

ÉDITION 2021

PROJET DE TERRITOIRE
POUR LA CRÉATION RÉUNIONNAISE

békali

LES SCÈNES DE L'OUEST EN MOUVEMENT

ÎLE DE LA RÉUNION

1 TERRITOIRE

3 CRÉATIONS

4 SALLES



Le Théâtre sous les Arbres est situé en plein centre de la ville du Port. Ce lieu atypique, à ciel ouvert, peut accueillir 150 spectateurs sur ses tribunes en arc de cercle. Orienté Art de la parole, son projet artistique est un projet de territoire résolument ouvert à tous les publics notamment les plus éloignés de l'offre culturelle. Dirigé depuis 2017 par la Konpani Ibao, il propose des spectacles comme des actions de médiations qui font le lien entre la création locale et les habitants du Port et de la côte ouest. Sa programmation est un équilibre entre actions hors les murs et sous les Arbres dont la convivialité reste le cœur.



Fondé en 2004 et labellisé Scène de Musiques Actuelles depuis 2007, le Kabardock est un lieu musical incontournable de La Réunion. Situé au Port, le Kabardock compte trois salles (Kabardock Kafé, Kargo, Kabine), trois studios de répétition et un studio d'enregistrement. Proposant une programmation musicale variée, c'est également un lieu dédié à la création et à l'accompagnement d'artistes qui développe toute l'année des projets d'action culturelle en lien avec la population.



Léspas Culturel Leconte de Lisle est un établissement culturel implanté au cœur de Saint-Paul. Entre musique, théâtre, danse, cinéma, conférences et arts plastiques, Léspas est un outil d'accompagnement à la création et de diffusion artistique. Le projet revendique sa diversité pour tenter de répondre aux attentes du plus grand nombre. Léspas dispose de deux espaces de diffusion, deux salles de répétition, un grand studio de danse, un hall d'exposition et accueille régulièrement des artistes en résidence.



Créé en 1998, Le Séchoir est une scène pluridisciplinaire implantée à Saint-Leu. Son projet artistique est basé sur le soutien à la création artistique, la diffusion d'œuvres contemporaines, la conquête des publics et la médiation culturelle. Le Séchoir organise chaque année Leu Tempo festival, évènement consacré aux Arts du cirque et de la rue ayant une résonance importante dans le paysage culturel de l'océan Indien. Le Séchoir gère deux équipements (Le Séchoir et Le K) et propose une programmation "hors murs" toute l'année.

ÉDITO

Rallumons ensemble l'étincelle culturelle !

Le feu de l'inspiration et de la créativité ne les a jamais quittés, même pendant la période de crise sanitaire que nous avons traversée, et nous nous en réjouissons ! Nos artistes pei ont su se saisir de ce temps de pause forcée et mettre à profit cette parenthèse pour nous concocter des créations originales et se tenir parés pour une rentrée culturelle qui s'annonce haut en couleurs et en fonnkèr...

En résidence dans nos trois salles de spectacle partenaires de l'Ouest (Kabardock, Lèspas et Le Séchoir) depuis juillet, les lauréats du cru 2021 vous invitent à découvrir leurs univers à travers des spectacles inédits : « Gaté » de la Compagnie Lantouraz (théâtre), « Frénésies » de la Compagnie Tilawcis (Cut up théâtral) et « I kri aou dann bwa » de Solilokèr (spectacle musical).

Les activités culturelles redémarrent ti lamp ti lamp ... Rallumons ensemble la flamme après plus d'un an de restrictions pour la filière du spectacle vivant. Allez nombreux voir les trois créations Békali programmées cette année. Nous avons tous besoin de culture pour nous épanouir et la culture a besoin de nous tous pour pousser.

Plus que des représentations, les spectacles soutenus par le dispositif Békali sont de véritables projets artistiques et pédagogiques. Nous avons cette année le plaisir d'intégrer un nouveau partenaire : le Théâtre Sous les Arbres. L'équipe apporte une véritable plus-value au dispositif en accompagnant les artistes et les médiateurs culturels dans l'organisation des résidences sur le territoire. Ce qui en fait à la fois une action de professionnalisation et une action décentralisée qui profite aux 5 communes du TCO.

Depuis bientôt une dizaine d'années, Békali a accompagné une trentaine de projets artistiques ! Nombreux de ces talents de la scène locale émergente ont rencontré leur public à La Réunion et ont même rayonné au-delà des océans. Nous sommes fiers de ce dispositif d'aide à la création mutualisé qui est unique à l'échelle nationale !

Bravo aux équipes de nos salles partenaires et aux artistes qui ont su s'adapter et mobiliser leurs énergies pour nous offrir le souffle culturel dont nous avons tant besoin !

Emmanuel Séraphin
Président du TCO



Appel à candidatures

Chaque année, un appel à projets est lancé au mois de novembre pour les projets de l'année suivante. Plus d'informations sur les sites des 4 salles et celui du TCO.

L'ESPRIT békali ^{2011 > 2021} 10 ans

La création à l'échelle d'un territoire

Sous l'impulsion du TCO, quatre salles de l'Ouest s'unissent pour donner corps à un projet culturel innovant à l'échelle de l'intercommunalité. Tout en gardant leurs identités respectives, Le Séchoir, L'éspas, le Kabardock et le Théâtre sous les arbres soutiennent ensemble les créateurs du spectacle vivant réunionnais. Les artistes se voient offrir la possibilité de penser et développer leurs projets sur un périmètre plus large. Depuis 2011, pas moins de 29 spectacles ont vu le jour avec le soutien du dispositif Békali.

Encourager les nouveaux talents

Chaque année, le quatuor de salles sélectionne collégalement trois projets artistiques réunionnais répondant à des critères de qualité, de potentiel et d'ouverture. Artistes prometteurs, propositions exigeantes et novatrices, démarche en faveur d'une plus grande démocratisation de la culture, possibilités de sensibilisation auprès des jeunes... Les projets soutenus par Békali ont une dimension de proximité et d'ouverture pour permettre à tous l'accès à une culture de qualité.

Un soutien concret et concerté

Les spectacles soutenus par Békali bénéficient d'apports en coproduction, d'accueils en résidence auprès des quatre salles, d'accompagnements techniques et d'un soutien à la diffusion dans les théâtres ainsi qu'en décentralisation sur l'ensemble du territoire de l'Ouest. Systématiquement, des projets d'action culturelle sont mis en place. Ils sont destinés à tisser des liens entre les artistes et les publics, en particulier les jeunes spectateurs, les habitants des quartiers éloignés et les publics spécifiques.

Ils ont été soutenus par Békali

2011-2012 > Cie Artefakt (danse hip-hop) | Cie La Magik (ciné-concert) | Cie Morphose (danse) | Cie Cirquons Flex (cirque) | Grèn Sémé (musique)

2013 > Cie Reflex (danse hip-hop) | Labelle (ciné-concert) | Kw Kwatyor & Fred Theys (jeune public)

2014 > Constellation (danse hip-hop) | Théâtrenfance (marionnette jeune public) | Duo Egzone (musique, conte)

2015 > Cie 3.0 (danse, arts numériques) | Zanmari Baré & Patrice Treuthardt (musique, fonnkèr) | Marouvin, Manent, Piot (musique)

2016 > Schtrockbèn Cie (théâtre de rue) | Cie Nektar (théâtre) | Kaloune (musique)

2017 > Tapkal (musique) | Cie Danses en l'R (danse) | Collectif Cirké Craké (cirque)

2018 > Cie Kenji (danse hip-hop) | Ann O'Aro (musique) | Collectif Lookatmekid (danse, image)

2019 > Rèv Karang (fonnkèr, musique, dessin) | Camille Touzé - Constellation (spectacle élastique) | Cie Très-d'union (cirque)

2020 > Collectif Alpaca Rose (clown, théâtre) | Collectif cirké craké (cirque, théâtre, musique) | Tine Poppy (spectacle musical)



GATÉ

COMPAGNIE LANTOURAZ | DANSE & THÉÂTRE

Dès 11 ans | Durée environ 60 min

Gaté, vous avez dit gaté ? Oui, mais qu'avez-vous dit encore ? En fait, de quel « gaté » parle-t-on ? Ce qui est pourri, ou ce qui est choyé ? C'est justement sur l'ambivalence du mot que Chloé Lavaud-Almar, metteuse en scène du spectacle, a souhaité s'appuyer.

Entre textures sonores et amas textiles, Gaté est une plongée dans un monde oscillant : les vêtements entassés, les situations, la parole, les gestes et les corps prennent formes et se décomposent en permanence. Il n'y a pas de narration ici, la pièce se déroule suivant des correspondances et des associations; comme le sont fait les rêves, les cabinets de curiosité, les poèmes... Pris dans les méandres de cet étrange territoire, quatre êtres humains que le spectateur observe comme dans une boîte de pétri, semblent hantés par leurs désirs et leurs dégoûts qui se révèlent être intimement liés. Ils deviennent charognes vivantes, acharnés d'hygiène, amants passionnés, gravures vivantes de fêtes dionysiaques, consommateurs amorphes et affamés, éboueuse indignée, policier brisé, chanteuse grivoise masquée, danseurs d'un rituel inventé. La pièce à dominante théâtrale se tient au bord de la danse et les textes sont majoritairement en créole. On découvre là une théâtralité graphique, physique, organique, grotesque et drolatique. C'est de la Danse-amère ou du Théâtre Aigre-doux.

Mise en scène **Chloé Lavaud-Almar** • Texte **Chloé Lavaud-Almar** ou **Guillaume Lung-Tung** • Dramaturgie **Charlie Windelschmidt** • Interprètes **Fany Turpin, Guillaume Lung-Tung, Julien Dijoux** et **Mathilde Moreau** • Musique **Emmanuel Turpin, BoogzBrown** • Scénographie **Julie Bernard** • Lumières **Valérie Becq** • Chargée de production **Sarah Drouaud** • Co-production **CDNOI de La Réunion, Le dispositif Békali – Le Séchoir, Lésapas, Kabardock, Théâtre sous les arbres** • Avec le soutien de **La Cité des Arts, la DAC de La Réunion, Le Département de La Réunion, La Région Réunion, La Mairie de Saint-Leu** • Photo **Marie Julie Gascon** •

**KABAR
DOCK**

| TOUT PUBLIC
Mardi 14 septembre 19h00
| SCOLAIRE
Jeudi 16 septembre 10h00

LE SÉCHOIR

| TOUT PUBLIC
Samedi 02 octobre 20h00
| SCOLAIRE
Jeudi 30 septembre 13h30

LÉSPAS
L'ART DE LA DANSE

| TOUT PUBLIC
Mardi 21 septembre 19h00
| SCOLAIRE
Mardi 21 septembre 13h30

**THÉÂTRE...
ARBRES**

| TOUT PUBLIC
Samedi 20 novembre à Trois-Bassins
(infos : theatresouslesarbres.re)



FRÉNÉSIES

COMPAGNIE TILAWCIS | ROAD-THÉÂTRAL, MUSIQUE

Dès 14 ans | Durée 1h05

Frénésies c'est un rituel enthousiaste, un vagabondage dans le tumulte d'une liberté qu'on revendique.

Première création de La Compagnie Tilawcis, Frénésies se veut une joyeuse ode à l'existence, entre fulgurance et insouciance, un road théâtral initiatique librement inspiré du rouleau original de «Sur la route», qui nous emmène de La Nouvelle-Orléans au Japon, de San Francisco jusqu'à La Réunion. Au cœur de l'histoire, nous allons suivre les traversées de Thomas et Bilal, deux personnages d'un récit écrit et interprété par Florient Jousse, scaté et jazzé par le multi-instrumentiste Jah Pinpin. Deux hommes-orchestres au service d'une fête libératrice conçue comme une urgence frénétique de se remettre en chemin pour dévorer la vie, tenter d'atteindre la compréhension du revers des choses, apprendre pleinement de rencontres hasardeuses et penser autrement le monde. Ceux qui connaissent les textes de Jack Kerouac vous diront que cette rencontre a électrisé leur vision du monde. A une certaine époque, ils circulaient de main en main comme une exhortation à considérer sérieusement sa propre conception de la liberté.

Texte de [Florient Jousse](#), Libre adaptation de *Sur la route* de Jack Kerouac ■ Mise en scène [Robin Frédéric](#) et [Florient Jousse](#) ■ Direction d'acteur [Robin Frédéric](#) ■ Acteur [Florient Jousse](#) ■ Compositeur-interprète [Philippe de Lacroix-Herpin](#) ■ Musique [Brice Nauroy](#) ■ Création lumière [Alain Cadivel](#) ■ Son [Lionel Mercier](#) ■ Direction danse [Claudio Rabemananjara](#) ■ Scénographie [Nyhama Betsaka](#) ■ Remerciements [Kaloune](#), [Marie-Ange Payet](#), [Josée Kamoun](#) ■ Production [Cie Tilawcis](#) ■ Administration [La Machinerie](#) ■ Coproductions [Le Séchoir](#), [Léspas](#), [Théâtre sous les arbres](#), [Kabardock](#) (dans le cadre du dispositif Békali soutenu par le TCO), [Théâtre Les Bambous Soutiens](#) DAC Réunion, [Théâtre Canter](#), [Mairie de Saint-Paul](#) ■ Photo [Sarah Blanchard](#) ■



| TOUT PUBLIC
Vendredi 05 novembre 20h00
| SCOLAIRE
Jeudi 04 novembre 10h00



| TOUT PUBLIC
Jeudi 18 novembre 19h00
| SCOLAIRE
Jeudi 18 novembre 10h00



| TOUT PUBLIC
Mardi 09 novembre 19h00
| SCOLAIRE
Mardi 09 novembre 13h30



| TOUT PUBLIC
Samedi 11 décembre à La Possession
(infos : theatresouslesarbres.re)



I KRI AOU DANN BWA

SOLILOKÈR | MUSIQUE, FONNKÈR

Tout public

Artiste ouvrant une voie inédite dans l'univers du maloya, Solilokèr est un fin joueur de mots, un pourvoyeur d'images, doté d'une vraie force d'interprétation...

La forêt, bienveillante, nous rassure. Un esprit y rôde. Il se présente et raconte qu'il est le cœur et la voix de la forêt. Dans son monologue, il déclare être conçu de la terre, elle-même nourrie par la conscience et la connaissance de nos défunts « lespri zansèt » : poussière, tu redeviendras poussière. Par la voie du fonnkèr, il rassure et nous invite toutes et tous à retourner vers l'essentiel, le naturel. Car tel est ce qui nous protège, nous nourrit et nous aime. L'esprit parle de ses peurs, dues à nos errances : le rapport à l'autre, intolérance, racisme, la perte de repère... L'esprit soliloque et s'inquiète de notre devenir. Son but est de nous conscientiser, de nous guérir. En évoquant ainsi le rapport au divin, les maux de la société, la quête d'un retour aux sources, Solilokèr sanm son bann font fleurir notre héritage an poundiak.

Textes, chant, fonnkèr, percussions **Tintin** ■ Percussions, flûtes, chœurs **Zelito Deliron** ■ Violoncelle, chœurs, percussions **Mélanie Badal** ■ Scénographie **Florans Féliks** ■ Son **Germain Boulet** ■ Production et administration **Association Kaskas** ■ Chargée de production **Nathalie Vindevogel** ■ Coproductions **Le Séchoir, Lespas, Théâtre sous les arbres, Kabardock** (dans le cadre du dispositif Békali soutenu par le TCO) **Soutiens Ville de Saint-Paul, Département de La Réunion** **Artiste accompagné par le Kabardock** ■ Photo **Mikael Thuillier** ■



I TOUT PUBLIC
Vendredi 03 décembre 20h00
I SCOLAIRE
Vendredi 03 décembre 10h00



I TOUT PUBLIC
Mardi 1er mars 19h00
I SCOLAIRE
Mardi 1er mars 13h30



I TOUT PUBLIC
Jeudi 09 décembre 20h00
I SCOLAIRE
Jeudi 09 décembre 10h00



I TOUT PUBLIC
Programmation en cours



Tourisme, Sport & Culture
www.tco.re



THÉÂTRE sous
les ARBRES
Le Port

4 Avenue de la Commune de Paris
97420 Le Port

0262 42 02 44 | WWW.THEATRESOUSLESARBRES.RE

KABAR
DOCK*

60 rue Mahé Labourdonnais
97420 Le Port

02 62 54 05 40 | WWW.KABARDOCK.COM

LÉSPAS
CULTUREL LECLERC DE LISIÉ

5 rue Eugène Dayot
97460 Saint-Paul

0262 59 39 66 | WWW.LESPAS.RE

LE SÉCHOIR
LA RÉUNION

209 rue du Général Lambert
97436 Saint-Leu

0262 34 31 38 | WWW.LESECHOIR.COM