

CONFERENCE DE PRESSE BEKALI 2020

Intervention de Mme R. Pausé-Damour

Mesdames, Messieurs,

Bonjour,

C'est en tant que vice-présidente du TCO déléguée à la culture et élue de la ville de St Paul, que je prends la parole aujourd'hui à cette conférence de presse.

Dans le contexte de crise sanitaire que nous connaissons, le maintien d'une vie culturelle revêt une importance essentielle.

Je suis particulièrement heureuse d'être là, pour témoigner que plus que jamais le TCO continue à soutenir la culture, continue à soutenir les artistes.

Comme vous le savez, l'intervention de la communauté d'agglomération dans le milieu culturel ne date pas d'aujourd'hui, mais elle mérite à nos yeux d'être renforcée.

Nous souhaitons porter l'ambition de « Faire de l'Ouest un pôle d'excellence culturelle ». Nous voulons être à nouveau LA référence en

la matière. Faciliter l'accès à la culture pour tous redeviendra une de nos priorités. Il est en effet inconcevable qu'on prive toute une partie de notre population de spectacles, d'expositions, de conférences et de tout autre « mangé pou lo kèr » !

Nous nous attacherons au TCO à tout mettre en œuvre pour effacer les inégalités d'accès à la culture, qu'elles soient sociales, éducatives ou géographiques.

Depuis plusieurs années, le dispositif Békali a su se faire une place très honorable dans le milieu et résister aux différentes restrictions. Et cette année encore, avec la crise sanitaire que nous traversons, nous avons réussi à maintenir Békali ! Le soutien du TCO aux salles à travers Békali permet à des artistes émergents de concrétiser leur projet dans des conditions techniques de qualité professionnelle.

Et je tiens à remercier les équipes de nos salles partenaires le Kabardock, Le Séchoir et Lespas, qui ont fait un travail remarquable depuis le début de cette aventure.

Elles y ont cru ! Et nous aussi ! Nous avons résisté face à la crise et nous avons bien fait !

Le soutien du TCO aux différentes salles et équipements culturels sur le territoire – Lèspas à Saint-Paul, le Kabardock au Port, Le Séchoir à

Saint-Leu, notre implication à faire vivre et diffuser l'enseignement artistique avec la Régie d'Enseignements Artistiques, le soutien aux associations témoignent de l'engagement du TCO.

Grâce à Békali, les artistes ont accès à des équipements et des soutiens techniques et logistiques qui leur permettent de proposer au public des représentations artistiques de très bonne qualité.

L'accès aux spectacles pour tous doit (re)faire partie des objectifs majeurs du TCO dans le domaine culturel.

C'est dans cet esprit que nous travaillons actuellement sur notre candidature au label Pays d'Art et d'Histoire.

Ce label qualifie les territoires qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et du cadre de vie. Nous souhaitons que tous les acteurs et habitants du Territoire de la Côte Ouest prennent conscience de la nécessité de mieux connaître notre patrimoine, notre histoire, de les protéger et de les transmettre aux générations futures.

Notre territoire est culturellement très riche ! Regardez ! Le showcase de Tine Poppy que nous avons vu tout à l'heure montre bien ce dont nous sommes capables à La Réunion ! Cette île regorge de talents, de beautés en tout genre, que ce soit au niveau des paysages, des histoires, des légendes, des habitations, du patrimoine culturel et ethnique, ... La Réunion par ses multiples facettes est un exemple pour le reste du monde. Nous pouvons en être fiers ! Mais nous devons prendre conscience de notre fragilité et tout mettre en œuvre pour préserver notre île et ses richesses.

Avant de conclure, je tiens sincèrement à féliciter et remercier toutes les équipes qui ont travaillé d'arrache-pied pour nous proposer cette prestation. Je laisse à présent la parole aux directeurs des salles qui vous présenteront les lauréats du Békali 2020.

Et je vous invite bien sûr à venir aux représentations pour découvrir et faire découvrir ces nouveaux talents.

Je vous remercie.