

ÉDITION 2020

# békali

LES SCÈNES DE L'OUEST EN MOUVEMENT

ÎLE DE LA RÉUNION

PROJET DE TERRITOIRE  
POUR LA CRÉATION RÉUNIONNAISE



Tourisme, Sport & Culture  
[www.tco.re](http://www.tco.re)

KABAR  
DOCK

LÉSPAS  
www.lespas.org

LE SÉCHOIR  
LA RÉUNION

# 1 TERRITOIRE

## 3 SALLES DE L'OUEST

## 3 CRÉATIONS



Léspas Culturel Leconte de Lisle est un établissement culturel implanté au cœur de Saint-Paul. Entre musique, théâtre, danse, cinéma, conférences et arts plastiques, Léspas est un outil d'accompagnement à la création et de diffusion artistique. Le projet revendique sa diversité pour tenter de répondre aux attentes du plus grand nombre. Léspas dispose de deux espaces de diffusion, deux salles de répétition, un grand studio de danse, un hall d'exposition et accueille régulièrement des artistes en résidence.



Créé en 1998, Le Séchoir est une scène pluridisciplinaire implantée à Saint-Leu. Son projet artistique est basé sur le soutien à la création artistique, la diffusion d'œuvres contemporaines, la conquête des publics et la médiation culturelle. Le Séchoir organise chaque année Leu Tempo festival, événement consacré aux Arts du cirque et de la rue ayant une résonance importante dans le paysage culturel de l'océan Indien. Le Séchoir gère deux équipements (Le Séchoir et Le K) et propose une programmation "hors les murs" toute l'année.



Fondé en 2004 et labellisé Scène de Musiques Actuelles depuis 2007, le Kabardock est un lieu musical incontournable de La Réunion. Situé au Port, le Kabardock compte trois salles (Café-Concert, Grande Salle, Auditorium), trois studios de répétition et un studio d'enregistrement. Proposant une programmation musicale variée, c'est également un lieu dédié à la création et à l'accompagnement d'artistes qui développe toute l'année des projets d'action culturelle en lien avec la population.

# ÉDITO

## Plus que jamais, les artistes ont besoin de nous !

Face à cette crise sanitaire sans précédent pour le monde de la culture, je souhaite que le Territoire de la Côte Ouest soutienne et accompagne encore plus les artistes.

Depuis 2011, avec Békali, nous donnons l'opportunité à de jeunes créateurs réunionnais de se professionnaliser en mettant à leur disposition les moyens nécessaires à la création, grâce au partenariat unique à La Réunion avec les trois salles, Le Kabardock, Lespas et Le Séchoir.

Plus que jamais, il est de notre devoir de soutenir les artistes, qui à travers leurs créations, posent un regard sur le monde, nourrissent et partagent des réflexions, font rêver et renforcent le lien social.

Si la diffusion, qui permet la rencontre entre l'artiste et son public, reste soumise aux évolutions de la crise sanitaire, la création apparaît aujourd'hui comme la seule activité à pouvoir être garantie par les acteurs culturels. Elle offre à la filière du spectacle vivant une bouffée d'oxygène, un moyen de s'exprimer, de se réinventer. Cette année, les spectacles se jouent aussi hors les murs pour aller à la rencontre des habitants dans leurs quartiers.

Parce que nous souhaitons que les artistes gardent leur liberté de créer dans ce contexte de crise et que les Réunionnais puissent accéder à des spectacles de qualité, cette année, ce sont près de 80 000 € que le TCO a octroyé aux salles de l'Ouest pour accompagner les artistes.

J'invite les Réunionnais et en particulier les habitants de la côte Ouest à venir aux représentations des artistes soutenus cette année dans Békali. Que votre choix se porte sur le spectacle musical de Tine Poppy « Paradox, séga social club », ou sur la pièce de théâtre-cirque « Alors carcasse » de Cirké Craké ou encore sur la création théâtrale d'Alpaca Rose « Terminus », je vous le garantis, vous ne serez pas déçu !

Ensemble, préservons et soutenons ce bien précieux qu'est la culture, parce que la culture est une fenêtre ouverte sur nous-mêmes et sur le monde.

Emmanuel Séraphin  
Président du TCO



## APPEL À CANDIDATURE

Chaque année, un appel à projets est lancé en octobre / novembre pour les projets de l'année suivante.  
Informations sur les sites des 3 salles et celui du TCO.

# L'ESPRIT békali

## La création à l'échelle d'un territoire

Sous l'impulsion du TCO, trois salles de l'Ouest s'unissent pour donner corps à un projet culturel innovant à l'échelle de l'intercommunalité. Tout en gardant leurs identités respectives, Le Séchoir, Léspas et Le Kabardock soutiennent ensemble les créateurs du spectacle vivant réunionnais. Les artistes se voient offrir la possibilité de penser et développer leurs projets sur un périmètre plus large. Depuis 2011, pas moins de 26 spectacles ont vu le jour avec le soutien du dispositif Békali.

## Encourager les nouveaux talents

Chaque année, le trio de salles sélectionne collégialement trois projets artistiques réunionnais répondant à des critères de qualité, de potentiel et d'ouverture. Artistes prometteurs, propositions exigeantes et novatrices, démarche en faveur d'une plus grande démocratisation de la culture, possibilités de sensibilisation auprès des jeunes... Les projets soutenus par Békali ont une dimension de proximité et d'ouverture pour permettre à tous l'accès à une culture de qualité.

## Un soutien concret et concerté

Les spectacles soutenus par Békali bénéficient d'apports en coproduction, d'accueils en résidence dans les trois salles, d'accompagnements techniques et d'un soutien à la diffusion dans les théâtres ainsi qu'en décentralisation sur l'ensemble du territoire de l'Ouest. Systématiquement, des projets d'action culturelle sont mis en place. Ils sont destinés à tisser des liens entre les artistes et les publics, en particulier les jeunes spectateurs, les habitants des quartiers éloignés et les publics spécifiques.

## Ils ont été soutenus par Békali

2011-2012 > Cie Artefakt (danse hip-hop) | Cie La Magik (ciné-concert) | Cie Morphose (danse) | Cie Cirquons Flex (cirque) | Grèn Sémé (musique)

2013 > Cie Soul City (danse hip-hop) | Labelle (ciné-concert) | Kw Kwatyor & Fred Theys (jeune public)

2014 > Constellation (danse hip-hop) | Théâtrenfan (marionnette jeune public) | Duo Egzone (musique, conte)

2015 > Cie 3.0 (danse, arts numériques) | Zanmari Baré & Patrice Truthardt (musique, fonnkèr) | Marouvin, Manent, Piot (musique)

2016 > Schtrockbèn Cie (théâtre de rue) | Cie Nektar (théâtre) | Kaloune (musique)

2017 > Tapkal (musique) | Cie Danses en l'R (danse) | Collectif Cirké Craké (cirque)

2018 > Cie Kenji (danse hip-hop) | Ann O'Aro (musique) | Collectif Lookatmekid (danse, image)

2019 > Gouslaye, Lauret, Hippolyte (fonnkèr, musique, dessin) | Camille Touzé – Constellation (mouvement, performance) | Cie Très-d'Union (cirque)





# TERMINUS

ALEXIS CAMPOS – COLLECTIF ALPACA ROSE | Clown, théâtre

/ Dès 12 ans / Durée 1h

**Pa est un clown cynique qui se joue de nous et ose rire de tout... Même de la mort !**

« Je m'appelle Pa... Enfin, si, je m'appelle. C'est Pa mon nom. Je suis Pa donc je suis... Vous comprenez ? » Pa est un être à part. Il nous fait passer du royaume des vivants à celui des morts. C'est son travail. Pa est un monstre, il le reconnaît. Mais les hommes qu'il emporte avec lui, n'en sont-ils pas aussi ? Avec *Terminus*, le comédien Alexis Campos et son metteur en scène Thibaut Garçon s'attaquent à celle que nous ne pourrions éviter : la mort. Et qui mieux que le Bouffon peut se permettre de moquer la mort elle-même ? Clown féroce inspiré par la poésie de François Villon, l'humour noir de Franquin et le jeu débordant de Ludor Citrik, Pa vous invite à une célébration sombre et joyeuse... Osez-vous ?

Alexis Campos interprétation • Thibaut Garçon mise en scène • El Perron création musicale • Mariyya Evrard chorégraphie • Martha Roméro costumes • Valérie Foury création lumière • Production Collectif Alpaca Rose et Tonnerre de Singe • Coproduction Le Séchoir, Lésapas, Kabardock – Projet Békali avec le soutien du TCO • Photo Thibaut Garçon

À VOIR  
EN TOUT  
PUBLIC



25 septembre / Séchoir Piton / 20h



08 octobre / Kabardock (Auditorium) / 18h30



30 octobre / Lésapas / 20h [+1 représentation décentralisée au Centre Pénitentiaire du Port 4 nov.]

REPRÉSENTATIONS  
SCOLAIRES

25 sept. au Séchoir / 06 oct. à 13h30 à l'Alambic Trois Bassins / 09 oct. au Kabardock / 29 et 30 oct. à Lésapas



# ALORS CARCASSE

**CHRISTOPHE HOARAU – COLLECTIF CIRKÉ CRAKÉ | Cirque, théâtre, musique**

*/ Dès 8 ans / Durée 50mn*

**Autour d'un objet immense et fascinant, le texte, la musique et l'acrobatie se jouent l'un de l'autre.**

Sur un texte de Mariette Navarro, trois artistes mettent en symbiose leurs arts respectifs : cirque, théâtre et musique. Un dialogue à trois entre texte, violoncelle et zigrolling. Kosasa ? Une sphère géante de 3,30 mètres de diamètre, se déplaçant en zig-zag, dont le manipulateur doit pouvoir maîtriser l'équilibre. Cet équilibre que recherche justement Carcasse, personnage cru et naïf toujours sur le fil, en quête du juste point entre lui et le monde qui l'entoure. Partition sensible pour trois interprètes (é)mouvants.

Christophe Hoarau conception • Mariette Navarro texte • Christophe Hoarau, Pierre-Armand Malet interprétation • Mélanie Badal, Marie Lanfroy, David Fourdrinoy création musicale • Valérie Foury création lumière • Nicolas Derieux regard extérieur dramaturgie • Soraya Thomas regard extérieur chorégraphie • Isabelle Gastellier costumes • Lionel Mercier son • Production Collectif Cirké Craké • Coproduction *Le Séchoir, Lésapas, Kabardock* – Projet *Békali* avec le soutien du TCO • Soutien *Les Bambous St-Benoît* • Photo Olivier Quipandédie

**À VOIR  
EN TOUT  
PUBLIC**

**KABAR  
DOCK**

22 octobre / Kabardock / 18h30

**LE SÉCHOIR**

06 novembre / Le K Saint-Leu / 20h

**LÉSPAS**

13 novembre / Gymnase de Bois-de-Nèfles  
Saint-Paul / 19h

**REPRÉSENTATIONS  
SCOLAIRES**

27 oct. au Kabardock / 13 nov.  
à Bois-de-Nèfles / 24 nov. au  
Lycée Stella St-Leu / 8 déc.  
représentation décentralisée  
à Trois Bassins



# PARADOX

TINE POPPY & SÉGA SOCIAL CLUB | Spectacle musical

/ Dès 12 ans / Durée 1h15

**Tine Poppy vous invite dans son cabaret créole, entre groove, audace et vulnérabilité.**

Un club clandestin dans une salle de boxe, au Port. L'entraînement n'est pas achevé que les noctambules et la musique prennent place. Ça sent la fête, la musique endiablée et la mélancolie. Bienvenue au Paradox, paradis de la contradiction et du mélange des genres ! Meneuse de revue d'un cabaret créole hors formats, la chanteuse Tine Poppy a choisi de ne pas choisir. L'éclat des paillettes et la lucidité du quotidien, l'ivresse du séga et la pop mondialisée, l'exubérance de façade et les failles intimes : elle assume tout. Dans cette nouvelle création, Tine Poppy mène une revue de l'ombre en pleine lumière. Et c'est tout son paradoxe.

Tine Poppy conception, composition, mise en scène, direction artistique, costumes, interprétation • Rwan Dalleau batterie, percussions • Teddy Doris trombone • Gérald Lorincourt guitare, basse • Aldo Ledoux clavier, accordéon • Production UMTECUA • Coproduction Le Séchoir, Lespas, Kabardock – Projet Békali avec le soutien du TCO • Soutiens de la DAC Réunion et Conseil Départemental • Photo Fabrice Lau

À VOIR  
EN TOUT  
PUBLIC



23 octobre / Lés pas / 20h



06 novembre / Kabardock / 20h30



10 décembre / Séchoir Piton / 19h

REPRÉSENTATIONS  
SCOLAIRES

27 oct. à Lés pas / 06 nov.  
au Kabardock / 11 déc. au  
Séchoir / + 1 représentation  
décentralisée à La  
Possession



Tourisme, Sport & Culture  
[www.tco.re](http://www.tco.re)



# békali

LES SCÈNES DE L'OUEST EN MOUVEMENT

ÎLE DE LA RÉUNION



5 rue Eugène Dayot  
97460 Saint-Paul  
0262 59 39 66  
[www.lespas.re](http://www.lespas.re)



LE SÉCHOIR  
LA RÉUNION

209 rue du 6. Lambert  
97436 Saint-Leu  
0262 34 31 38  
[www.lesechoir.com](http://www.lesechoir.com)

KABAR  
DOCK\*

60 rue M. Labourdonnais  
97420 Le Port  
02 62 54 05 40  
[www.kabardock.com](http://www.kabardock.com)