

VISITE DE LA MÉDIATHÈQUE de Saint-Leu

Intervention de Mme Huguette Bello, vice-présidente du TCO, maire de Saint-Paul

Mesdames, Messieurs,

Je suis fière de visiter cette médiathèque, la médiathèque Baguett', mais en même temps mon cœur est lourd car nous sommes aujourd'hui le 15 octobre et c'est la date à laquelle Baguett' nous a quittés, il y a 20 ans.

Je tiens à faire part à sa famille ici présente, à ses proches de notre affection pour Baguett', pour Patrick Gérard Huguet, et de notre reconnaissance.

Baguett' est présent dans le cœur, dans la mémoire collective des Réunionnais. J'en appelle à Aragon : « Tout ce qui fut sera pour peu qu'on s'en souviene »

Baguett' est un enfant de la Réunion, un « marmay la kour la Rényon », il jouait au Basket à Château Morange ! in « marmay la kour international » car il a même participé aux jeux Olympiques de Munich en 1972 !

Baguett' est aussi, un zarboutan, un père fondateur du spectacle vivant réunionnais, Vous savez,

Pour son avenir, la société réunionnaise a besoin d'invention et de créativité dans toute sa diversité. Elle a besoin d'manger pou le kèr et c'est ce qu'a fait Baguett'. Baguett' est un artiste qui a nourri le cœur, l'âme réunionnaise.

Exceptionnel, Baguett' l'a été ! par sa personne et les valeurs qu'il portait, par son immense souffle créatif, par son engagement sans faille.

C'est à Baguett' que le Dalai Lama a dit : "Vous êtes comme un pilier, la culture est très importante. »

Oui les artistes sont les piliers, les poto-mitan de la maison culture !

Toni Morrison, prix Nobel de littérature, pour sa part, a déclaré dans le film « Ex Libris » consacré aux 92 bibliothèques publiques disséminées dans New York, que « les bibliothèques sont les piliers de notre démocratie ».

En effet ! Car elles permettent à nos concitoyens de participer, de s'ouvrir, de s'informer, de s'émerveiller, de s'interroger, d'apprendre... bref...DE DEVENIR DES CITOYENS AVERTIS capables de construire un vivre-ensemble harmonieux.

Ouvrir une médiathèque c'est participer au renforcement des droits humains : le droit à l'intégrité de la mémoire écrite des individus et des peuples, le droit à l'information, à l'investigation historique et scientifique, le droit à la réflexion critique, le droit de penser tout simplement !

Vous savez, le livre est la clé de voûte de notre histoire, il est la mémoire collective du monde, notre patrimoine intellectuel et culturel.

A cette occasion, je ne peux m'empêcher de penser aux bibliothèques qui dans l'histoire de l'humanité ont été détruites depuis des millénaires.

En effet depuis 55 siècles, le livre est l'objet de toutes les violences. De l'anéantissement des tablettes sumériennes au saccage de la bibliothèque d'Alexandrie, des papyrus d'Herculanum brûlés au pillage de la Bibliothèque Nationale de Bagdad en passant par les autodafés nazies, la mémoire du monde est victime de bibliocaustes.

Toute nouvelle médiathèque qui s'ouvre participe à la réparation de la mémoire collective du monde,

Mesdames, messieurs,

Dans le contexte réunionnais d'illettrisme et d'illectronisme, permettre l'accès au livre constitue un acte de résistance : car « quand lire n'est pas une priorité nous préparons une société à une politique autoritaire et une population à la soumission »

Dans ce contexte où un jeune sur deux est au chômage et se retrouve en marge de notre société, comment endiguer pour eux cette crise du futur, de la promesse, de l'espérance si ce n'est à travers l'éducation et la culture ?

En participant à la construction de cette médiathèque à hauteur de 2 000 000 €, soit environ un tiers du montant total

, le TCO a voulu manifester d'une part son engagement en faveur de l'accès à la connaissance et à la culture, et d'autre part sa volonté de soutenir la vie économique et particulièrement la filière Bâtiment et Travaux publics. Je précise que la clause d'insertion sociale a été mise en œuvre dans le cadre de ce marché et ainsi permis le recrutement de demandeurs d'emplois en insertion.

Par ailleurs, au TCO, notre équipe est soucieuse d'un aménagement équilibré et de l'égal accès des citoyens aux services publics, nous attachons beaucoup d'importance à l'émergence d'équipements remplissant une mission de service public de proximité

A l'occasion de l'inauguration de cet équipement qui est au service de la lecture, de l'inclusion numérique, de la culture, et permet ainsi de lutter contre les inégalités, je ne peux m'empêcher de penser à l'inauguration de la médiathèque de Saint-Paul, qui n'a jamais eu lieu.

La médiathèque Cimendef était pour notre municipalité une expérience nécessaire : une expérience culturelle, historique, économique, durable et éthique nécessaire.

Cette médiathèque nous la voulions comme une reconnaissance de dignité.

En effet, la reconnaissance de la dignité de chacun trouve ses racines dans les conditions de vie, le logement, un emploi mais surtout dans l'accès à la connaissance et à la compréhension du monde.

De sinistres ennemis du livre, qu'on nomme « biblioclastes », ont empêché que la deuxième plus grande commune de France par la superficie et berceau du peuplement de la Réunion, dispose d'un lieu de culture approprié.

Ils ont empêché une réparation historique mais aussi de la dignité des Saint-Paulois.

Umberto Eco, grand écrivain et grand bibliophile de notre époque, a déclaré « La bibliothèque (...) est (...) la place de la mémoire universelle ».

Ils ont dit non à Cimendef, ils ont dit non à la mémoire universelle !

Pour clore mon propos, je formule le vœu que la population de Saint-Leu s'approprie ce nouveau lieu culturel et cette première exposition intitulée « 300 ans d'évolution de la côte Ouest » mise en œuvre et présentée aujourd'hui par Geneviève Pothin, chargée de mission « Patrimoine » au TCO.

Je vous remercie pour votre attention et votre accueil.