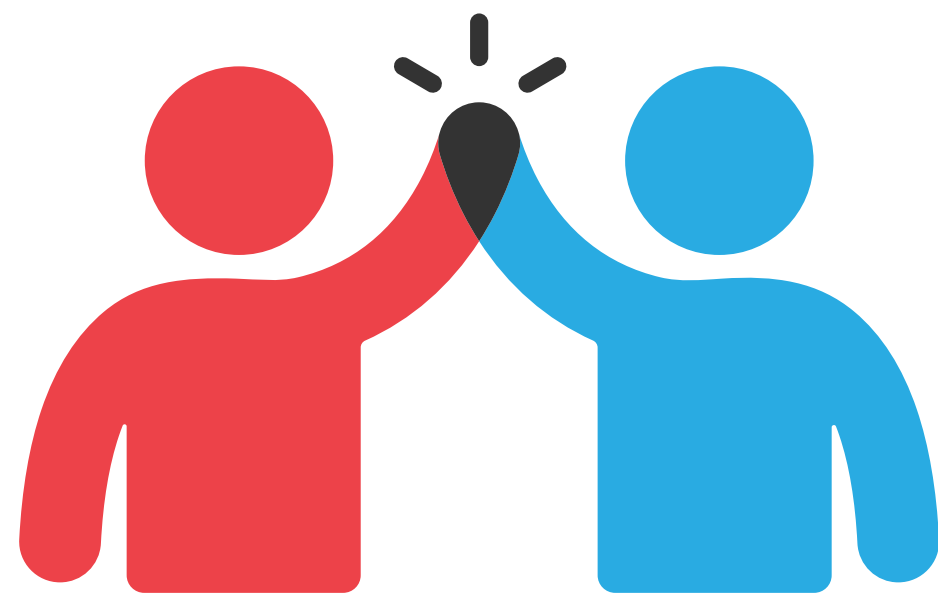
- De janvier 2025 à mai 2025
- Partenariat envisagé dans des établissements scolaires
(Primaire-Collège-Lycée)

Sortie de création

- Tournée prévue à La Réunion à partir de juin 2025
- Les 3 cirques Cilaos-Salazie-Mafate
- Quartiers prioritaires, dans Les-Hauts de l'île



Partenariats envisagés



SALLES DE SPECTACLES & LIEUX CULTUREL

Kafé ek Lambrekin, l'Entre-Deux
La Maison du volcan, Plaine des Cafres
Lespas culturel
La cité des arts, Saint-Denis
Le Hangar, Saint-Gilles
Le Séchoir, Saint-Leu

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES DE LA REUNION

Ecole Primaire
Collège
Lycée



CENTRE PENITENCIER

Le Domenjod, Saint-Denis
Maison d'arrêt de Saint Pierre

Partenariats envisagés

COLLECTIVITÉS

Mairies de Saint-Leu, Saint-Denis, Entre-Deux et La Possession
La T.CO.

LES E.H.P.A.D

Fondation Père Favron
Cliniques Jeanne d'Arc au Port
Maison de retraites

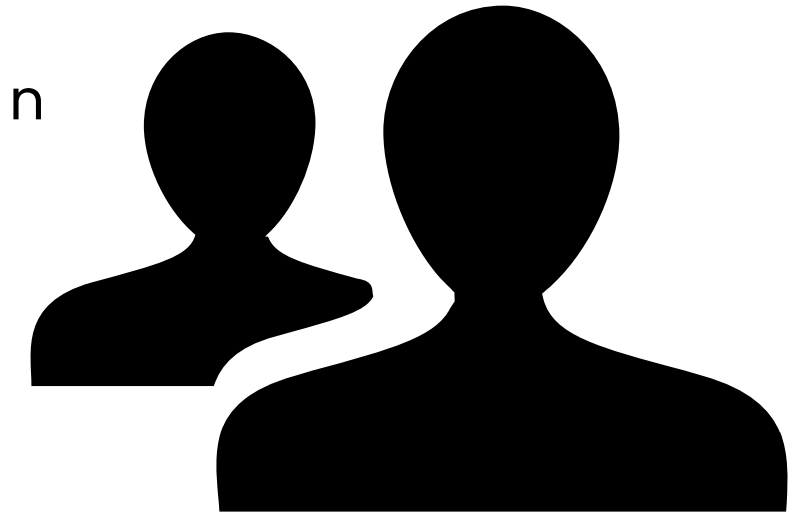


ASSOCIATIONS

Initiatives kartié,
Association Bois de Nèfle Saint-Denis
Kaloupilé Etang Saint-Leu
Viens war a zot Piton Saint-Leu
ASL ZAC PORTAIL
Cie Kenji
ASSOCIATION ADQBM

ASSOCIATION HANDICAP

A.L.E.F.P.A
A.P.A.J.H STE MARIE
A.L.F.A.H 974



BUDGET PREVISIONNEL

Catégorie	Détail	Montant (€)
I. Recettes		56200
Subventions & aides publiques	- Subvention DEPARTEMENT : 8 000€ - Subvention DAC : 15 000 € - Subvention REGION : 12 000 € - Subvention VILLE: 2000€	37 000
Vente de spectacle		11 200
Coproduction		8 000
Billetterie		0
Autres Produits de gestion courante	cotisations	0
II. Dépenses		56200
Charges de personnel	-Salaire intervenant action culturelle: 1547€ -Salaire brut artiste: 18000€ -Salaire brut Techniciens: 4950€ -Salaire brut Production: 1800€ -charges patronnales:9903€	36200
Impôts et Taxes	-Autres impôts et taxes (SACD-SACEM): 0 -Impôts & taxes sur rémunération:0	0
Dépenses techniques	- matériel (son, lumière) : 5 000 € - Costumes et accessoires : 1 000 € - Décors : 2 500 € - Régisseur : 1 500 €	10000
Dépenses de production	- Location de la salle : 4 000 € - Transport et hébergement : 2 000 € - Assurance : 500 € - Communication : 1 000 €	7 500
Frais généraux	- Frais administratifs : 500 € - Comptabilité et gestion : 1 500 € - Frais imprévus : 500 €	2 500
Contribution volontaires	-Personnel bénévole:0 -Secours en nature:0 -Mise à disposition gratuite de biens et prestations:0	0
III. Résultat	Recettes - Dépenses	0

Note sur la structure



Tribal Maloya



0692 10 48 06



Tribalmaloya.asso@laposte.net

Association Tribal Maloya
310 Chemin Georges
Thénor
97424 Piton-Saint-Leu
N°SIRET: 92393928400017

ASSOCIATION LOI 1901

BILY JOHNY
Président & Trésorier

Ziliane DALIA
Administratrice & Secrétaire general

Boîte de comptabilité

Hémisphère Event
399 rue des Scalaires, St Paul
La Reunion
0262 33 86 86
Hemisphere.event@gmail.com

<https://www.facebook.com/share/v/rg5syAUMZaeMGMYG/>
Lien concert Tribal Maloya

