

FESTIVAL



SCIENCES REUNION
CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE & INDUSTRIELLE

DU FILM SCIENTIFIQUE

ÉDITION 2023

Du 19 avril
au 15 mai

Vendredi 28 avril

SOIREE DE GALA

Cité des Arts - Saint-Denis

Mardi 2 mai

SOIREE THEMATHIQUE

Amphithéâtre Bioclimatique
au Moufia - Sainte-Clotilde

Vendredi 12 mai

**REMISE DES PRIX ET
SOIREE DE CLOTURE**

Esplanade de la Baleine
Saint Gilles



ENTRÉE
GRATUITE

Projections sur toute l'île dans
les médiathèques, les bibliothèques
et sites culturels partenaires.

Sur réservation, billetterie disponible sur www.sciences-reunion.net





François CARTAULT

PRÉSIDENT DE SCIENCES
RÉUNION

Le Festival du Film Scientifique invite tous les passionnés de Science, de technologie et de l'image à se retrouver devant petit et grand écran.

Le film peut faire rêver mais il peut aussi donner l'intelligibilité du réel: comprendre et expliquer le monde qui nous entoure.

Cette année, plus de 60 films, longs et courts métrages, seront présentés avec des sujets aussi variés que la mer, l'espace, la biodiversité, la santé, les sons, une expérience hors du temps, l'intelligence artificielle.

Les métiers scientifiques des femmes seront largement représentés, espérons qu'ils soient, source d'inspiration pour la prochaine génération de scientifiques et d'encouragement pour une culture scientifique plus intrusive.... que vivent les sciences par le film.

Bon festival.



Mathieu DUMERY, alias "Professeur Feuillage", invité d'honneur

À la fin de ses études en sciences politiques, Mathieu Duméry entame une carrière de journaliste puis se forme en 2006, au métier de comédien !

Ce slasheur à la fois auteur, présentateur de jeux télévisés, animateur, vidéaste et ... musicien a fait de l'humour son arme de sensibilisation massive !

Passionné de nature et d'écologie, il a à cœur de mettre son savoir-faire au service de la cause environnementale. Il crée en 2013, "Les chroniques écologiques du Professeur Feuillage", chaîne Youtube sur laquelle les grands thèmes liés à l'écologie sont abordés.

Depuis 2019, il présente aux côtés de Max Bird et Cécile Djunga "C'est toujours pas sorcier".

Mathieu Duméry est l'invité d'honneur du prochain Festival du Film Scientifique. Les sciences seront de nouveau au rendez-vous et côté nature, nul doute que notre île saura lui suggérer de nouveaux sujets à aborder !

SOMMAIRE

- 03 **À noter dans vos agendas**
- 04 **Grand Jury**
- 06 **Jury Court-métrages**
- 08 **Liste des films**
Longs métrages sélectionnés
- 18 **Liste des films**
Courts métrages sélectionnés
- 26 **Nos partenaires**

Infos & Résa

Coordination régionale : Sciences Réunion

Directeur de publication et coordinateur : François CARTAULT, James CARATINI

Communication : Aurélie GRONDIN, aurelie.grondin@sciences-reunion.net

3, rue Serge Ycard - 97490 Sainte-Clotilde • **Tél. :** 0262 92 24 39 • **Fax :** 0262 92 24 36
www.sciences-reunion.net

Diffusion : site web et réseaux sociaux

À NOTER DANS VOS AGENDAS

Du 19 avril au 15 mai 2023 !

Un événement gratuit !

Rendez-vous en numérique pour les scolaires.

Pour La Réunion, réservez votre film sur :

<https://seshat.ac-reunion.fr/dispatcher/daac/691188>

Pour Mayotte, réservez votre film sur : <https://magmatic.ac-reunion.fr/imesurvey/index.php/691188>

Rendez-vous dans les médiathèques, bibliothèques et sites culturels partenaires. Consultez la liste des sites de projection.

Les temps forts du festival :

Soirée de Gala le 28 avril à la Cité des Arts de 19h00 à 22h00 (300 places)

Accueil à 18h30 - Réservez vos billets

électroniques sur : <https://www.billetweb.fr/soiree-de-gala-festival-du-film-scientifique-2023>

Soirée thématique à l'Amphithéâtre Bioclimatique du Campus du Moufia le 2 mai de 19h00 à 22h00 (350 places)

Accueil à 18h30 - Réservez vos billets électroniques sur : <https://www.billetweb.fr/soiree-thematique-festival-du-film-scientifique-2023>

Remise des prix et soirée de clôture à Saint-Gilles, Esplanade de la baleine le 12 mai 2023 de 19h00 à 21h30 - Projections en plein air - Accès libre

Informations complémentaires :

06 92 20 22 07 ou www.sciences-reunion.net

SITES DE PROJECTIONS

Contactez les sites partenaires pour la programmation.

Médiathèque Roger Poudroux - Saint-Leu

Capacité d'accueil : 25 places max.

Contact : Laurent Boyer - laurent.boyer@mairie-saintleu.fr, 0262 26 26 74

Bibliothèque Intercommunale Alain Peters - Saint-Denis

Capacité d'accueil : 49 places (Salle "Parabolèr")

Contact : biap@cinor.re, 0262 93 88 70

BU Sciences - Campus du Moufia

Capacité d'accueil : 20 places max. (étudiants uniquement)

Contact : sylvie.giraudeau@univ-reunion.fr, 02 62 93 83 91



Kélonia - Saint-Leu

Capacité d'accueil : 50 places

Contact : thiebaut.levi-funck@museesreunion.re, 0262 34 66 14

Médiathèque Auguste Lacaussade - Saint-André

Capacité d'accueil : 60 places

Contact : palawshun@saint-andre.re, 02 62 58 81 81

SÉLECTION DE FILMS

RETROUVEZ TOUS LES RÉSUMÉS DES FILMS page 06

Longs métrages

- Destination astéroïdes
- **Silence en Méditerranée**
- Le Manifeste de l'Arcouest
- **Deep Time : Expérience extrême hors du temps**
- aKelp ! I need somebody
- **L'Odysée de la Coquille Saint-Jacques**
- Mauvais sang
- **La guerre des puces**
- L'extraordinaire recherche du Docteur Cartault (Hors concours)
- **The Znamya Project**
- Marion Dufresne, une école sur l'océan
- **Au plus près des requins**
- Avant que la grande nacre meure
- **Autopsie d'une intelligence artificielle**
- A la recherche de Planète 9
- **La bataille du climat**
- Méditerranée, la face immergée des volcans
- **Perseverance une année sur Mars**
- Les sentinelles de la Grande Barrière de Corail
- **Terre toxique, Terre Fertile**
- La résilience médiatique, une véritable aventure humaine.
- **Le peuple des nuages**
- Alerte en orbite
- **de Tesla à Space X : le monde selon Elon Musk**
- Le commandant Charcot : croisière high tech dans les glaces
- **Volcans : menace sur l'Europe**
- L'A10 : la plus grande autoroute de France
- **lle de la Réunion : l'incroyable route qui défie l'océan**
- TGV paris-Marseille : la ligne de tous les défis
- **TGV : génie français du rail**
- Supervolcan Yellowstone : menace sur la planète ?
- **Secrets de Roches : Le Calcaire**
- Hoover : le barrage XXL qui illumine Las Vegas
- **Amérique : la nouvelle histoire des premiers hommes.** (Hors concours)



Courts métrages

- A travers le verre
- **Sur le bout de la langue**
- Synesthésie, la magie des sens
- **Syndromes étranges**
- L'attention, comment ça marche ?
- **Avant que tout s'efface**
- Comment maintenir la pêche en Amazonie? Dialogues autour d'un jeu sérieux
- **Drenje Ju! L'art et la science sur une même pirogue**
- Les courants marins...t'es au courant ?
- **Baleines (hors concours)**
- Chimiciens d'ici et d'ailleurs
- **Et bien ouïe**
- Emma
- **Qui sera le meilleur informaticien**
- Powerful
- **Au bout du compte**
- Battle des CFA : Les plombiers
- **Réunion, île intense**
- Erica galioïdes
- **Espèces exotiques envahissantes en milieu urbain**
- EEE en milieux naturels
- **EEE en milieu aquatique**
- Solutions : De l'urbanisme
- **Solution : Participer, c'est réussir !**
- Solution : Agir c'est être heureux !
- **L'arbre fontaine n'est pas l'arbre de Mr Fontaine !**
- Mesomay 2022
- **Coraux de La Réunion, un trésor animal vivant**
- Des bruits plein la thèse
- **Nos vestiges**
- Les précieuses de la science
- **Adaptation du bois de senteur à la sécheresse**
- Soigner, imaginer. Des machines et des visages.

AIRFRANCE

S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE

DES AVIONS PLUS LÉGERS,
POUR DES VOLS
MOINS GOURMANDS
EN CARBURANT.



GRAND JURY DU FESTIVAL 2023



**Philippe
LASSOEUR**

directeur délégué
aux formations
professionnelles
et technologiques
au Lycée Lislet
Geoffroy (DDFPT)

Président du jury



**Valérie
LENORMAND**

directrice de la
SHLMR



**Nadine
BACHELOT**

Grand reporter à
Réunion La 1ère



**Gaël
POTIN**

directeur
du Muséum
d'Histoires
Naturelles



**Laura
CHATEAU**

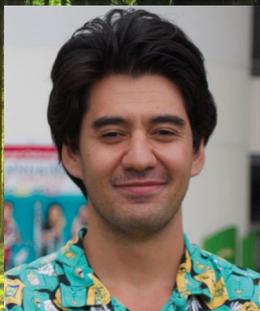
journaliste et
présentatrice du
JT d' Antenne
Réunion.



**Erwan
ERDEN**

responsable
service
communication Air
France

JURY DU FESTIVAL COURT MÉTRAGE 2023



**Maui
VALENTIN**

L2 Sciences de
la Vie

Président du jury
court métrage



**Boily
Yonny**

L2 Sciences de
la Vie



**Florian
ESPARON**

L2 Sciences de
la Vie



**Emma
LARTHOMAS**

L2 Sciences de
la Vie



**Marina
PATCHEAPIN**

L2 Sciences de
la Vie



**Raphaël
VELIA**

L2 Sciences de
la Vie

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS



Silence en Méditerranée - 52'

Produit et réalisé par : Jean-Charles GRANJON

La mer « monde du silence » ? Une idée très ancrée dans l'inconscient collectif... C'est pourtant un milieu dans lequel l'apesanteur marine permet au son de voyager sur des milliers de kilomètres, l'ouïe y domine la vue. La parenthèse du confinement a créé un "silence anthropique". Dans ce silence émerge alors un chant, celui du monde sauvage, qui utilise le son pour communiquer et se repérer. Comment harmoniser ce territoire sonore avec celui des activités humaines, de plus en plus envahissantes ?

Destination Astéroïdes - 52'

Produit et réalisé par : Bertrand LOYER

Depuis le début des années 2000, des sondes robotisées envoyées à des millions de kilomètres de la Terre ont forcé les scientifiques à revoir l'image des astéroïdes.

Désormais, on sait que ces miettes de la formation du système solaire ne sont pas des blocs monolithiques gris, froids et uniformes...

Le Manifeste de l'Arcouest - 52'

Produit par : Vincent Gaullier
Réalisé par : Jean-Marie Boulet et Philippe Worms

75 ans après l'explosion de la bombe atomique au dessus d'Hiroshima et alors que sévit une pandémie mondiale, des chercheurs de renommée internationale se réunissent sur les mêmes lieux sauvages où Curie, Joliot et autres pionniers de l'énergie nucléaire passaient leurs vacances. Avec ce passé tragique en toile de fond, face aux dangers que

les sciences du XXI^e siècle font peser sur l'humanité, face au changement climatique et à l'érosion de la biodiversité, que peuvent-ils faire pour éviter de futures déflagrations ? Et si un moratoire sur certaines recherches et certaines pratiques était la solution ?

Deep Time : Expérience extrême hors du temps - 52'

Produit par : Gaëlle Guyader

Réalisé par : Guy Beauché

Le 14 mars 2021, 7 femmes et 7 hommes menés par l'explorateur chercheur Christian Clot pénètrent dans la grotte de Lombrives en Ariège pour y passer 40 jours, sans accès à la lumière du jour et sans repère temporel. Ils débutent l'expédition Deep Time qui n'est pas sans rappeler les missions de Michel Siffre. Si Michel Siffre était parti en solitaire, l'originalité de Deep Time est de proposer une expérience en groupe et une approche scientifique pluridisciplinaire au-delà de la seule chronobiologie. L'objectif : mettre à l'épreuve les capacités humaines d'adaptation en milieu extrême. DeepTime, une expérience hors du temps nous fait partager cette aventure humaine incroyable au plus près de ses participants. Les scientifiques interviewés quelques mois après décryptent ce qui s'est joué dans la grotte. Ces analyses interdisciplinaires et transversales sur le long-terme permettront de mieux comprendre les mécaniques d'adaptation, ce que nous risquons de vivre plus régulièrement dans les années à venir.

Mauvais sang ? - 52'

Produit par : Milana Christich

Réalisé par : Eléonore Greif

Les règles. Les ragnagnas. Ces choses dont on ne parle pas. Pourtant, il y en a à dire sur ce sujet-là. Dans la lignée des mouvements féministes qui travaillent depuis plusieurs années à réhabiliter la place du corps féminin dans nos représentations, la réalisatrice va à la rencontre de femmes et d'hommes pour parler... des règles ! De toutes ces expériences si singulières qui pourtant se rencontrent, le film interroge la place du féminin et du masculin dans notre société en pleine transition.



ENTREPRISE ENGAGÉE POUR PROTÉGER LA BIODIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Retrouvez tous nos engagements pour
la biodiversité dans notre vidéo en
flashant ce QR Code



EDF à La Réunion est la 1^{ère} entreprise de France à être certifiée AFNOR AFAQ Biodiversité selon la norme NF X32-001 sur l'ensemble des activités in-situ à l'exception de la Post exploitation.

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

reunion.edf.fr



LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Kelp ! I need somebody - 52'

Produit par : Y.N Productions - La Cuisine aux Images

Réalisé par : Stéphane Granzotto

L'une des plus grandes forêts de la planète est menacée et personne ne le voit... Pour cause, cela se passe sous l'eau ! Cette forêt sous-marine que l'on retrouve le long des côtes de la Californie ou de l'Australie est composée d'algues laminaires de très grande taille. On appelle cela le kelp. Véritable source de vie et de biodiversité, cet écosystème revêt une importance cruciale pour l'équilibre des milieux et des espèces animales qui y vivent. Mais depuis quelques décennies, la surface mondiale de la forêt de Kelp diminue dangereusement.



L'extraordinaire recherche du Docteur Cartault - Hors concours - 52'

Produit par : Co-production France Télévision - Les films du sud - Mira Production

Réalisé par : Thierry Gentet

Le film raconte l'incroyable recherche de François Cartault, médecin pédiatre et généticien sur l'île de la Réunion. Menée comme une enquête policière durant plus de 20 ans, sa recherche à la fois médicale et historique, nous

entraîne sur les chemins de la maladie des enfants de la Lune, privés de lumière du soleil, et sur les traces de l'esclavage en Afrique.

L'Odyssée de la Coquille Saint-Jacques - 52'

Produit par : Anne Moutot

Réalisé par : Laurence Monroe

A la fois écologue et plongeur, biologiste et aventurier, toujours en quête de ses fameuses coquilles, Laurent Chauvaud, chercheur au CNRS nous embarque de la rade de Brest jusqu'au pôle en compagnie d'une équipe pluridisciplinaire pour mieux appréhender les changements liés à l'activité de l'homme et au réchauffement climatique.

Avec lui, la coquille devient lanceur d'alerte.

La guerre des puces - 52'

Produit par : Michael Sztanek

Réalisé par : Nicolas Vescovacci

Ordinateurs, voitures, téléphones portables, ou grille-pain, les microprocesseurs équipent tous nos appareils du quotidien. Ils n'ont l'air de rien, et à vrai dire, ils ne valent pas grand-chose. Pourtant, depuis le choc de la pandémie de Covid-19, ces « puces » sont au cœur d'une guerre politique et industrielle.

The Znamya Project - 39'

Produit par : Eric Dufour

Réalisé par : Nicolas Autheman

En février 1993 un groupe d'ingénieurs russes parvient à lancer dans l'espace un miroir géant capable d'éclairer la terre la nuit. Contre toute attente, l'expérience fonctionne. Entre prophétie scientifique et conte philosophique, le projet Znamya nous conduit dans l'étrange labyrinthe d'un futur sans nuit.

Marion Dufresne, une école sur l'océan - 52'

Produit par : François Fèvre

Réalisé par : Laurent Lichtenstein

Pendant près d'un mois, à bord du plus grand navire de la Flotte océanographique française, 75 étudiants vivent une expérience unique d'échange et d'apprentissage au cœur de l'Océan Indien. Le mythique Marion Dufresne s'est métamorphosé pour l'occasion en navire

école d'un genre nouveau. Jeunes scientifiques, artistes en herbe et marins en devenir, issus de métropole et du bassin de l'océan Indien vivent une campagne océanographique de l'intérieur, aux côtés des chercheurs et de l'équipage du Marion Dufresne.

Au plus près des requins - 52'

Produit par : Alexandre SOULLIER

Réalisé par : Pauline LIETAR et Frédéric FEBVRE

Une plongée inédite dans le monde du plus mythique des prédateurs marins.

Un grand voyage océanique avec trois femelles qui doivent donner la vie pour perpétuer leur espèce.

Pour donner la vie, certaines femelles requins se lancent dans de grands voyages. Des périples durant lesquels elles vont risquer leur vie. Elles devront s'orienter dans l'immensité des océans, se nourrir, trouver un partenaire, tisser des alliances, échapper à leurs prédateurs et parfois aux hommes.

Avant que la grande nacre meure - 52'

Produit et réalisé par : Caroline et Jérôme ESPLA

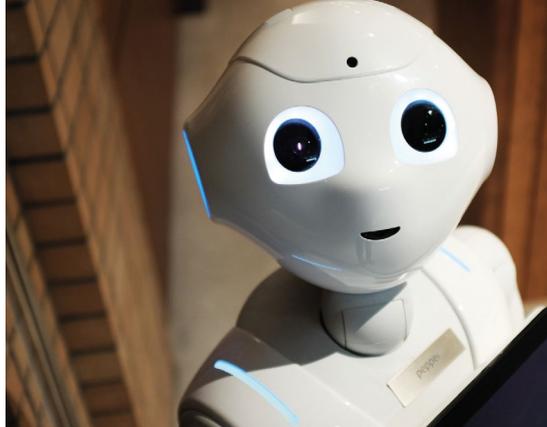
La grande nacre de Méditerranée, une espèce protégée, est la proie d'un terrible parasite depuis 2016. Cet ennemi sournois, réveillé par le réchauffement de la mer ou introduit en Méditerranée a décimé les populations de nacres à plus de 99%. Une collaboration inédite entre biologistes marins a vu le jour pour tenter de sauver le second plus grand coquillage au monde. La course contre la montre est désormais lancée, avant que la grande nacre meure...

Autopsie d'une intelligence artificielle - 52'

Produit par : Vincent GAULLIER

Réalisé par : Jean Christophe RIBOT et Cécile DUMAS

L'Intelligence artificielle ou IA serait l'avenir de l'humanité... On compte sur elle pour aider les médecins et les psychologues, les policiers et les soldats, pour remplacer les conducteurs et les juges. La logique implacable des algo-



ritmes nous garantirait des vies sans erreurs. Mais après des années de promesses dans tous les domaines, les programmeurs eux-mêmes s'en inquiètent. Certains se font même lanceurs d'alerte : l'emballage médiatique autour du « deep learning » ou « apprentissage profond », encouragé par les formidables enjeux économiques, sur-vendrait largement l'Intelligence artificielle. Il est devenu urgent d'en dévoiler le fond scientifique pour mieux comprendre comment les machines décident de plus en plus pour nous.

A la recherche de Planète 9 - 52'

Produit par : Vincent GAULLIER

Réalisé par : Jean Christophe RIBOT et Cécile DUMAS

Au fin fond de notre système solaire, se cacherait une planète géante. Elle serait cinq fois plus massive que la Terre et tellement éloignée du Soleil qu'elle mettrait 10 000 ans à en faire le tour. Depuis quelques années, plusieurs équipes d'astronomes traquent sans relâche cette mystérieuse planète. Quels indices, quelles découvertes leur permettent-ils de penser qu'elle existe vraiment ? Pourquoi est-elle si difficile à détecter ? Cet objet céleste est surnommé Planète 9 puisque Pluton, déclassée en planète naine en 2006, n'est plus la neuvième planète du système. Ce film-enquête révèle comment cette fascinante recherche porte plus d'enjeux encore : à explorer ainsi ces territoires largement méconnus, ce sont des objets par milliers qui se révèlent, nous obligeant à reconsidérer la richesse de notre système solaire. Et à modifier en profondeur la vision que nous avons et le récit de sa formation.

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

La bataille du climat - 52'

Produit par : Effervescence Doc

Réalisé par : Elena Sender

La bataille du climat a commencé précisément il y a 50 ans. En 1972, le danger du changement climatique est évoqué lors de la première Conférence des Nations Unies sur l'Environnement à Stockholm. Dès lors, une lutte féroce s'engage, mêlant des gouvernements, des entreprises et des ONG, opposant convaincus et sceptiques, ceux qui veulent agir pour éviter la catastrophe annoncée et ceux qui ont intérêt à ne pas bouger. Ce film retrace ces cinquante années écoulées entre recherche scientifique et polémiques médiatiques, mobilisations citoyennes, avancées réelles et espoirs déçus.



Méditerranée, la face immergée des volcans - 52'

Produit par : Vivien Lemaignan

Réalisé par : Gil Kebaïli

Du Nord de la Sicile jusqu'à la baie de Naples, une expédition scientifique menée par le volcanologue italien Francesco Italiano et l'équipe de plongeurs de Laurent Ballesta spécialisée dans les plongées profondes va étudier les volcans en explorant des fonds enfouis à plus de 100m sous la surface. Sur les pentes englouties de la mer Méditerranée, ils vont sonder ces territoires pour tenter de découvrir des indices sur le fonctionnement de ces montagnes de feu cachées sous la surface, rencontrer des

écosystèmes rares et secrets et des sources d'énergie jusqu'alors inaccessibles.

Perseverance une année sur Mars - 52'

Produit par : Vivien Lemaignan

Réalisé par : Alain Tixier

Pour remonter dans l'histoire géologique de Mars, à une époque où la vie aurait pu s'y développer, des équipes scientifiques internationales se sont associées pour concevoir Perseverance, un robot d'exploration hors normes. Sa mission : explorer la surface de Mars pour y déceler des traces de vie passée.

Une année sur Mars avec Perseverance nous fait vivre les douze premiers mois de ce robot extraordinaire, ambassadeur de l'Humanité lancé au cœur de la conquête martienne.

Les sentinelles de la Grande Barrière de Corail - 52'

Produit par : Vivien Lemaignan

Réalisé par : John Jackson et Jérôme Julienne

La Grande Barrière de corail est un écosystème exceptionnel, dont la riche biodiversité est indispensable à l'équilibre des océans. Au nord du récif, la minuscule île de Raine est le site de nidification le plus important au monde pour les tortues vertes, mais elle est sérieusement mise à mal par le changement climatique. Une équipe de sauveteurs s'efforce de la préserver par tous les moyens possibles. Parviendra-t-elle à sauver ce joyau animalier et éviter la catastrophe ?

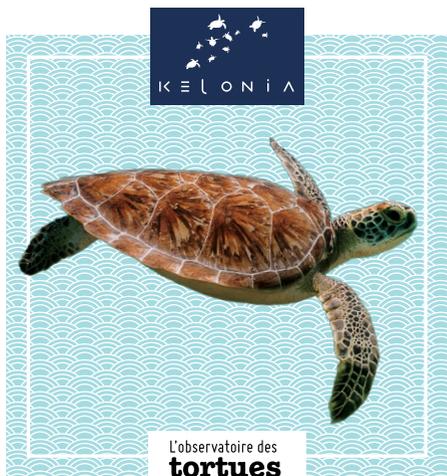
Terre Toxique, Terre Fertile - 37'

Produit par : IRD

Réalisé par : Mariana Rios Sandoval

Ce court métrage documentaire suit la quête d'habitants et associations dans les banlieues françaises pour transformer en terre fertile une parcelle de terrain épuisée par des décennies d'activité industrielle. Cette friche industrielle, affectueusement appelée "LIL'O (L'ilot)", se trouve à l'extrémité nord d'une ville populaire post-industrielle située dans la banlieue parisienne et entourée par la Seine. Le département de la Seine-Saint-Denis a don-

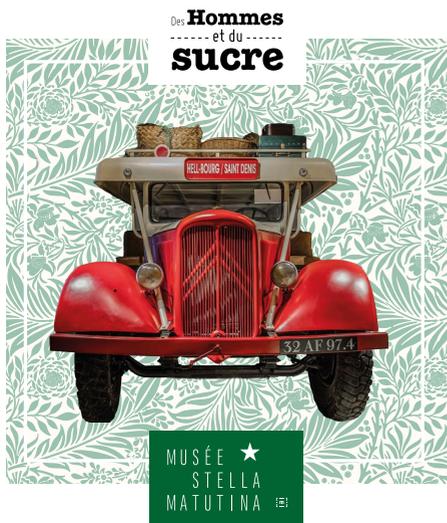
Découvrez les **Richesses** de notre **Patrimoine**



L'observatoire des
tortues
marines

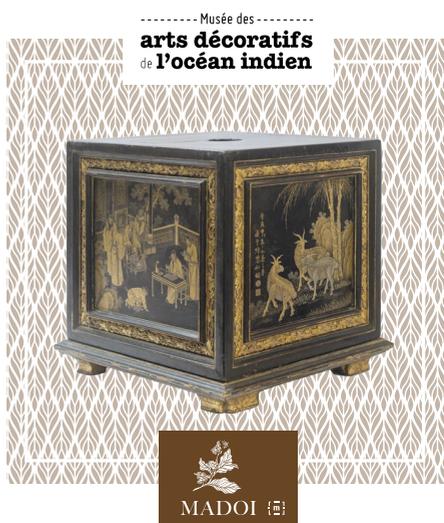


Les **mystères**
du Piton de la
Fournaise



Des **Hommes**
et du
sucre

MUSÉE
STELLA
MATUTINA



Musée des
arts décoratifs
de l'océan indien

MADOI

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

né aux associations dix ans pour transformer cette parcelle en un exemple reproductible de nature urbaine. Mais pour qu'un tel projet puisse voir le jour, il faut d'abord s'occuper des couches de polluants sédimentées dans le sol, qui témoignent de l'histoire du lieu et entravent son avenir.

La résilience médiatique, une véritable aventure humaine. - 52'

Produit et réalisé par : Laurent Payet

Ce film est le résultat d'une évaluation filmée, réalisé dans le cadre d'une expérimentation au sein du projet de transformation sociétale Isopolis et en partenariat avec l'école des médias de l'Océan Indien. Un cabinet spécialisé dans les techniques d'évaluations d'impacts, des chercheurs, des étudiants, des membres de la société civile et des professionnels ont participé à cette expérimentation.

Le concept de résilience médiatique apparaît à l'issue de mes travaux sur la pratique d'un journalisme plus sain et plus respectueux de l'individu. Il vise à supprimer le sensationnalisme au profit de l'optimisme ainsi que la manipulation et la victimisation au profit de la valorisation et de la réalisation de soi. Le but premier est d'ouvrir un débat, afin de nourrir une réflexion sur le rôle des médias dans la société, la posture du journaliste et l'impact de l'information sur la population.

Le peuple des nuages - 52'

Produit par : Vincent Gaullier

Réalisé par : Iulian Furtuna & Marius Lena

À l'heure où l'humanité commence à ressentir les premiers effets importants du changement climatique annoncés depuis des décennies par les scientifiques, une grande campagne scientifique d'observation des nuages a lieu dans les Caraïbes, rassemblant des chercheurs du monde entier. Il ne s'agit plus d'empêcher le réchauffement de l'atmosphère mais de savoir précisément quelle en sera l'ampleur. Au sein de ces recherches, le rôle des nuages est encore la plus grande inconnue puisqu'on ignore s'ils participeront à accentuer ou au contraire feront barrage contre le réchauffement.

Alerte en orbite - 52'

Produit par : Emmanuel Priou

Réalisé par : Liza Fanjeaux

On compte aujourd'hui 6 000 tonnes de débris spatiaux autour de la Terre. Boulons, écailles de peintures ou même étages de fusée, ces débris sont particulièrement dangereux car ils gravitent à très forte vitesse autour de la Terre. Chaque impact entre un déchet et un satellite, une fusée ou une station spatiale peut avoir des conséquences dramatiques. D'ici 10 ans, une fusée envoyée dans l'espace rencontrera au moins un débris durant son trajet. D'ici 2100, il ne sera plus possible d'aller dans l'espace à cause des déchets gravitant autour de la Terre. Nettoyer l'espace : aujourd'hui une nécessité.

de Tesla à Space X : le monde selon Elon Musk - 52'

Produit par : RMC PRODUCTION

Réalisé par : Abdel MOSTEFA

En une vingtaine d'années seulement, Elon Musk est devenu l'un des hommes les plus influents et les plus riches de la planète. Au sein de la multitude des domaines qu'il touche, un point commun : une vision qui semble capable de rendre possible tout ce qui semblait impossible. Les applications de ses innovations semblent sans limite : tunnels urbains, maisons, satellites... Mais c'est surtout le ciel qui représente le plus grand terrain de jeu pour Elon Musk. Ses fusées réutilisables ont révolutionné les voyages dans l'espace. Son rêve le plus fou, envoyer des humains sur la planète Mars, à l'aide d'une fusée haute comme un immeuble de 20 étages, serait-il possible ?



Curio'Sciences

Le ti journal de la curiosité



Des interviews réalisées par des enfants
pour des enfants et adultes
sur des domaines scientifiques.



Comprendre le métier
de journaliste scientifique
et développer son esprit critique



Collecter
des informations

4 enfants
1 scientifique
Une équipe de production



Interviewer

Enregistrer une émission
professionnelle



Filmer

Création d'une vidéo de 6min
et d'un podcast



Diffuser



Sciences Réunion



Curio'Sciences

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Le commandant Charcot : croisière high tech dans les glaces - 52'

Produit par : RMC PRODUCTION

Réalisé par : Pascal RICHTER

Il est le premier navire français à avoir atteint le pôle Nord en 2021 et le seul bateau de croisière capable de naviguer dans la banquise la plus épaisse de l'océan Arctique et dans les mers les plus hostiles de l'Antarctique. Son nom : « Le commandant Charcot ». Six ans de chantier à travers l'Europe, des centaines d'ingénieurs et d'ouvriers, des technologies jusqu'alors jamais installées sur un bateau de croisière, la conception et la fabrication de ce navire ont nécessité la mise en oeuvre de moyens exceptionnels.

Volcans : menace sur l'Europe - 52'

Produit par : RMC PRODUCTION

Réalisé par : LACAZE Olivier

Partout en Europe, la terre gronde. L'éruption en 2021 du Cumbre Vieja dans l'archipel espagnol des Canaries ou encore celle de l'Eyjafjallajökull en Islande en 2010, sont là pour nous rappeler que le vieux continent



n'est pas à l'abri d'événements volcaniques majeurs. Leurs conséquences, qu'elles soient humaines, économiques ou environnementales peuvent s'avérer désastreuses pour les populations.

Si ces monstres endormis se réveillaient un jour, ils provoqueraient de véritables catastrophes. Car la plupart d'entre eux sont implantés dans des régions très densément peuplées. Les scientifiques sont formels : il n'y a aucune raison que des éruptions comme l'Europe a pu connaître dans son histoire, ne se reproduisent pas. Reste à savoir quand et où aura lieu la prochaine...

L'A10 : la plus grande autoroute de France - 52'

Produit par : RMC PRODUCTION

Réalisé par : FESSARD Thierry

Construction de viaducs à toutes épreuves, ajout de nouvelles voies, réorganisation d'échangeurs tentaculaires : les équipes de l'A10 sont capables de réaliser les chantiers les plus techniques, y compris au beau milieu du trafic.

Mais améliorer l'existant n'est pas le seul défi de cette autoroute. Il s'agit aussi de relever les challenges de demain, en intégrant au mieux les problématiques environnementales : gestion de l'eau, ouvrages d'art consacrés au passage de la faune, et même du bitume 100% recyclé.

Au fil des kilomètres et des chantiers, ingénieurs, compagnons et ouvriers font converger leurs efforts vers un seul objectif : maintenir au plus haut niveau les infrastructures de la plus grande autoroute de France.

Ile de la Réunion : l'incroyable route qui défie l'océan - 52'

Produit par : RMC PRODUCTION

Réalisé par : FESSARD Thierry

Durant plus de 8 ans, sur l'île de la Réunion, un des plus grands chantiers du 21ème siècle a pris place : la construction d'une route hors-norme, de près de 13 kilomètres de long, en pleine mer. Un ouvrage hybride composé de digues titanesques, d'échangeurs tentaculaires et d'un viaduc monumental.

Cet édifice qui surplombe les flots a fait l'objet d'une conception à toute épreuve... car il devra faire face au cyclones tropicaux réguliers, et à leur houle démesurée.

Au milieu de l'océan indien, le défi est de taille. Il a fallu trouver au quatre coins de l'île les 83 millions de roches, de béton et d'acier nécessaires. C'est une logistique et des engins d'exception qu'il faut mobiliser, comme Pinocchio, une barge capable de sculpter les fonds marins sur des kilomètres afin de faire les fondations nécessaires, ou encore la barge Zourite capables de placer avec précision des pièces de béton de près de 5000 tonnes.

Le tout coordonné par des équipes de spécialistes, maîtrisant à la perfection l'art de la construction et l'environnement extrême de ce chantier.

Comment se construit un édifice aussi imposant, au beau milieu de l'océan ?

Quels choix technologiques et structurels permettent de faire face aux éléments ?

Et comment s'assurer qu'il traverse les âges en toute sécurité ?

Architectes, ingénieurs, ouvriers et artisans relèvent tous les défis et font converger leurs efforts vers un seul objectif : bâtir l'incroyable route qui défie l'océan.

TGV paris-Marseille : la ligne de tous les défis - 52'

Produit par : RMC PRODUCTION

Réalisé par : MOSTEFA Abdel

Souvenez-vous : dans les années 80, il fallait près de 7 heures pour relier, en train, Paris et Marseille. Et encore plus de 4 heures à l'aube de l'an 2000. Mais le 10 juin 2001, le TGV bouleverse la géographie et rapproche Marseille à 3 heures de Paris seulement.

Pour relever ce défi hors norme, la SNCF s'engage dans l'un des plus grands chantiers de génie civil du 20ème siècle. Il va durer 7 années au total... 250 kilomètres d'une ligne à grande vitesse high tech et flambant neuve qui doit permettre au TGV de rouler à 350 km/h à travers la Drôme, le Gard, le Vaucluse et les Bouches-du-Rhône.

Comment ce chantier hors norme a-t-il permis au TGV Méditerranée de traverser l'une des



régions les plus accidentées du pays ? Pourquoi certains franchissements du tracé constituent-ils de véritables exploits d'ingénierie ?

TGV : génie français du rail - 52'

Produit par : RMC PRODUCTION

Réalisé par : MOSTEFA Abdel

Un nouveau TGV sur les starting-blocks... Son objectif, rester dans la course des meilleurs trains au monde ! À la Rochelle, sur l'un des sites d'Alstom, son constructeur, nous découvrons le dernier-né des trains à grande vitesse français : le TGV M.

Derrière cette nouvelle silhouette plus allongée, c'est un concentré de technologie dont les origines remontent à la fin des années 60. Nous allons retracer l'histoire du TGV, et comprendre comment et pourquoi il s'est imposé comme l'un des trains les plus sûrs au monde. Autour d'enjeux technologiques et industriels.

Supervolcan Yellowstone : menace sur la planète ? - 52'

Produit par : RMC PRODUCTION

Réalisé par : FLORIS Vivien

Notre planète abrite des supervolcans dont l'éruption pourrait conduire à une catastrophe sans précédent pour l'humanité dont les conséquences sont jusqu'ici complètement inconnues pour notre civilisation. L'un des supervolcans les plus puissants sur Terre se situe dans le Nord-ouest des Etats-Unis : Yellowstone. L'activité géothermique et sismique de Yellowstone est en constante évolution depuis 10 ans environ. Et si ces signes d'activité étaient les prémices du grand réveil du volcan ? Et si Yellowstone entrait en éruption, quelles seraient les conséquences pour l'humanité ?

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Secrets de Roches - Le Calcaire - 43'

Produit par : Emma Lepers

Réalisé par : Christophe Cousin, Matthieu Maillot

Recouvrant plus de la moitié de la surface de la Terre, le calcaire, reconnaissable à sa blancheur prisée des grands bâtisseurs, est presque exclusivement fabriqué par le vivant. L'étude du plancton au large des falaises d'Étretat ou de l'écosystème de la région de Douvres, en Angleterre, permet de mesurer son influence sur le monde végétal.

Dans les sous-sols de Paris, on découvre le rôle qu'il a joué dans l'histoire de la capitale. Cet épisode s'intéresse par ailleurs aux méthodes d'extraction pratiquées dans les carrières égyptiennes d'Al-Minya ou à la relation qu'entretenaient nos lointains ancêtres avec le calcaire en Namibie. Au large de la Floride, la disparition progressive du récif corallien inquiète, quant à elle, les scientifiques. Réalisation

Hoover : le barrage XXL qui illumine Las Vegas - 52'

Produit par : RMC PRODUCTION

Réalisé par : FLORIS Vivien

Le barrage Hoover, situé sur le fleuve Colorado aux États-Unis, à la frontière entre l'Arizona et le Nevada, est l'un des plus grands barrages au monde : 200 mètres à sa base, 220 mètres de haut et 380 m de large. Un ouvrage plus haut que la pyramide de Gizeh, en Egypte.

A l'époque de sa construction, on y coule alors la plus grosse quantité de béton au monde : plus de 3 milliards de mètres cubes. C'est autant de béton qu'il en faudrait pour construire une autoroute reliant New York à San Francisco !

20 000 hommes vont se relayer sur ce chantier pendant près de 5 ans. Le projet a dû relever des défis inédits à cette époque.

Quelle forme de barrage choisir pour résister à la pression d'un fleuve aussi puissant que le Colorado ? Quelle technique de construction choisir ? Car pour créer un « bouchon » de 244 mètres entre les deux parois du Black Canyon, il va falloir couler du béton en quantité jusqu'alors inégalée. Comment produire et

faire sécher de telles quantités de béton j, par des températures dépassant les 40° ?

HORS CONCOURS

Amérique : la nouvelle histoire des premiers hommes. - 90'

Produit par : Hind Saïh, Elliott Halpern et Elizabeth Trojian

Réalisé par : Robin Bicknell

Un groupe d'éminents archéologues propose une nouvelle version de l'histoire du peuplement des Amériques. Leurs découvertes révèlent que les premiers hommes ont posé le pied sur ce continent il y a 30 000 ans, au plus fort de la dernière glaciation, faisant ainsi reculer la date de leur arrivée de plus de 15 000 ans.

Ce film raconte l'histoire passionnante et controversée de ce changement de paradigme, en suivant les recherches sur des sites archéologiques majeurs, du Grand Nord canadien à la pointe Sud du Chili.

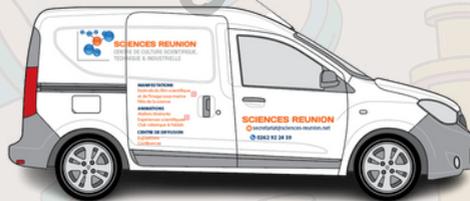
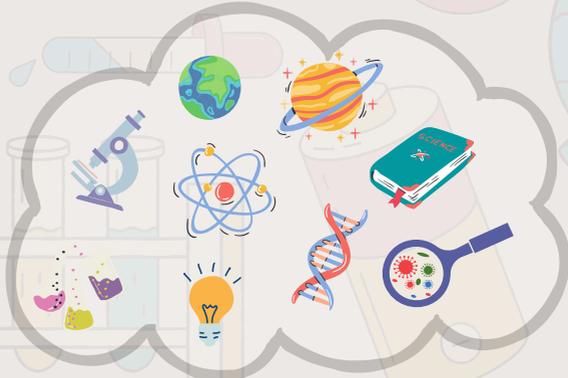
Déterminés à résoudre le mystère de l'arrivée des premiers peuples en Amérique, ces scientifiques internationaux remettent en question la théorie en vigueur et réécrivent l'histoire des migrations humaines à l'échelle de tout le continent.





SCIENCES REUNION
CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE & INDUSTRIELLE

Mobiloscience



Rapprocher la science du citoyen

Ateliers et animations scientifiques

Contact : animation@sciences-reunion.net

Catalogue disponible sur www.sciences-reunion.net

LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

A travers le verre - 26'30"

Produit et réalisé par : Patrice GOLDBERG

Parmi les matériaux les plus présents dans notre vie de tous les jours, il y a le verre. Celui des fenêtres, des écrans, des lunettes, etc. Les recherches en la matière permettent de mettre au point des nouveautés aux propriétés surprenantes. Des verres ultra-résistants, des verres dits « intelligents », connectés, mais aussi qui promettent de protéger ou d'améliorer notre santé. Alors, à quoi ressemblent ces verres d'un autre genre ? Et que pourraient-ils changer dans notre quotidien ? Regardez...

Sur le bout de la langue - 27'48"

Produit et réalisé par : Patrice GOLDBERG

On n'y prête pas forcément toujours attention, et pourtant : La langue un des organes les plus importants de notre corps. Il nous permet de manger, de respirer et de nous exprimer.

Synesthésie : la magie des sens - 22'42"

Produit et réalisé par : Patrice GOLDBERG

Si je vous dis que nous avons cinq sens, je ne vous apprend rien. En revanche, si je vous dis que parfois ces sens peuvent se mélanger, c'est autre chose. Chez certaines personnes, l'organisation du cerveau est telle que certains sens, comme la vue, le toucher ou l'ouïe par exemple sont très fortement connectés, pour produire des sensations très particulières. La synesthésie est un phénomène fascinant et rare, qui attise la curiosité des chercheurs en Belgique, aux Pays-Bas et aussi de l'autre côté de la Manche.



Syndromes étranges - 29'30"

Produit et réalisé par : Patrice GOLDBERG

Imaginez que votre main se mette à bouger comme si elle ne vous appartenait plus. Ou alors que vous deveniez intolérant à l'eau. Ça paraît incroyable voire impossible. Pourtant il s'agit de véritables affections, répertoriées par la médecine. Ce sont des maladies qui touchent très peu de personnes dans le monde. Nous avons rencontré des patients atteints de syndromes extrêmement rares. Ils ont accepté de nous dévoiler leurs symptômes, pour le moins étranges...

L'attention comment ça marche ? - 7 X 3'

Produit et réalisé par : Réseau Canopé

C'est un mercredi ordinaire dans la vie de Lulu, un petit garçon sans histoire, et de son papa, très occupé et... distrait ! Leur chat, Ciboule, dispose d'un pouvoir extraordinaire : il visualise et commente ce qui se passe dans les cerveaux de Lulu et de Papa, en particulier ce qui les empêche d'être attentifs. Avec 7 films de 3 min environ et les fiches pédagogiques qui accompagnent chaque film, la série L'attention comment ça marche ouvre la possibilité de comprendre les mécanismes à l'œuvre dans le cerveau.

Drenje Ju! L'art et la science sur une même pirogue - 16'

Produit par : IRD Audiovisuel

Réalisé par : Jean Michel Boré

Poussés par la curiosité, traversés par l'émotion naturaliste ou celle de la découverte, enchantés et fascinés par l'observation et la compréhension de ce qui les entoure, débordant d'inventivité, scientifiques et artistes perçoivent le monde de leur point de vue, l'appréhendent avec leurs savoir-faire, leurs outils et leurs instruments et le traduisent avec leurs mots et leur sensibilité. En Nouvelle-Calédonie, les anthropologues, Catherine Sabinot et Emmanuel Tjibau ont rencontré l'artiste plasticien, Nicolas Molé autour du rôle des savoirs traditionnels d'Océanie dans la gestion de la biodiversité. Cela dans le contexte des changements environnementaux que nous connaissons actuellement.



Avant que tout ne s'efface - 5'

Produit par : IRD Audiovisuel

Réalisé par : Jean Michel Boré

Ce film d'animation conçu par Nicolas Molé porte sur les thématiques liées à la sensibilisation aux bonnes pratiques environnementales et savoir-faire traditionnels respectueux.

Comment maintenir la pêche en Amazonie?

Dialogues autour d'un jeu sérieux - 14'

Produit par : IRD Audiovisuel

Réalisé par : Héloïse Benoit

En Amazonie Brésilienne, dans l'Etat du Para, la pêche est une source de revenus et de subsistance essentielle aux populations. Cette activité est menacée par le changement global, la construction de barrage ainsi que le développement de la pêche industrielle. Grâce à la création d'un jeu sérieux, des chercheurs français et brésiliens travaillent avec la population locale sur les questions liées à la pêche. En reproduisant l'environnement et les saisons, le jeu permet de rejouer la vie quotidienne des communautés de pêcheurs et de créer un espace de dialogue.

Baleines (hors concours) - 14'46"

Produit par : Zone Australe

Réalisé par : Serge Marizy

À l'île de la Réunion l'année 2022 est une année exceptionnelle pour les baleines à bosses venues se reproduire en nombre dans les eaux calmes. Observées par Globice, visitées par les opérateurs touristiques, photographiées par des passionnés et filmées du ciel et dans l'eau pour notre plus grand plaisir, les baleines à bosse sont un véritable atout pour l'île de la Réunion, un cadeau de la nature à ne pas gâcher...

Et bien ouïe - 5'19"

Produit par : Femmes & Cinéma

Réalisé par : Pierre Gaffié

Mathilde est acousticienne. Fascinée par le pouvoir des sons, elle cherche à percer les mystères de la voix humaine. Et s'il y avait là un secret pour défier le temps qui passe ?

Emma - 5'21"

Produit par : Femmes & Cinéma

Réalisé par : Marion Servole

Emma, une jeune technicienne, arrive dans une cartonnerie pour y réparer une machine. Malgré les diverses réactions que son arrivée suscite et l'hostilité du jeune chef d'entreprise, elle va accomplir avec professionnalisme la tâche pour laquelle elle a été envoyée.

Qui sera le meilleur informaticien ? - 5'49"

Produit par : Femmes & Cinéma

Réalisé par : Juliette Hirtz

Comme tous les jours dans l'émission Qui sera le meilleur informaticien ?, de nouveaux candidats s'affrontent pour devenir... le meilleur informaticien. Mais quelle surprise lorsqu'aujourd'hui, pour la première fois, une femme tente de participer ! L'émission pourra-t-elle tout de même fonctionner ?

Powerful - 5'19"

Produit par : Femmes & Cinéma

Réalisé par : Claire Saurin

Lana, développeuse confirmée, intègre la startup de jeux vidéo de ses rêves. Dès son arrivée, de lourdes responsabilités lui sont confiées et la pression de son patron, de son manager et des autres développeurs vont donner à Lana l'envie de se dépasser et de faire ses preuves, à sa façon.

LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Au bout du compte - 5'43"

Produit par : Femmes & Cinéma

Réalisé par : Raphaël Poirier et Kenza Oukhemanou

Zoé, étudiante, travaille deux après-midi par semaine comme livreuse chez Gogo Pizza... Depuis six mois, elle se rend chaque mercredi à la faculté des sciences pour livrer la commande de quatre chercheurs en mathématiques. En proie aux doutes quant à son avenir, ce mercredi là, les événements vont lui redonner toute confiance en elle.

Erica galioides - 4'

Produit et réalisé par : Olivier MEHARI

Présentation d'une plante : Erica galioides

Espèces exotiques envahissantes en milieu urbain - 2'58"

Produit par : SREPEN RNE

Réalisé par : Abarimédia

La SREPEN a créé une série de 6 épisodes, où une jeune collégienne et son grand-père échangent et font découvrir les dangers qui menacent notre environnement local : à La Réunion. C'est là tout son intérêt. L'épisode 1 en pièce jointe évolue en milieu urbain. Les 2 épisodes suivants développeront cette problématique en milieux naturels. Dans les 3 derniers épisodes, nous envisagerons les axes et leviers d'actions accessibles à tous. Car agir, c'est être heureux!

EEE en milieux naturels - 5'41"

Produit par : SREPEN RNE

Réalisé par : Abarimédia

Une jeune collégienne et son grand-père échangent et font découvrir les dangers qui menacent notre environnement local : à La Réunion. C'est là tout son intérêt.

EEE en milieu aquatique - 4'04"

Produit par : SREPEN RNE

Réalisé par : Abarimédia

Notre jeune collégienne et son grand père rencontrent un spécialiste des milieux aquatiques. Ce dernier leur fait découvrir l'impact de l'acti-



tivité humaine sur l'Etang du Gol : moins d'eau, eau rendue non potable, poissons empoisonnés à ne surtout pas consommer !

Solutions : De l'urbanisme - 5'49"

Produit par : SREPEN RNE

Réalisé par : Abarimédia

Notre jeune collégienne et son grand père visitent Beau Séjour, un nouveau quartier, presque nouvelle ville, dont les urbanistes ont tenté de faire réunir des conditions de vie plus paisibles sereines, fraîches, que d'ordinaire.

Solution : Participer, c'est réussir ! - 6'32"

Produit par : SREPEN RNE

Réalisé par : Abarimédia

Ayline, notre jeune collégienne, guidée par son grand père, découvre que des médiateurs et des animateurs d'associations organisent et tiennent des ateliers et des chantiers participatifs pour restaurer des forêts.

Solution : Agir c'est être heureux ! - 7'

Produit par : SREPEN RNE

Réalisé par : Abarimédia

Notre jeune collégienne rencontre les experts de la SREPEN.

LA SHLMR SOUTIEN

LES SCIENCES À LA RÉUNION



UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

THÈSE SUR LES ÎLOTS DE CHALEUR URBAINS, THÈSE LABORATOIRE D'ANALYSE MULTICRITÈRE POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LA CARACTÉRISATION DE MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION À PARTIR DE RESSOURCES LOCALES.

SCIENCES RÉUNION

ATELIERS VACANCES, ESSAIMAGE DU FABLAB O'KARTIÉ..

SUIVEZ-NOUS



www.shlmr.fr



SHLMRpageofficielle



SHLMR



SHLMR.fr

LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

L'arbre fontaine n'est pas l'arbre de Mr Fontaine ! - 3'30"

Produit par : SREPEN RNE

Réalisé par : Abarimédia

Ayline, notre jeune collégienne, et son grand père qui l'a guidée dans des rencontres d'experts.

Mesomay 2022 - 14'

Produit par : Vie Océane

Réalisé par : Armand DAYDE

Le programme MESOMAY 3 a pour objectif de faire un inventaire faunistique non exhaustif sur certains sites situés en zone mésophotique (entre 50 et 150 m de profondeur) sur les pentes des récifs de Mayotte. Ce programme associe la science participative avec des associations de plongeurs (Deep Blue Exploration et Service de Plongée Scientifique) et un groupe d'experts, chacun spécialiste de son phylum ou de son groupe faunistique.



Battle des CFA - Les plombiers - 15'

Produit par : URMA Saint-André - CMA

Réalisé par : URMA Saint-André - CMA

Participant à un concours national, 11 jeunes réunionnais, apprentis âgés entre 16 et 22 ans, doivent réaliser dans le métier de la plomberie, une création artisanale originale qui réponde à une ou plusieurs problématiques environnementales.

Coraux de La Réunion, un trésor animal vivant. - 2'50"

Produit et réalisé par : Gaëtan HOARAU

L'état de nos coraux est un des indicateurs de l'état de la planète. Ce film a pour objectif de faire réfléchir sur notre avenir lié aux coraux, en mettant en évidence leur caractère animal bien vivant, et les problèmes de fond à résoudre.

Des bruits plein la thèse - 20'

Produit et réalisé par : Pierrick CHILLOUX

Un jeune scientifique découvre le théâtre à l'occasion du concours « Ma Thèse en 180 secondes ».

Nos vestiges - 24'

Produit et réalisé par : Pierrick CHILLOUX

Une archéologue accompagne dans leur dernier voyage les ossements humains qu'elle a exhumés.

Soigner, imaginer. Des machines et des visages. - 28'

Produit par : Ecole universitaire de recherche ArTeC

Réalisé par : Aurore Mréjen

Les équipes réunies autour du Professeur Devauchelle furent à l'origine de la première greffe de visage. Cet événement inaugural largement médiatisé a donné son impulsion à la création d'une structure de recherche, l'Institut Faire Faces. Presque vingt ans après, quels desirs, quelles aspirations, quels imaginaires habitent les acteurs de cet Institut ? Comment s'inscrivent-ils dans un monde où cohabitent la vulnérabilité des patients et la puissance des machines, en particulier des machines à faire des images ?



GRUPE **vyv**



CATALOGUE DES SOLUTIONS ÉDUCATIVES

MGEN ET PARTENAIRES



Kichka (Israël)



POUR DÉCOUVRIR NOS EXPOSITIONS
ET CONNAITRE LE PLANNING DES RÉSERVATIONS

<https://proximite.mgen.fr/111-section-mgen-de-la-reunion>

NOS PARTENAIRES

