

APPEL A PROJETS BEKALI 2024

C'est l'histoire de la rencontre entre le TCO et le monde de la culture, une aventure entre l'institution et les trois salles emblématiques de l'Ouest : [Kabardock](#), [Léspas culturel Leconte de Lisle](#) et [Le Séchoir](#). De cette rencontre est né "Békali". À l'origine du dispositif en 2011, la volonté de "penser à l'échelle intercommunale" et d'"agir de façon collégiale".

Depuis 2021, la famille s'est agrandie en accueillant une nouvelle structure partenaire dont la mission est dédiée aux résidences de territoire : le [Théâtre sous les Arbres](#).



Mèt anlèr la création réunionnaise sur son territoire ! Tel est l'objectif du concept Békali.

Pour le TCO, ce dispositif permet également de répondre à un des axes de notre politique culturelle : l'accès à la culture pour tous.

Békali, kosa i lé?

C'est un dispositif de soutien à l'émergence de formes nouvelles portées par de jeunes talents ou des talents plus confirmés.

Békali met en lumière les projets artistiques et culturels innovants et leur offre la possibilité de créer un lien direct avec le terrain. C'est la volonté de soutenir des équipes qui s'inscrivent sur leur territoire, qui travaillent leur relation à celui-ci, dans la création ou dans la diffusion.

Les créations soutenues ne sont pas en phase finale de réalisation.

Békali aide les créations choisies dès leurs premières répétitions et désire les accompagner jusqu'à leur sortie de fabrique puis sur une diffusion partagée entre les 4 salles du dispositif. Une de ces diffusions se fera sous la forme d'un projet de territoire, qui n'est pas une simple décentralisation, ni une liste d'actions culturelles, mais bien un moment de rencontre entre artistes, habitants et lieux de vie.

En complément de son soutien à la création, Békali propose aux artistes d'explorer de nouvelles formes de rencontre avec les publics.

L'expérience Békali incite les équipes participantes à développer leurs compétences et à structurer leurs outils d'accompagnements en relation avec leur projet ou leur démarche artistique.

Le dispositif Békali permet ainsi à des artistes ou des équipes, résidant sur le territoire, de consolider leur projet en mettant à leur disposition :

- Des lieux de résidence de création
- Des moyens financiers pour créer
- Des espaces de diffusions
- Un accompagnement vers les territoires
- La rencontre avec les publics

Grâce au soutien du TCO, Le Séchoir, Le Kabardock, Léspas et le Théâtre sous les Arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise, avec une attention particulière pour la rencontre entre l'art, les publics et le territoire.

Les quatre salles de l'Ouest sélectionnent prochainement les trois projets qui seront soutenus pour l'année 2024.

Dossier de candidature

Chaque candidature devra être accompagnée d'un dossier de présentation du projet de création et de résidence Békali 2024.

Pour la rédaction du projet global, inclure :

- Présentation de la compagnie
- Biographie des artistes
- Description du projet de création
- Description de la résidence de territoire
- Calendrier prévisionnel
- Partenariats envisagés
- Budget prévisionnel de la création et du projet de territoire
- Note sur la structuration administrative de la compagnie

Pour la description de la résidence de territoire, inclure :

Un projet de territoire n'est pas un projet modélisé puisqu'il s'agit d'associer les publics à la démarche et à la sensibilité des artistes. Passer du temps ensemble, échanger, s'intéresser, découvrir et se découvrir, partager.

Toutefois, les descriptions des résidences territoriales comporteront toutes :

- Un territoire défini (quartier, village, lieux dit, ilet, etc...)
- Un ou des publics
- Un objectif partagé avec le territoire
- Une forme artistique hors les murs légère techniquement (peu de lumière, peu de son)
- Une durée et un calendrier prévisionnel
- Un budget

Les artistes et compagnies intéressé.e.s peuvent envoyer leurs candidatures par courrier électronique aux 4 salles

direction@kabardock.com

direction@lespas.re

direction@lesechoir.com

didier.direction@theatresouslesarbres.re

Date limite de dépôt des dossiers : 31 Aout 2023 à minuit