



Inauguration officielle du Four à Chaux Pierre Méralikan (Saint-Leu)

SOMMAIRE

- ▶ **Communiqué** **P. 3**

- Un peu d'histoire ... **P. 4-7**
- Aujourd'hui, un espace culturel et de loisirs **P. 8-12**

- ▶ **Restons connectés !** **P. 13**



Inauguration officielle

Le TCO redonne vie au Four à Chaux Pierre Méralikan : un espace scénographique à la mémoire de notre patrimoine

Construit dans la seconde moitié du XIX^e siècle, fermé en 1995, le Four à Chaux Pierre Méralikan a la particularité d'être le dernier des fours à chaux réunionnais. À ce titre, il est inscrit aux Monuments Historiques. Le TCO, qui a réhabilité le site en 2014/2015, ambitionne aujourd'hui de faire de ce site patrimonial, un espace ouvert et animé à vocation pédagogique, touristique, artistique et culturel.

Situé à proximité de la plage Citerne 46 à Saint-Leu, l'espace scénographique réalisé en mémoire de notre patrimoine du Four à Chaux a été officiellement inauguré ce vendredi 21 juin 2019. Une invitation à découvrir son histoire et ses origines, à travers une visite guidée de l'équipement menée par notre guidé péi Clovis. Et en ce jour de Fête de la Musique, animations culturelles et ateliers aux couleurs locales étaient au programme...

C'est donc dans ce cadre de vie agréable et ombragé, proche de la plage, des aires de jeux pour enfants, des terrains de beach et de pétanque, que le TCO a souhaité mettre à la disposition des usagers une offre de restauration ainsi que des animations culturelles, artistiques et touristiques visant à valoriser le patrimoine, le savoir-faire et la culture réunionnaise. Le TCO en a confié la gestion du site (espace de restauration et espace scénographique) à sa SPL TAMARUN en décembre 2017.

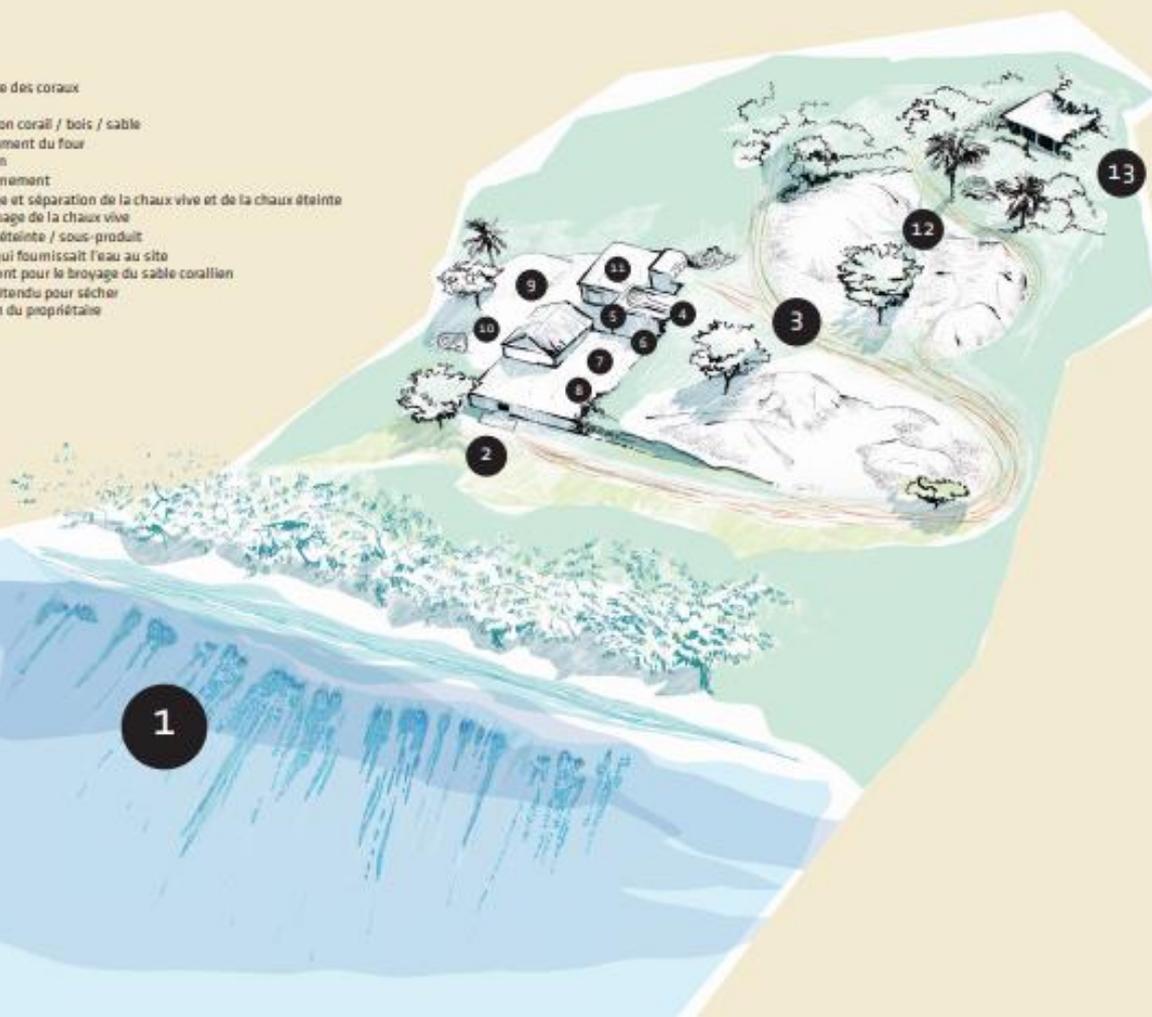
L'objectif désormais pour la collectivité est d'ouvrir ce site aux touristes extérieurs et locaux, d'animer cet espace en accueillant les acteurs culturels et leurs créations, de proposer des visites scolaires et surtout d'inviter le public à s'approprier cet espace destiné à devenir un lieu de vie animé.

Un peu d'Histoire...

Les dates clés

1850/1860	Construction du Four à chaux
1969	Interdiction préfectorale de la récolte du corail dans les lagons
1995	Fin de l'activité du Four à chaux Méralikan
1996	Inscription du site au titre des Monuments Historiques
2013	TCO devient propriétaire du site
2014 /2015	Réhabilitation du site par le TCO (près de 1,3 M€ de travaux) sur un cofinancement État (DAC) et Région Réunion (PRR)
Déc. 2017	Gestion du site confiée à TAMARUN par une DSP (expire fin 2024)

- 1 Collecte des coraux
- 2 Pesée
- 3 Livraison corail / bois / sable
- 4 Chargement du four
- 5 Cuisson
- 6 Défournement
- 7 Broyage et séparation de la chaux vive et de la chaux éteinte
- 8 Ensachage de la chaux vive
- 9 Chaux éteinte / sous-produit
- 10 Puits qui fournissait l'eau au site
- 11 Bâtiment pour le broyage du sable corallien
- 12 Sable étendu pour sécher
- 13 Maison du propriétaire



Les différents propriétaires du Four à Chaux de Saint-Leu

Date non connue	Pierre Guy LESPORT
Date non connue	Ernest MAZEAU
Octobre 1886	Céline Ernestine MAZEAU veuve Léopold DELTEL
Septembre 1914	Henri Bertin Ortaire BÈGUE
Avril 1950	Jean Michel Raphaël MÉRALIKAN
Janvier 1953	Pierre MÉRALIKAN
Août 2013	TCO (Territoire de la Côte Ouest)



Pierre Méralikan (1916-1998) est le dernier propriétaire du four à chaux.

Son usine produisait environ 2 500 tonnes de chaux par an.

Construit dans la seconde moitié du XIX^e siècle, ce four à chaux de Saint-Leu a dû fermer en 1995 sur demande de l'administration.

Il a la particularité d'être le dernier des fours à chaux réunionnais. À ce titre, il est inscrit aux Monuments Historiques

Un lieu de vie animé

La petite usine employait une douzaine d'ouvriers.

Le broyage et l'ensachage s'effectuaient surtout la nuit, pour que l'usine dispose de suffisamment d'électricité pour fonctionner.

Le saviez-vous ?

Le broyeur assurait la transformation de la chaux en poudre très fine. Installé en 1967, il permettait d'obtenir une fleur de chaux de grande qualité achetée par les usines sucrières pour clarifier le jus de canne.



Le chargement du four s'effectuait par le gueulard, en couches alternées de bois et de coraux, formant un « piquet ».

Pour remplir le four, il fallait environ 600 kg de bois de tamarin pour 500 kg de corail (30 paniers).

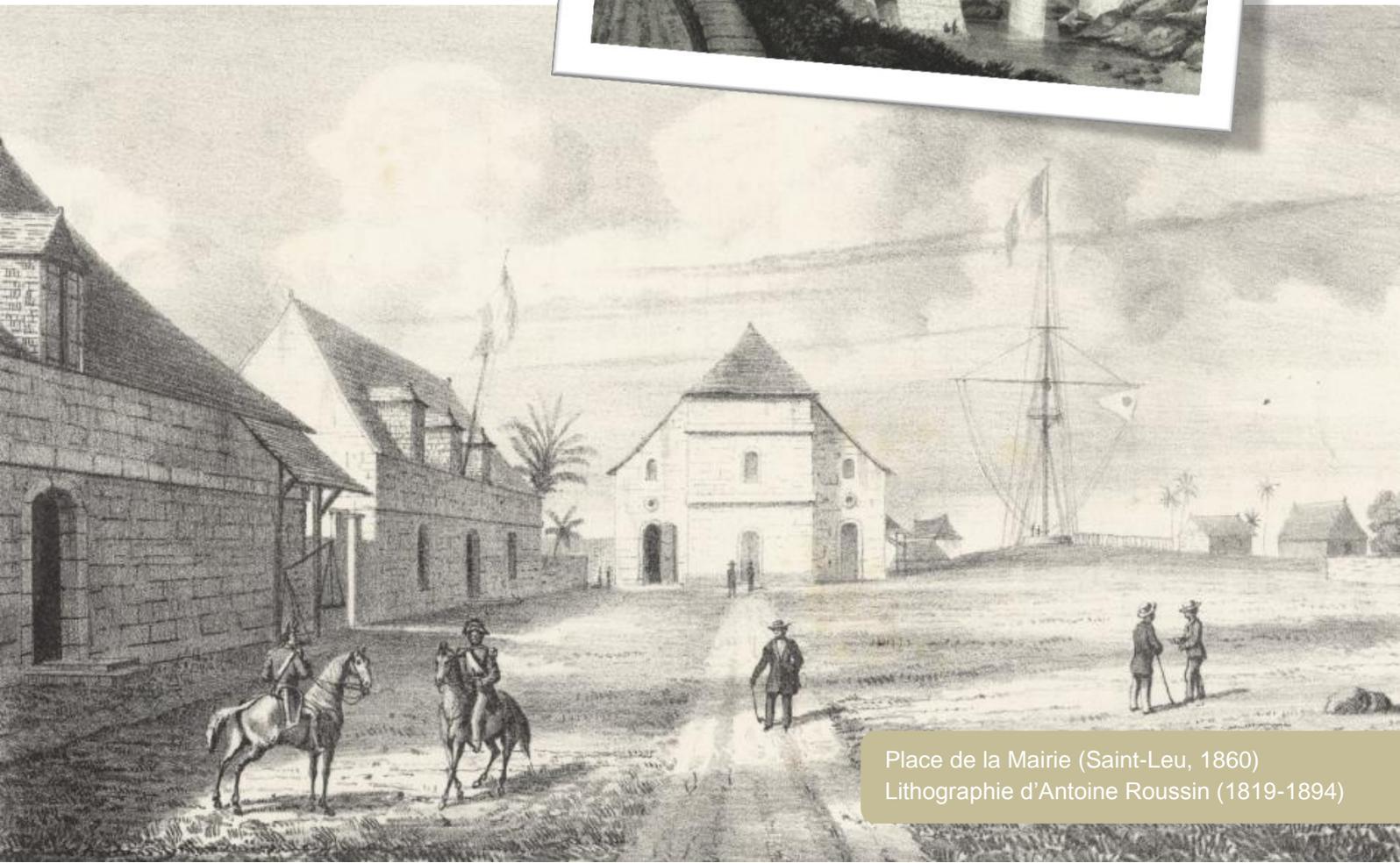
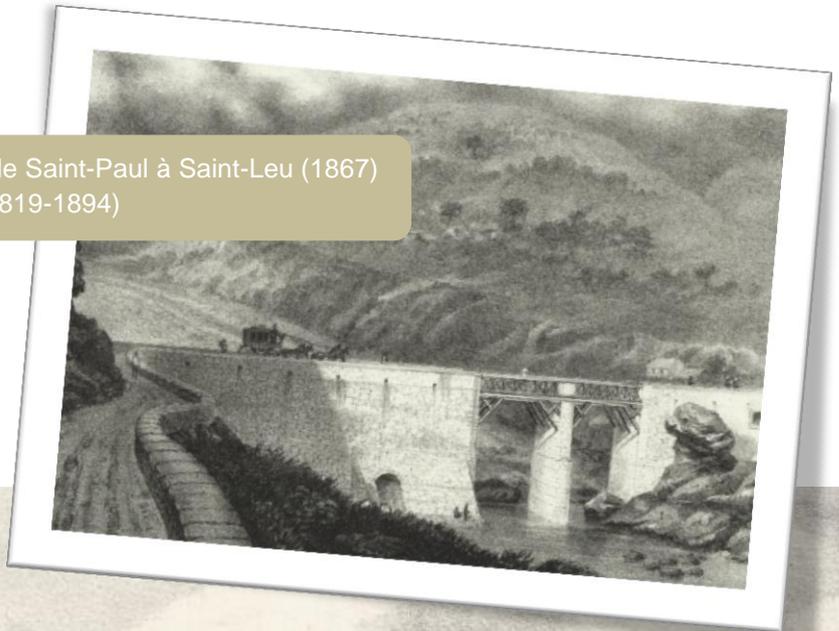
Le rôle de la chaux dans l'Histoire de l'île

Fabriquée localement dès 1664, la chaux se mêle alors étroitement à l'évolution de l'île. Elle est un élément important dans la construction des bâtiments en dur, dont de nombreuses églises et des bâtiments administratifs coloniaux.

Elle alimente les grands travaux dans l'île tels que la construction du chemin de fer de La Réunion de 1872 à 1886.

À Saint-Leu, la chaux intervient dans un grand nombre de constructions : le pont des Colimaçons construit en moellons liés par de la chaux, le viaduc de la Petite Ravine, le Pont de la Grande-Ravine, l'enceinte du cimetière blanchie à la chaux, l'ancien entrepôt de maïs et de café (devenu l'Hôtel des postes).

Pont de la Grande Ravine, route de Saint-Paul à Saint-Leu (1867)
Lithographie d'Antoine Roussin (1819-1894)



Place de la Mairie (Saint-Leu, 1860)
Lithographie d'Antoine Roussin (1819-1894)

Aujourd'hui...

Un espace culturel et de loisirs

Un équipement d'intérêt communautaire

S'inscrivant dans le cadre de la **mise en œuvre du sentier littoral intercommunal** et de ses abords, le projet d'aménagement et de mise en valeur du secteur du Four à Chaux, sur le littoral sud de Saint-Leu avait été **déclaré d'intérêt communautaire** par les élus de la Communauté d'Agglomération en **mars 2009**.

Ces aménagements ont permis de mieux organiser la fréquentation et le stationnement, de sauvegarder, de valoriser les **espaces naturels** tout en renforçant les **offres de loisirs et de services**.

Aujourd'hui, l'**espace culturel et de loisirs du Four à Chaux**, qui englobe les deux espaces, a vocation à devenir un équipement d'intérêt communautaire du TCO (délibération prévue en août 2019).



Le coût de cette opération d'aménagement

► Environ **2,8M€**

Cette opération a bénéficié du soutien de **plusieurs partenaires**.

- Sur les **espaces de loisirs et sportifs**, l'**Europe** est intervenu à hauteur de 60 % dans le cadre du FEDER. 10 % sont pris en charge par la **Région** et les 30 % restants sont financés par le **TCO**.
- Pour la partie « **réhabilitation du Four à Chaux** » (près de 1.3 M€ de travaux), la **Région** a financé 60 %, l'**État** (Direction des Affaires Culturelles) et le **TCO** contribuent chacun à hauteur de 20%.



Classé monument historique depuis 1996

Dernier four à chaux ayant fonctionné à La Réunion, le Four à Chaux « Pierre Méralikan », a été **inscrit au titre des Monuments Historiques en 1996**. Outre son **intérêt patrimonial**, ce monument présente un **fort potentiel touristique et pédagogique** à développer.

Dans le cadre de la mise en œuvre du sentier littoral intercommunal et de ses abords, le TCO est devenu propriétaire du site en 2013. Dans un premier temps, le site a fait l'objet d'une **réhabilitation (2014/2015)** afin de sauvegarder et valoriser ce patrimoine. Désormais, le TCO, qui a confié fin 2017 la **gestion du Four à chaux** à sa SPL **TAMARUN**, souhaite développer l'animation culturelle du site et mettre en lumière son potentiel touristique.

Un équipement réhabilité pour sauvegarder notre patrimoine

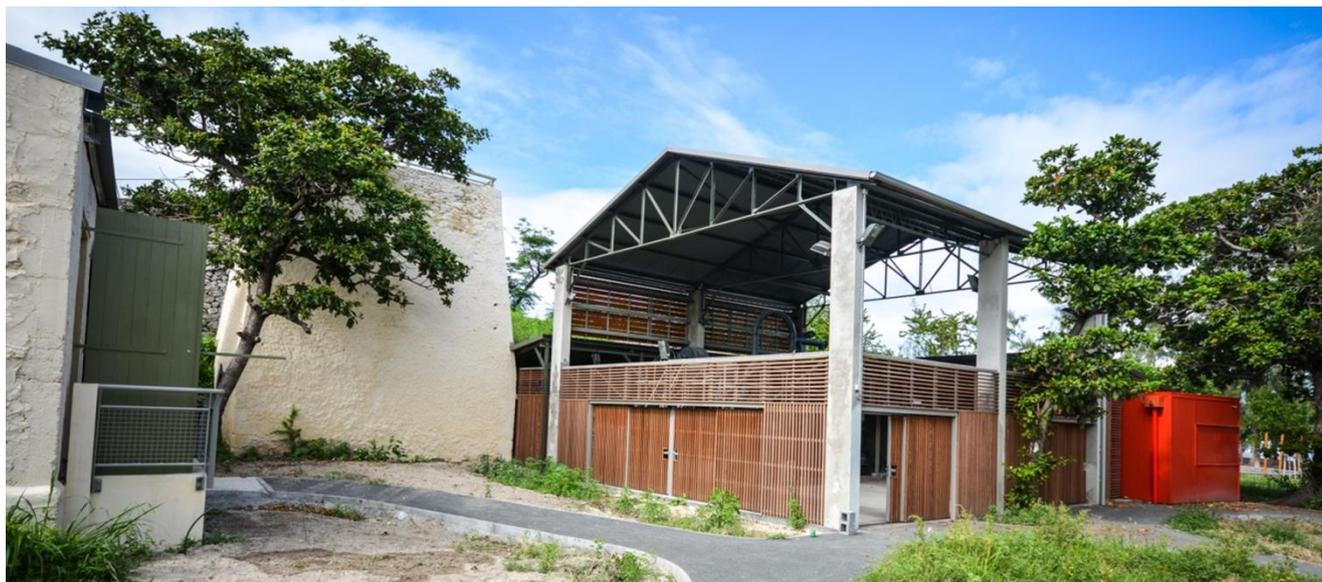
Le site du Four à Chaux « Pierre Méralikan », comprend **trois bâtiments et une annexe** ainsi qu'un **espace public** et un **cheminement piéton**. Il a fait l'objet d'une **réhabilitation entre 2014 et 2015** afin de permettre aux usagers de découvrir les richesses patrimoniales du littoral Saint-Leusien.

Structurés autour d'une petite place publique, ces bâtiments ont été valorisés en un **espace scénographique** d'une part et un **espace de restauration** d'autre part.

Ce monument étant inscrit à l'inventaire supplémentaire des bâtiments historiques, une **étude spécifique** a été réalisée pour **donner du sens à la restauration des bâtiments** et de leurs abords en y apportant les éléments de compréhension nécessaires pour leur inscription dans la durée.



L'espace scénographique



Composé d'un bâtiment principal, de 2 bâtiments annexes, d'équipements urbains et d'espaces verts, l'espace scénographique offre un **cadre agréable propice à la découverte du patrimoine industriel de l'île.**

L'histoire et le fonctionnement du Four à Chaux ont ainsi été mis en scène à travers la création d'un **espace d'accueil** et d'un **parcours pédagogique** ponctué d'une **exposition permanente** qui permettent d'explorer toutes les composantes du site jusqu'à une vue panoramique au sommet de la cheminée et de la butte de corail.

Le TCO a également conçu un **livret dédié à l'histoire du Four à Chaux « Pierre Méralikan »** et qui retrace la vie des hommes, ouvriers, propriétaires qui y ont travaillé.



L'espace restauration

L'espace de restauration a quant à lui été totalement **intégré au projet patrimonial et culturel**. Il contribue ainsi à la valorisation et à l'animation du site.

L'espace de restauration, d'une surface totale de 173 m² comprend une terrasse couverte et non couverte.

En 2018, TAMARUN (chargé de la gestion) a suivi toute la procédure pour l'appel à projet et la sélection de l'exploitant de l'espace de restauration.

Le restaurant, « le Four à Chaud » a servi ses premiers clients en mars 2019.

Selon le cahier des charges, l'établissement se positionne sur une **offre innovante et authentique** en lien avec l'héritage historique du site. L'originalité et l'authenticité devront être présentes dans :

- la cuisine proposée avec des plats et des menus valorisant le savoir-faire et les produits locaux
- les thématiques d'animation en lien avec l'histoire industrielle, sociale et architecturale du site



Favoriser l'appropriation du site par les citoyens

Dans une volonté d'ouvrir l'espace à divers publics et de favoriser son appropriation par les citoyens, SPL TAMARUN a initié les actions suivantes en amont de l'ouverture officielle du site :

- ▶ Concertation avec les acteurs locaux (mairie de Saint-Leu, TCO, Rectorat, associations, Office de Tourisme Intercommunal de l'Ouest, Réserve Marine, etc.)
- ▶ Médiation à l'attention des acteurs touristiques et institutionnels (visites, formation des guides péï)
- ▶ Visites pédagogiques (école primaire Estella Clain, projet pédagogique « Parcours du patrimoine »)

Pour 2019, TAMARUN a élaboré un programme d'animations culturelles (maquettes distribuées par TAMARUN).

L'inauguration de l'espace scénographique permet de lancer officiellement cette programmation mais aussi de faire connaître le site et ses ambitions afin de favoriser son appropriation par les citoyens et l'ensemble des acteurs susceptibles de s'y intéresser au titre de la culture, du patrimoine, de l'éducation et du tourisme.

ANIMATIONS / ÉVÉNEMENTS 2019

10 juillet – 10 août | Visites guidées du Four à Chaux

Durée : 1h30

Adulte : 2€ / Enfant – de 8 ans : 1€

Réservation obligatoire

26-28 juillet | Festival Embarquement immédiat

Gratuit – Réservation obligatoire

21-22 septembre | Journées européennes du patrimoine

Art et divertissement

Durée des ateliers : 2h

Réservation obligatoire pour les ateliers

25-27 octobre | Le semaine créole

Artisanat, poème-littérature, musique, ateliers et spectacles

Durée des ateliers : 2h

Réservation obligatoire pour les ateliers

8-30 novembre | Exposition en lien avec l'Hôtel des postes

20 décembre | Fête de la liberté (de 15h à minuit)

Carnaval, chants, danses

Restons connectés !



tco.re

➔ Espace Presse du TCO

Accédez aux dossiers de presse, communiqués de presse ainsi qu'à une sélection de photos téléchargeables



tco.reunion



Agglo TCO
@TCO974



tco.agglo

Téléchargez et installez l'application
« TCO Agglo » pour smartphone ou
tablette !

Soyez informés, restez connectés ! TCO Agglo vous permet d'avoir accès à toute l'actualité du Territoire de la Côte Ouest directement et simplement sur votre smartphone ou votre tablette. Alors, ne passez plus à côté de ce qui se passe autour de vous...

