

CHARGÉ DE MISSION - CULTURE ET PATRIMOINE

IDENTITE ET CADRE STATUTAIRE DE L'AGENT

NOM Prénom

Statut : Titulaire/Contractuel (art. 3-3 2°)

Catégorie : A

Filière : Administrative/Culturelle

Cadre d'emplois : /

Grade : /

Famille de métiers : Fonction de gestion, de coordination, de pilotage, ou de conception

Niveau d'études minimum requis : Diplôme de niveau 6 ou équivalent et/ou expérience d'au moins 3 ans sur des fonctions similaires

Temps de travail : Complet

Cycle hebdomadaire : 35 heures

Date de prise de poste : 01/10/2021

POSITIONNEMENT DU POSTE

Direction Générale Adjointe du Développement Territorial

Direction du Tourisme et de la Culture

DEFINITION METIER

Le Chargé de mission est en charge de l'élaboration, du pilotage, de l'instruction et de l'évaluation de projets au sein de l'EPCI. Il traduit les orientations politiques et stratégiques en actions opérationnelles et veille au bon déroulement des projets en garantissant le respect des délais et une maîtrise des ressources financières et humaines. Il anime une équipe projet et un réseau de partenaires, le cas échéant.

FINALITE DU POSTE

Le Chargé de mission - Culture et Patrimoine met en œuvre les orientations de l'EPCI dans les domaines de la culture et du patrimoine, notamment dans le cadre de la constitution du dossier de candidature au label Pays d'Art et d'Histoire. Il impulse, pilote et évalue les projets menés par l'EPCI ou par les acteurs locaux, de manière partenariale, en faveur de la valorisation et de l'attractivité du territoire.

Il organise, suit et valorise les manifestations, les équipements, les projets culturels, patrimoniaux et territoriaux et développe la médiation vers les publics. Il apporte également son ingénierie culturelle en matière d'inventaire et de valorisation du patrimoine.

ACTIVITES PRINCIPALES

TRONC COMMUN « Gestion de projet »

- Participer à la traduction des orientations politiques et stratégiques en plans d'action,
- Elaborer ou participer à l'élaboration des cahiers des charges des projets,
- Construire une méthodologie adaptée aux projets : déterminer une programmation des actions et des moyens à mettre en œuvre, élaborer des procédures adaptées,
- Produire les outils de suivi (analyses statistiques, cartographiques, quantitatives et/ou qualitatives) associés au projet,
- Exercer une fonction de veille sur le domaine traité,
- Participer à la négociation et à l'allocation des moyens et optimiser les ressources prévisionnelles financières allouées dans le cadre des projets,
- Instruire les appels à projets dans le cadre des programmes d'intervention de l'EPCI,
- Constituer, animer et coordonner une équipe projet, un groupe de travail, un réseau de partenaires,
- Alerter l'EPCI sur les opportunités et les risques (techniques, juridiques, financiers, etc.) inhérents à une stratégie ou à un projet.

Légende : I : initiation P : Pratique M : Maîtrise E : Expertise

COMPETENCES GENERALES

Connaissances

	I	P	M	E
Environnement territorial			X	
Organisation et services de l'EPCI			X	
Instances, processus et circuits de décision de l'EPCI			X	
Environnement professionnel du/des domaines d'activité (acteurs, partenaires, etc.)			X	
Enjeux, évolutions et cadre normatif du/des domaines d'activité			X	
Méthode et ingénierie de gestion de projet			X	
Méthode et technique d'évaluation des coûts			X	
Méthode et outils d'évaluation de projet			X	
Méthode d'élaboration de critères et indicateurs de suivi			X	
Marchés publics et achats			X	

Savoir-faire

	I	P	M	E
Analyser un besoin			X	
Elaborer des études de faisabilité			X	
Conduire et gérer un projet			X	

CHARGÉ DE MISSION - CULTURE ET PATRIMOINE

Programmer, planifier et coordonner les activités			X	
Opérer des choix techniques adaptés			X	
Conseiller			X	
Savoir déléguer, contrôler et évaluer			X	
Travailler et animer en/une équipe (en transversalité)			X	
Travailler et animer en/un réseau			X	
Animer une réunion			X	
Élaborer et gérer un budget		X		
Communiquer en interne et en externe			X	
Réaliser un reporting écrit et oral (tableaux de bord, indicateurs, etc.)			X	
Rédiger un cahier des charges		X		
Assurer une veille juridique et réglementaire			X	
Gérer le stress		X		
Gérer un conflit		X		
Outils bureautiques et environnement Web			X	
Logiciels métiers			X	
Savoir-être				
Esprit d'analyse et de synthèse	Sens relationnel			
Autonomie	Esprit d'équipe			
Rigueur	Force de proposition			
Disponibilité	Discrétion			
Réactivité				

ACTIVITES SPECIFIQUES

Contribution à l'élaboration d'une politique culturelle et patrimoniale

- Contribuer à la définition, à l'évaluation des politiques publiques et à l'élaboration des documents de cadrage en matière culturelle et patrimoniale,
- Analyser les besoins culturels et les conditions d'accès à l'offre culturelle,
- Intégrer le projet culturel et patrimonial à la politique d'attractivité du territoire,
- Accompagner la formalisation d'un projet de développement culturel et patrimonial territorial,
- Décliner un projet et des orientations en dispositifs et en programme d'actions,
- Proposer et piloter des études prospectives d'organisation, de modes de gestion ou de procédures adaptées dans le cadre de nouveaux projets ou de redéfinition des projets,
- Concevoir des indicateurs et piloter des dispositifs d'observation et d'évaluation,
- Participer au cahier des charges de demande d'évaluation de la politique culturelle et patrimoniale,
- Exploiter les résultats des observations et des évaluations dans l'ajustement ou la définition des stratégies
- Capitaliser et valoriser des démarches de développement culturel et patrimonial.
- Contrôler et sécuriser l'ensemble des procédures administratives liées à la réalisation des projets et à la mise en œuvre des dispositifs.

Inventaire dans le cadre de la valorisation du patrimoine des communes de l'Ouest et du label Pays d'Art et d'Histoire

- Apporter les compétences spécifiques en matière d'inventaire du patrimoine dans le cadre de projets transversaux portés par l'EPCI et, notamment du label Pays d'Art et d'Histoire,
- Recenser in situ, selon une approche topographique conduite sur les cinq communes membres de l'EPCI, des éléments du patrimoine,
- Repérer et sélectionner des éléments du patrimoine qui feront l'objet d'études monographiques ou thématiques en fonction des finalités attendues,
- Conduire des recherches documentaires, exploration et sélection des sources disponibles en archives et bibliothèques en fonction du terrain, dans le but de rassembler les renseignements indispensables à la connaissance des éléments recensés et étudiés,
- Procéder à la mise en forme normalisée de la documentation à partir des données recueillies selon les normes scientifiques et techniques de l'Inventaire Général du patrimoine culturel,
- Concevoir le dossier de candidature au label Pays d'art et d'histoire en lien avec la chargée de mission valorisation du Patrimoine,
- Accompagner la création d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine Intercommunal.

Animation et sensibilisation des acteurs locaux

- Organiser et animer des réunions d'information, de coordination, comités de pilotage, groupes de suivi, associations, etc.,
- Sensibiliser les habitants, les acteurs économiques, touristiques et les publics scolaires, à l'architecture, au

CHARGÉ DE MISSION - CULTURE ET PATRIMOINE

patrimoine, à l'urbanisme et au paysage,

- Accompagner les acteurs publics et autres acteurs locaux qui participent à la valorisation du patrimoine dans la réalisation de projets de mise en valeur : proposition d'axes de valorisation, participation à des comités de suivi de projets locaux etc.
- Suivre les études sur le patrimoine conduites en partenariat (Direction des Affaires Culturelles, Conseil Départemental de la Réunion, Ville d'Art et d'Histoire de Saint-Paul, etc.),
- Concevoir des documents d'information et de promotion, des outils de valorisation à partir des travaux menés (livrets, ouvrages, revues spécialisées, publications scientifiques, expositions, animations, produits multimédias, bases de données).

Légende : **I** : initiation **P** : Pratique **M** : Maîtrise **E** : Expertise

COMPETENCES SPECIFIQUES

Connaissances	I	P	M	E
Enjeux, évolution et cadre réglementaire des politiques culturelles et patrimoniales et des politiques publiques			X	
Évolution des pratiques dans les différents domaines de la valorisation du patrimoine			X	
Enjeux, acteurs culturels et histoire du territoire : architecture, histoire de l'art, des techniques et des savoir-faire, patrimoine industriel, patrimoine naturel				X
Conventions cadres, conventions d'objectifs et de moyens des équipements culturels, conventions de développement territorial			X	
Acteurs et partenaires du développement culturel (État, universités, collectivités, observatoires)			X	
Acteurs, dispositifs d'accompagnement, financement du développement du patrimoine culturel			X	
Médias du secteur culturel et patrimonial			X	
Méthodes et outils d'évaluation des politiques publiques (critères, indicateurs)			X	
Législation et réglementation en matière patrimoniale				X
Savoir-faire				
Pratique d'opérations d'inventaire				X
Qualités rédactionnelles			X	
Esprit méthodique et capacité d'organisation			X	
Techniques de médiation du patrimoine culturel			X	

ACTIVITES SECONDAIRES

Proposition et mise en œuvre des actions de valorisation du patrimoine (expositions, publications, mises en ligne, etc.).

TECHNICITE

CONDITIONS D'EXERCICE

Lieu d'affectation : Siège (Le Crayon).	Bureautique : Poste de travail, Logiciels métier, Téléphone mobile.	Certification/Brevet/Permis :	Conditions particulières : Gestion du temps arithmique : horaires irréguliers, avec amplitude variable en fonction des obligations de service public, déplacements fréquents.
---	---	--------------------------------------	---

NB : Une fiche de poste n'a pas vocation à être exhaustive. Elle peut évoluer (révision, mise à jour) en fonction des nécessités de service.