

Fiche projet  
Année scolaire 2022-2023

Attention : une fiche est à compléter par programme

## STRUCTURE

Nom de la structure :	
Statut :	
Descriptif de la structure et de la nature de son activité :	

## PROGRAMME

Intitulé du programme :	
Enseignement principal :	
Enseignement complémentaire :	
Lieu d'apprentissage (cours / atelier) :	

## FORMAT DU COURS

Durée :		Fréquence :	
---------	--	-------------	--

## GENÈSE ET JUSTIFICATION DU PROJET

En quoi le projet s'inscrit-il dans les orientations de l'EAIO (contexte, besoins...)?
Est-il déjà intégré à un projet de création ou de production artistique existant et extérieur à l'EAIO ? Si oui lequel ?

## PUBLIC CONCERNÉ

En quoi le public concerné vous paraît-il bien choisi au regard de la cible définie par l'EAIO ?	
<i>Pour chaque enseignement, merci de déterminer : âge, nombre d'élèves minimum et maximum, pré-requis.</i>	
<b>Enseignement principal</b>	
Âge / tranche d'âge :	
Nombre d'élève minimum et maximum :	
Pré-requis :	
<b>Enseignement complémentaire</b>	
Âge / tranche d'âge :	
Nombre d'élève minimum et maximum :	
Pré-requis :	

## DÉMARCHE ARTISTIQUE

Les objectifs artistiques :

Les prestations de valorisation, de diffusion et de restitution envisagées :

Les rencontres prévues avec des artistes :

En quoi votre projet ouvre-t-il à la création et/ou à la créativité des élèves ?

## DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Les objectifs de l'enseignement :

Phasage de l'enseignement - combien de niveaux sont envisagés ?

Description de l'évaluation envisagée pour l'enseignement :

### Les principes pédagogiques

Indiquez en quoi vous vous reconnaissez dans ces principes.

Pédagogie en mode  
projet

Pratiques collectives	
Mise en place de projet artistiques en lien avec la scène locale	
Approche pluridisciplinaire ouverte à toutes les esthétiques	
Attention particulière aux pratiques traditionnelles et à la création	
Parcours fondés sur l'exigence et non l'élitisme	
Triptyque pédagogique à 3 dimensions	
Faire, pratiquer, inventer <i>(Initiation à la pratique artistique)</i>	
Voir, écouter, découvrir <i>(Rencontre directe et sensible avec les œuvres et les artistes)</i>	
Comprendre, analyser, reformuler <i>(Acquisition de vocabulaire et des connaissances)</i>	