

Remerciements

Percussions traditionnelles et Musiques actuelles amplifiées : Vincent Bellec - Samuel Tilin - Malik Tilin- Wilfrid Dijoux et leurs élèves : Alizée P., Amandine A., Anne-Gaëlle F., Déborah T., Emilie G., Florian B., Henzo C., Kency V., Klorane F., Ludivine H., Marina G., Mathéo C., Marie-Laurenza G., Marina V., Mélindy M., Naïma F., Natacha S., Orlane N., Oumarany P., Shana S., Valentin D., Ilan D., Teddy O., Emeric N..

Les soufflants et l'harmonie : German Tovar - Emeline Potonié - Stéphane Grondin - Michel Bos et leurs élèves : Alice C., Indiren C., Marion L., Aaron J., Kenza Z., Lauraleen D., Manon T., Mia R., Naïma R., Simon I., Kaëna T., Soan J., Marius P., Keyesha P., Mathéo G., Thibault D.

Chorale : Tania Boristhène et ses élèves : Audrey G., Caroline V., Chelsea V., Eléa C., Jasmine M., Laure T., Libie P., Lola C., Lou-Ann T., Manon C., Manuel V., Maximilie Z., Moïna T., Natacha V., Sophie T., Timéo R.

Urban Dance : Julien Moutoussamy dit « Julihno » et ses élèves : Alicia I., Alizéa L., Jabhès M., Jade S., Janice V., Joshua F., Laurine S., Léana S., Lise D., Love S., Luisa T., Marion R., Tara F., Théa B.

Arts Plastiques : Simon Teroy et ses élèves : Arthur C., Indy M., Kichny Dany P., Louise R., Rebecca C., Zia M..

Musique Assistée par Ordinateur : Jimmy Maillot dit "Dioxyne" et ses élèves : Gaëlle A., Edson K., Matthieu L., Wesley I..

Chant : Daoud

Cinéma : Guillaume Kondoki

Théâtre : Georgette Élise

Co-présentation : Marie-Alice Sinaman et Maya B.

Collaboration :

Samuel Meyer du collège M.Goulette, Olivier Trestran, Claude Emsallem, Dominique Benvenuti, l'équipe technique du TPA, le service des sports de la ville de Saint-Paul.

L'EAIO remercie l'ensemble de ces partenaires : la DAC Réunion, la Région, le Département, le TCO et ses communes membres, le TEAT, le Collège Marcel Goulette, Réunion La 1ère qui ont soutenu ce projet. Elle remercie également ses enseignants, artistes, parents, élèves pour leur investissement et implication ainsi que toutes les personnes qui ont contribué à l'aboutissement de ce spectacle.

L'Ecole Artistique Intercommunale de l'Ouest
présente son spectacle

DIM 22/11/2020
THÉÂTRE PLEIN AIR
19H00



L'École Artistique Intercommunale de l'Ouest

L'EAIO se caractérise par l'accessibilité, l'innovation pédagogique et la force d'un réseau au service des pratiques artistiques qu'elle propose : **Musique – Danse - Théâtre - Arts visuels – Cirque**. Fort d'un diagnostic qui a mis en lumière une offre d'enseignements artistiques incomplète, le TCO s'est attaché à proposer, plus qu'un projet d'école, un véritable **concept innovant**.

L'innovation est d'abord pédagogique, l'artiste-pédagogue rend l'élève acteur de son apprentissage, la pratique collective et l'interdisciplinarité y sont encouragées.

L'innovation réside aussi dans son mode de fonctionnement. Pour cela, l'EAIO a créé un réseau qui rassemble les acteurs et les ressources du territoire (associations, établissements publics, écoles privées, salles de diffusion, équipements,...) afin d'offrir un enseignement artistique général du littoral aux écarts. Cette démarche est unique à La Réunion.

Chaque année, plus de mille cinq cents jeunes et moins jeunes bénéficient de parcours pédagogiques et artistiques de l'EAIO, autour de **projets mettant en valeur l'expression artistique réunionnaise**, dans une forme traditionnelle ou dans une forme plus contemporaine.

« Nos Voix »

En septembre 2019, **Vincent Bellec, artiste compositeur** présente cette œuvre à l'EAIO dans laquelle il enseigne la musique. L'école est immédiatement séduite par ses compositions qui font écho aux préoccupations de la jeunesse actuelle et décide d'en faire son grand projet interdisciplinaire annuel, un projet d'éducation artistique et culturelle aux exigences artistiques très fortes.

Les différents domaines présents à l'école y sont associés : **chant, ensemble instrumental (vents, percussions traditionnelles et musiques actuelles), danse hip hop, arts plastiques, cinéma en partenariat avec les artistes pédagogues de l'EAIO** qui développent ce répertoire au sein de leurs ateliers.

L'implication et l'expertise de tous les partenaires colorent le projet d'une dimension artistique et culturelle ambitieuse. « Nos Voix » valorise la scène locale, encourage la création réunionnaise et assure le rayonnement des artistes et des actions culturelles sur le Territoire de l'Ouest.

La **parole est au centre** de « Nos Voix », une parole qui se veut collective, engagée, universelle. A l'image de la Réunion, cette œuvre se veut plurielle de par les univers sonores qu'elle traverse comme de par la multiple palette des timbres qu'elle convoque. Chaque chanson, à l'image de petites scénettes de vie, évolue comme une photo de notre société, de notre environnement, dans laquelle nous dénonçons les injustices qui nous entourent tout en cherchant des réponses à nos combats. A destination de la jeunesse, elle cherche un chemin, propose une « voie » et nous oblige à questionner nos valeurs.

En abordant des faits de société actuels, « Nos Voix » nous parle de « nous », de nos problématiques quotidiennes et nous incite à prendre conscience de ce qui nous entoure, à développer une conscience sociale et à nous responsabiliser.

Programme

Première partie

Chant Urbain, Slam
Musique Assistée par Ordinateur (MAO)

« Nos Voix »

Un florilège de pratiques artistiques sur scène, un spectacle co-présenté par :
Maya et Marie-Alice Sinaman

Projection du clip - ON M'A DIT

DI A LI

KARMA

ZÉTWAL DANN ZIÉ

AU GRÉ DU VENT

IDENTITÉ

SES VALEURS

KIKOU

CHÉRIE LI

BOURGEON

À chaque tableau vous aurez l'occasion de parcourir et de découvrir, le sens de la parole donnée sous toutes ses formes.

Durée du spectacle : 1h20