

ÉDITION 2022

PROJET DE TERRITOIRE
POUR LA CRÉATION RÉUNIONNAISE

békali

LES SCÈNES DE L'OUEST EN MOUVEMENT

ÎLE DE LA RÉUNION



1 TERRITOIRE

3 CRÉATIONS

4 SALLES



Le Théâtre sous les Arbres est situé en plein centre de la ville du Port. Ce lieu atypique, à ciel ouvert, peut accueillir 150 spectateurs sur ses tribunes en arc de cercle. Orienté Art de la parole, son projet artistique est un projet de territoire résolument ouvert à tous les publics notamment les plus éloignés de l'offre culturelle. Dirigé depuis 2017 par la Konpani Ibao, il propose des spectacles comme des actions de médiations qui font le lien entre la création locale et les habitants du Port et de la côte ouest. Sa programmation est un équilibre entre actions hors les murs et sous les Arbres dont la convivialité reste le cœur.



Fondé en 2004 et labellisé Scène de Musiques Actuelles depuis 2007, le Kabardock est un lieu musical incontournable de La Réunion. Situé au Port, le Kabardock compte trois salles (Kabardock Kafé, Kargo, Kabine), trois studios de répétition et un studio d'enregistrement. Proposant une programmation musicale variée, c'est également un lieu dédié à la création et à l'accompagnement d'artistes qui développe toute l'année des projets d'action culturelle en lien avec la population.



Léspas Culturel Leconte de Lisle est un établissement culturel implanté au cœur de Saint-Paul. Entre musique, théâtre, danse, cinéma, conférences et arts plastiques, Léspas est un outil d'accompagnement à la création et de diffusion artistique. Le projet revendique sa diversité pour tenter de répondre aux attentes du plus grand nombre. Léspas dispose de deux espaces de diffusion, deux salles de répétition, un grand studio de danse, un hall d'exposition et accueille régulièrement des artistes en résidence.



Créé en 1998, Le Séchoir est une scène pluridisciplinaire implantée à Saint-Leu. Son projet artistique est basé sur le soutien à la création artistique, la diffusion d'œuvres contemporaines, la conquête des publics et la médiation culturelle. Le Séchoir organise chaque année Leu Tempo festival, évènement consacré aux Arts du cirque et de la rue ayant une résonance importante dans le paysage culturel de l'océan Indien. Le Séchoir gère deux équipements (Le Séchoir et Le K) et propose une programmation "hors murs" toute l'année.

ÉDITO

Békali est une histoire de partages et créations

Une aventure culturelle entre le TCO, les salles partenaires, les artistes réunionnais de demain et le public.

Une invitation à découvrir les quatre salles de spectacles partenaires (Kabardock, Lèspas, Le Séchoir et le Théâtre sous les Arbres) qui collaborent pour le même intérêt : faire émerger les talents péi.

Cette année le dispositif Békali fête ses 10 ans. Depuis sa création, Békali a accompagné beaucoup de créations originales offertes aux habitants et élèves de la côte Ouest, et bon nombre d'entre elles sont reconnues et appréciées au-delà du territoire.

Malgré la période de crise sanitaire, qui fut éprouvante, les salles ont apporté une solidarité et un soutien sans failles aux équipes artistiques réunionnaises. Cette solidarité, une valeur chère au TCO, constitue l'essence même du projet Békali, qui est de s'unir, de mutualiser les moyens techniques, humains et financiers pour permettre aux artistes de La Réunion de créer dans des conditions sereines, professionnelles, favorables au développement de leur projet artistique.

Parce que Békali offre à la filière du spectacle vivant une bouffée d'oxygène, un moyen de s'exprimer, de se réinventer et fait naître chez bon nombre d'artistes, une vocation, parce que la culture joue un rôle essentiel dans notre société,

Nous continuerons de soutenir la création artistique locale, la diffusion et l'accès à la culture pour tous.

Et le soutien que nous apportons aux artistes avec Békali, conforte leur rôle social, car les artistes, à travers leur création, posent un regard sur le monde, nourrissent des réflexions, font rêver, et renforcent le lien social.

Pour ce 10ème anniversaire de Békali, nous nous sommes engagés auprès des salles partenaires sur une convention triennale, leur permettant d'appréhender l'avenir de façon plus sereine.

Longue vie à Békali !

Emmanuel Séraphin
Président du TCO



Appel à candidatures

Chaque année, un appel à projets est lancé au mois de novembre pour les projets de l'année suivante. Plus d'informations sur les sites des 4 salles et celui du TCO.

L'ESPRIT békali 2022

La création à l'échelle d'un territoire

Sous l'impulsion du TCO, quatre salles de l'Ouest s'unissent pour donner corps à un projet culturel innovant à l'échelle de l'intercommunalité. Tout en gardant leurs identités respectives, Le Séchoir, Lésapas, le Kabardock et le Théâtre sous les arbres soutiennent ensemble les créateurs du spectacle vivant réunionnais. Les artistes se voient offrir la possibilité de penser et développer leurs projets sur un périmètre plus large. Depuis 2011, pas moins d'une trentaine de spectacles ont vu le jour avec le soutien du dispositif Békali.

Encourager les nouveaux talents

Chaque année, le quatuor de salles sélectionne collégialement trois projets artistiques réunionnais répondant à des critères de qualité, de potentiel et d'ouverture. Artistes prometteurs, propositions exigeantes et novatrices, démarche en faveur d'une plus grande démocratisation de la culture, possibilités de sensibilisation auprès des jeunes... Les projets soutenus par Békali ont une dimension de proximité et d'ouverture pour permettre à tous l'accès à une culture de qualité.

Un soutien concret et concerté

Les spectacles soutenus par Békali bénéficient d'apports en coproduction, d'accueils en résidence auprès des quatre salles, d'accompagnements techniques et d'un soutien à la diffusion dans les théâtres ainsi qu'en décentralisation sur l'ensemble du territoire de l'Ouest. Systématiquement, des projets d'action culturelle sont mis en place. Ils sont destinés à tisser des liens entre les artistes et les publics, en particulier les jeunes spectateurs, les habitants des quartiers éloignés et les publics spécifiques.

Ils ont été soutenus par Békali

2011-2012 > Cie Artefakt (danse hip-hop) | Cie La Magik (ciné-concert) | Cie Morphose (danse) | Cie Cirquons Flex (cirque) | Grèn Sémé (musique)

2013 > Cie Reflex (danse hip-hop) | Labelle (ciné-concert) | Kw Kwatyor & Fred Theys (jeune public)

2014 > Constellation (danse hip-hop) | Théâtrenfance (marionnette jeune public) | Duo Egzone (musique, conte)

2015 > Cie 3.0 (danse, arts numériques) | Zanmari Baré & Patrice Treuthardt (musique, fonnkèr) | Marouvin, Manent, Piot (musique)

2016 > Schtrockbèn Cie (théâtre de rue) | Cie Nektar (théâtre) | Kaloune (musique)

2017 > Tapkal (musique) | Cie Danses en l'R (danse) | Collectif Cirké Craké (cirque)

2018 > Cie Kenji (danse hip-hop) | Ann O'Aro (musique) | Collectif Lookatmekid (danse, image)

2019 > Rèv Karang (fonnkèr, musique, dessin) | Camille Touzé - Constellation (spectacle élastique) | Cie Très-d'union (cirque)

2020 > Collectif Alpaca Rose (clown, théâtre) | Collectif cirké craké (cirque, théâtre, musique) | Tine Poppy (spectacle musical)

2021 > Cie Lantouraz (Danse et Théâtre) | Cie Tilawcis (Road théâtral musical) | Solilokèr (Musique Fonnkèr)



FÉNWAR

CIE ABERASH | THÉÂTRE ONIRIQUE

Dès 13 ans | Durée 50 min

Fénwar est une immersion dans les nuits d'Ève et Leïla, deux adolescentes réunionnaises qui sot' baro tous les soirs pour caler avec. Leïla ne rêve pas. Ève fait chaque nuit le même cauchemar. Un homme lui découpe les seins. Elle a besoin de sa dalonne pour résoudre ce cauchemar. Toutes les deux cherchent des rituels sur Instagram pour que Leïla puisse entrer dans les rêves d'Ève, en vain. Un soir, ça fonctionne. Ansanm, elles vont voyager à travers leurs songes et affronter les ombres de leurs nuits.

Arriveront-elles à s'éveiller et sortir de ce cauchemar ?

Création du texte, inspiré de la récolte de rêves et cauchemars auprès des adolescent-e-s réunionnais-e-s [Marcelino Méduse](#) ■ Mise en scène et interprétation [Mathilde Bigan et Tahaa Lopez](#) ■ Regard extérieur [Marjorie Currenti](#) ■ Assistanat à la mise en scène [Camille Kolski](#) ■ Construction des marionnettes [Olivier Le Roux et Tahaa Lopez](#) ■ Construction de la scénographie [Anne-Laure Jullian de la Fuente](#) ■ Création lumière [Pierre-Armand Malet](#) ■ Création musicale [Marie Lanfroy et Jonathan Itéma \(Saodaj\)](#) ■ Administration [Anabel Martinez et Camille Kolski](#) ■ Production [Cie Aberash](#) ■ Coproductions [Centre Dramatique National de l'Océan Indien, Cité des arts, Séchoir – scène conventionnée de Saint-Leu](#) et dans le cadre du dispositif Békali soutenu par le TCO [Le Séchoir – scène conventionnée de Saint-Leu, Lâspas Culturel Leconte de Lisle, le Théâtre sous les Arbres et le Kabardock](#) ■ Soutiens DAC de La Réunion (aide à la création et résidence en territoire scolaire) et DAAC – Rectorat de la Réunion (résidence en territoire scolaire) ■ Photo ©Tikaneversmile

**KABAR
DOCK**

| TOUT PUBLIC
Jeudi 1er décembre 18h30
| SCOLAIRE
Jeudi 1er décembre 9h00

LE SÉCHOIR

| TOUT PUBLIC
Samedi 19 novembre 18h00
| SCOLAIRE
Vendredi 18 novembre 13h30

LÉSPAS
LITTÉRATURE DÉPENSÉE EN LOUÏS

| TOUT PUBLIC
Vendredi 04 novembre 20h00
| SCOLAIRE
Vendredi 04 novembre 13h30

**THÉÂTRE
Sous les
ARBRES**

| TOUT PUBLIC
Programmation en cours



LES CHAUSSURES DE SASHA – OKILÉ SOULIE SASHA ?

CIE NEKTAR | THÉÂTRE, ILLUSTRATION ET MUSIQUE

De 6 mois à 5 ans | Durée 30 min

Yopé, ala bardzour ! Lé lèr po lèvé ! Zordi lé in gran zour, Sasha i sa rod son promié soulié. La maison de Sasha et ses habitants s'éveillent. Une chasse au trésor particulière y est organisée, celle de la recherche des chaussures de l'enfant qui depuis peu a fait une grande découverte : la marche ! Ce spectacle offre des surprises visuelles telles les pages d'un livre musical d'où s'échappe un univers poétique et malicieux. L'univers coloré et délicat de l'illustratrice Li Bernard porte ce spectacle qui aborde pour les tout petits les thèmes de la marche, de l'exploration de la maison, de la découverte de la nature et du cheminement de nos pas dans cette aventure qui'est la vie...

Sur une idée originale de ■ **Cécile Hoarau** ■ Ecriture **Cécile Hoarau & Stanka Pavlova** ■ Mise en scène **Stanka Pavlova** ■ Dramaturgie adaptée aux tout petits & direction d'acteurs **Stanka Pavlova** ■ Univers graphique **Julie Bernard** ■ Scénographie **Denis Bonnetier** ■ Interprètes **Cécile Hoarau & Nicolas Poulet** ■ Construction décor & accessoires **Pierre Le Lay** ■ Création lumière **Tristan Thomas** ■ Composition des musiques et chansons **Thierry TH Desseaux, David Fourdrinoy, Cécile Hoarau, Nicolas Poulet** ■ Design sonore **Thierry TH Desseaux** ■ Costumes **Karelle Dany** ■ Administration et production **Mélissa Pierrefeu** ■ Production et Médiation **Lisa Focken et Valentine Vulliez** ■ Coproductions **Salle Georges Brassens de la Ville des Avirons, Le Séchoir, Lés pas, Le Kabardock, Le Théâtre sous les arbres** (dans le cadre du dispositif Békali soutenu par le TCO), La Cité des Arts ■ ©Ghislain Durif



I TOUT PUBLIC
Samedi 19 novembre 11h00 / 16h30
I SCOLAIRE
Vendredi 18 novembre 09h00/10h30



I TOUT PUBLIC
À découvrir en 2023
I SCOLAIRE
À découvrir en 2023



I TOUT PUBLIC
Mercredi 14 septembre 19h00
I SCOLAIRE
Mercredi 14 septembre 10h00



I TOUT PUBLIC
Centre culturel N. Mandela, la Possession 10h
I RÉSIDENCE DE TERRITOIRE
Du 26 septembre au 1er octobre



MOUVMAN ALÉ

CHANSON SOFT-EXPÉRIMENTALE

Tout public | Environ 1h45

Mouvman Alé a été créé en 2016, par l'auteur compositeur interprète Franswa Virassamy-Macé. Le projet est dédié au développement de son univers artistique sous différentes formes. Avec les textes et les mélodies de Franswa, le groupe plonge dans la vibration intense du quotidien réunionnais, ses rencontres, ses paysages et ses énigmes. Artistiquement et imaginativement parlant, Mouvman Alé est le résultat d'une discussion entre ses musiciens et Tetka (tête de kayanm), le personnage qui maîtrise l'énergie de l'île, leur permet d'intégrer avec sérénité des styles musicaux venus d'ailleurs et leur donne la sensation d'ainsi renforcer l'universalité réunionnaise.

Auteur, compositeur, interprète [Franswa Virassamy-Macé](#) ■ Clavier, MAO, chœurs [Benjamin Rebolle](#) ■ Guitare, basse, chœurs [Baptiste Clément](#) ■ Percussions, chœurs [Loïc Medoc-Elma](#) ■ Technicien son [Vincent Heckel](#) ■ Coproductions [Le Séchoir](#), [Léspas](#), [Le Kabardock](#), [Le Théâtre sous les arbres](#) (dans le cadre du dispositif Békali soutenu par le TCO)



I TOUT PUBLIC
Samedi 19 novembre 20h00
I SCOLAIRE
Programmation en cours



I TOUT PUBLIC
Vendredi 23 septembre 20h00
I SCOLAIRE
Vendredi 23 septembre 13h30



I TOUT PUBLIC
Samedi 08 octobre 20h30
I SCOLAIRE
Jeudi 06 octobre 13h00



I TOUT PUBLIC
Ron maloya, Parc Boisé 21 octobre 18h30
I RÉSIDENCE DE TERRITOIRE
Du 17 au 21 octobre



Tourisme, Sport & Culture
www.tco.re



THÉÂTRE sous
ARBRES
les
Le Port

4 Avenue de la Commune de Paris
97420 Le Port

0262 42 02 44 | WWW.THEATRESOUSLESARBRES.RE

LÉSPAS
CULTUREL LÉGITIME DE LISSE

5 rue Eugène Dayot
97460 Saint-Paul

0262 59 39 66 | WWW.LESPAS.RE

KABAR
DOCK*

60 rue Mahé Labourdonnais
97420 Le Port

0262 54 05 40 | WWW.KABARDOCK.COM

LE SÉCHOIR
LA RÉUNION

209 rue du Général Lambert
97436 Saint-Leu

0262 34 31 38 | WWW.LESECHOIR.COM