

# VINCENT

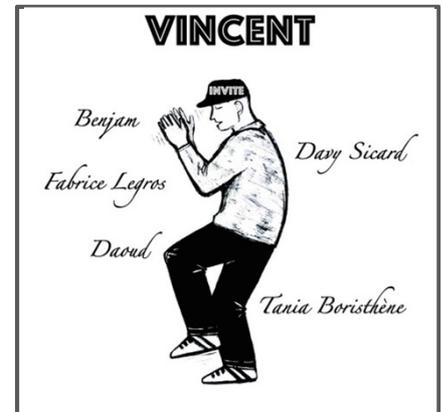


DOSSIER DE PRESSE 2016  
**SORTIE LE 26 FEVRIER**

## Présentation

Vincent est un artiste musicien professionnel qui exerce depuis plus d'une vingtaine d'années sur des scènes tel que Les Francopholies de Montréal, la Rochelle, découvertes du printemps de Bourges, sur des festivals Anglais, Allemand, Européens, d'Afrique du Sud etc... Il joue lors des premières parties de Corneille, Bénabar, Ayo, James Blunt, Johny Cleg et bien d'autres.

**Auter/Compositeur/Arrangeur** on retrouve Vincent auprès d'Emilie Gassin/ Miss Dominique/ Davy Sicard/ Tropicadéro/ Emilie Minatchy/ Toguna/ Danyel Waro/ Yaelle Trules et bien d'autres en tant que **Batteur/ Percussionniste/ Choriste**.



## Nos Voix

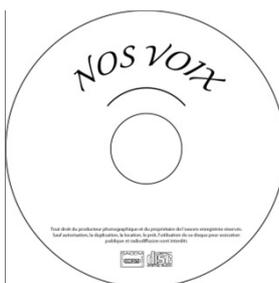
**Nos Voix** est un premier EP de 6 titres acoustiques, passant de la Pop Music, World Music au Jazz. Vincent a écrit et joué ces morceaux originaux pour qu'ils soient chantés par des artistes talentueux de l'île de la Réunion. Fabrice Legros/Benjam/Tania Boristhène/ Daoud/ Jean Laurent Faubourg et Davy Sicard pour des chœurs. **Nos Voix** est à l'image de Vincent, il dit, joue et dévoile ses émotions sur sa vision monde.



**Nos Voix** peut vous représenter "Nos Voix

chantées/ **Nos Voix** qui prennent la parole sur nos Etats, les systèmes, Nos Voies d'électeurs, Nos Voies: directions... L'EP aurait aussi pu s'appeler Ying/Yang ou Nos Choix...

UNE SEULE ECOUTE SUFFIRA A VOUS CONVAINCRE



Le titre **Ses Valeurs**, véritable hymne à la patrie, par son histoire positive, permet une ouverture vers un public large.

**Zétwal dann zié**, en version piano/voix ou version électrique, c'est un réel tube à venir..

## Ses Valeurs

En co-écriture avec Isabelle Epivent (*Auteur de 2 titres pour Dominique Barret*) nous délivre un message de paix et d'unité, plus que jamais d'actualité aujourd'hui. Un univers sonore acoustique qui se veut représenter l'armée de paix... Fabrice Legros pour ce titre a été logique : parler de respect des autres, l'amour pour ses proches, l'honneur et faire des choix... Fabrice Legros incarne ces valeurs dans ses projets musicaux.

Le court métrage met en scène un soldat Français. Après de nombreuses missions et une nouvelle étape dans sa vie familiale, il doit faire des choix, Sauver sa patrie ou sauver les siens, sa famille, sa tribue... Le scénario est basé sur les doutes qui peuvent envahir un soldat qui ne sait pas vraiment quel est son réel combat dans sa vie.

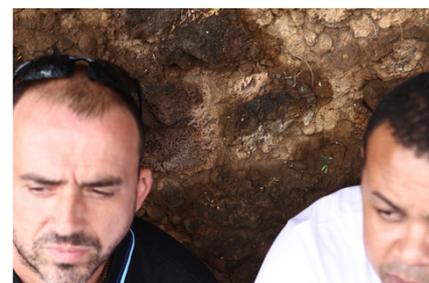


## Identité

En CO-écriture avec Benjam dont il est l'interprète.

**IDENTITE** est un mélange de Maloya/Blues/Pop crée autour de percussions de la Réunion, du Bobre, du Sitar avec des guitares folk et de l'orgue d'église. **Benjam** représente parfaitement tout cette fusion culturelle.

Le court métrage met en scène un "Gramoun" qui vit sa vie maritale depuis plus 50 ans. Il est confronté à la jeunesse qui a d'autre priorité que "le temps d'avant". Le scénario se veut simple pour parler des bonnes choses, naturelles, le lien entres générations et l'esprit du partage.



## Chérie Li

Voulant faire une ballade, Vincent a opté pour une configuration quartet de Jazz pour parler d'amour, de ses sentiments tellement forts qu'on en oublie tout le reste autour de nous.

L'arrangement se veut actuel tout en mélangeant le violoncelle pour donner cette chaleur sonore et cette sensibilité d'écoute. On retrouve Davy Sicard aux chœurs.

Dans un style des années 60" on peut imaginer les bals, les RDV autorisés par les parents ou non...

Le court métrage met donc en scène une rencontre de quelques minutes qui foudroie les personnages. Par tous les moyens lui veut la revoir et il y arrivera ce qui donne naissance à une histoire d'amour.



## Zetwal

En co-écriture avec Daoud dont il est l'interprète.

L'univers musical de ce morceau se veut plus électrique, hommage à Hendrix. Nicolas Paillet y joue la guitare, Gérald Loricourt avec qui Vincent a enregistré une partie de l'EP y joue le Piano et Jérémy Lapra la basse.

Vincent a voulu parler des étoiles et de sa passion à regarder le ciel...il voulait parler de la physique cantique, notre instinct, des défunts.

Le court métrage met en scène un garçon de 9 ans qui se passionne de l'astrologie et se laisse guider par son instinct. En parallèle la science a mit au point des robots et Rémi se voit cloné. Il va vouloir rester unique.



## Bougeon

Tania Boristhène est la porte parole de ce morceau avec qui Vincent joue aussi actuellement. Une voix magnifique accompagné par les chœurs de Davy Sicard. Ce titre se veut très humain et recherche une cause humanitaire pour reverser la moitié des recettes. C'est au début du projet que Vincent se met au piano et compose ce titre qui mériterait d'être aussi un piano/voix uniquement...

Tout a commencé par lui et c'est lui qui finit les 5 morceaux de l'EP. La naissance, l'origine, le respect de toutes ces choses vient de sa passion pour la culture Amérindienne, On comprend pourquoi l'invitation de Zélito qui y joue les flutes. Vincent souhaitais parler de nature, de la famine et de rester soit même face à des sociétés qui nous prive de l'essentiel. Il y rend hommage à Coluche dont il est grand admirateur pour toutes ces actions auprès du peuple. Le court métrage met en scène une fille de 10ans qui voit notre société avec toutes ses contradictions, petit à petit elle apprend à vivre les choses avec son vécu et ce qu'elle doit devenir face à tout cela, vivre avec mais regarder et apprendre pour peut être trouver des solutions sur ce qu'elle ressent.



## Il était une fois... l'autre

Il n'était pas prévu de faire un 6ème morceau mais Vincent tenait à inviter Jean-Laurent Faubourg donc il a fallu chercher dans toutes ses compositions, ce qui pourrait le mieux aller avec l'esprit d'auteur de ce Monsieur aux talents d'écritures hors paire. Très moderne tout en étant habité par le passé. Cette musique intemporelle avec la voix sans mot de Vincent laisse se guider les mots qui parle de l'autre qui est toujours dans l'histoire. « ça pourrait être si simple si il n'y avait pas l'autre mais tellement triste d'être seul et ne permettant pas l'équilibre de soit. » Une réflexion qui permet de continuer à chercher, s'interroger et regarder autour de nous ce qui peut rendre meilleur. Ce titre est un morceau caché de l'EP



## Court métrage

Dans ce coffret vous retrouverez un DVD, regroupant tous les clips de l'EP.

Auto-produit, ces clips mettent en scène des personnes, qui pour la plupart, n'ont jamais été filmées.

« Aujourd'hui, la musique et les images se côtoient, ce sont deux ressentis différents mais que je crois être complémentaires. »

**VINCENT**

S o r t i e   l e   2 6   f é v r i e r

Contact: Vincent

**VINCENT**



[vincentnosvoix@gmail.com](mailto:vincentnosvoix@gmail.com)

06 92 72 67 82

