

ÉDITION 2018 békali

PROJET DE TERRITOIRE POUR LA CRÉATION RÉUNIONNAISE



Tourisme, Sport & Culture
www.tou.re

**KABAR
DOCK**

LE SÉCHOIR
LE 1983

LES PAS
LE 1983

1 TERRITOIRE <> 3 SALLES <> 3 CRÉATIONS



Créé en 1998, Le Séchoir est une scène pluridisciplinaire en cours de labellisation Pôle National Cirque. Le projet artistique est basé sur le soutien à la création artistique, la diffusion d'œuvres contemporaines, la conquête des publics et la médiation. Le Séchoir organise chaque année Leu Tempo festival, événement important à La Réunion consacré aux Arts du cirque et de la rue. Le Séchoir gère deux équipements (Le Séchoir et Le K) et propose une programmation "hors les murs" à l'année.

KABAR DOCK

Fondé en 2004 et labellisé Scène de Musiques Actuelles depuis 2007, le Kabardock est un lieu musical incontournable de La Réunion. Situé au Port, le Kabardock compte trois salles (Café-Concert, Grande Salle, Auditorium), trois studios de répétition et un studio d'enregistrement. Proposant une programmation musicale variée, c'est également un lieu dédié à la création et à l'accompagnement d'artistes qui développe toute l'année des projets d'action culturelle en lien avec la population.

LÉSPAS
CULTUREL LECONTE DE LISLE

Léspas Culturel Leconte de Lisle est un établissement culturel implanté au cœur de Saint-Paul. Entre musique, théâtre, danse, cinéma, conférences et arts plastiques, Léspas est un outil d'accompagnement à la création et de diffusion artistique. Le projet revendique sa diversité pour tenter de répondre aux attentes du plus grand nombre. Léspas dispose de deux espaces de diffusion, deux salles de répétition, un grand studio de danse, un hall d'exposition et accueille régulièrement des artistes en résidence.

© photo : Flore Photography

ÉDITO

Békali est avant tout une histoire de rencontre.

Rencontre entre notre institution et le monde de la création.

Rencontre entre les trois salles de spectacles, véritables fleurons de l'ouest, qui se mettent ensemble pour former une magnifique inflorescence.

Rencontre entre des artistes en éclosion et des publics qui s'enivrent de leur création aux effluves multicolores, à l'image du peuple réunionnais.

Rencontre entre plusieurs disciplines artistiques. Cette année, avec la grande sensibilité qui les caractérise, nos artistes mêlent notre maloya à des formes artistiques venues d'ailleurs. Introduire un trombone dans une formation traditionnelle épurée pour mieux laisser émerger l'expression profonde de l'âme créole ; Danser du hip-hop au son du maloya... pari osé, pari gagné. Merci à eux de célébrer, de la plus belle manière qui soit, le 9ème anniversaire de l'inscription du maloya au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.

Békali est aussi un espace unique d'expression, d'interrogation, de mise en mouvement, de mise en scène, de mise en son de notre identité plurielle. Depuis la première édition en 2011, les artistes n'ont eu de cesse d'élargir nos horizons par un perpétuel mouvement entre le dedans et le dehors, entre l'ici et l'ailleurs, entre ancrage et déracinement. Leurs créations sculptent nos racines pour mieux nous en rendre fiers. Elles les auscultent aussi, pour mieux les guérir. Elles alimentent et donnent sens à notre devise « Florebo quocumque ferar » (Je fleurirai partout où je serai porté).

Le TCO est honoré de la manière dont ce dispositif s'inscrit sur le territoire tel un outil d'invention culturelle qui profite à tous. Aussi, nous sommes ravis de vous présenter le fruit de notre collaboration : le Békali nouveau est arrivé. Ce cru 2018, particulièrement riche en saveurs, est à consommer sans modération.

Joseph Simalalé
Président du TCO



«KAPOR» – MALOYA

Ann O'Aro est une artiste qui ouvre une voie(x) libre dans l'univers maloya. Elle défend un maloya revendiquant fièrement son droit à la différence. Organiste dès l'âge de 7 ans à l'église de Tan Rouge, Anne Gaëlle s'est formée dans les chorales, a appris la flûte traversière, les percussions, la danse, le théâtre et l'écriture. Sa poésie créole est crue, moderne et féministe... creusant toujours un même sillon intime, côté obscur compris. En trio avec en trio avec Bino Waro et Teddy Doris, elle dépouille le maloya de tout artifice. Déjà repérée par des médias nationaux (Le Monde, Les Inrocks, Télérama), Ann O'Aro vient fêter tout juste la sortie de son premier album.

Ann O'Aro écriture, composition, chant ■ Bino Waro percussions, voix ■ Teddy Doris trombone et chant ■ Serge Parbatia son ■ Production : Accent Aigu ■ Coproduction Békali – Lésapas, Kabardock, Le Séchoir, avec le soutien du TCO ■ © Photo Florence Le Guyon

A VOIR EN TOUT PUBLIC



Ven. 07 Sept. au K - 20h



Ven. 21 Sept. à Lésapas - 20h



Ven. 12 Oct. au Kabardock - 20h30

REPRESENTATIONS SCOLAIRES

21 sept. à Lésapas
11 oct. au Kabardock
16 nov. au Séchoir



DES RACINES ET...

CIE KENJI – DANSE HIP-HOP

Conjuguer l'énergie de la danse hip-hop et la nostalgie libre du maloya... Pari relevé par un quatuor de haut niveau. Kenji est un chorégraphe virtuose du geste Hip-Hop qui, depuis des années, fait voyager sa danse. A Montpellier où il vit, à La Réunion dont il est originaire, en Afrique du Sud ou à Mayotte, Kenji ne cesse de poser cette éternelle question : comment affirmer une identité plurielle, entre héritage traditionnel et culture urbaine mondialisée ? Comment danser le déracinement ou plutôt faire danser ses racines ? Sur scène, deux danseurs Hip-Hop font face à deux experts du maloya, accompagnateurs réguliers de Waro ou Zanmari Baré. De leur rencontre naîtra une harmonie inédite, organique, mêlant l'émotion de la musique traditionnelle à la vitalité du mouvement Hip-Hop.

Stéphane « Kenji » Saïdou chorégraphie ■ Ulrich Lauret, Médéric Lauret danseurs interprètes ■ Stéphane Gaze, Zélito « Toto » Deliron musiciens interprètes ■ Loïc Léocadie création musicale ■ Stéphane Gaze Création lumière ■ Production : Accord Production ■ Coproduction Békali – Lésapas, Kabardock, Le Séchoir, avec le soutien du TCO ■ Soutiens : Cité des Arts et Région Occitanie ■ © Photo Frères Tic & Tac ■ © photo couverture : Digididirk

A VOIR EN TOUT PUBLIC



Ven. 23 Nov. au Séchoir - 20h



Ven. 30 Nov. au Kabardock - 19h30



Ven. 22 Fév. à Lésapas - 20h

REPRESENTATIONS SCOLAIRES

Ven. 23 Nov. au Séchoir
Ven. 30 Nov. au Kabardock
Jeu. 21 Fév. à Lésapas



SAUT' LA MER À L'ENVERS

COLLECTIF LOOKATMEKID – DANSE, MUSIQUE, IMAGE

Récit intime des migrations subies ou choisies, «Saut' la mer à l'envers» entremêle danse, récit, musique et cinéma. Une langue, des attitudes, des émotions, d'où viennent-elles ? Un voyage peut-il se faire dans l'autre sens ? Avec la ville du Port comme point de départ et d'arrivée, une jeune femme interroge le lieu où se forge sa trame familiale. «Saut' la mer à l'envers» est le récit du petit peuple migrateur, ceux toujours contraints de prendre la mer et ceux qui choisissent de partir. Travaillant à la Réunion et en Belgique, le collectif Lookatmekid manie la danse, le texte, le cinéma et la musique (Ismaël de Sages comme des sauvages pour la musique live). Adeptes d'une abolition des frontières artistiques, la pièce invente un réalisme magique, entre les territoires réels et ceux que l'on s'invente.

Marion Schrotzenberger danse, texte ■ Ismaël Colombani musique live ■ Joaquin Breton image ■ Alain Cadivel lumière ■ Merci aux 10 figurants participant au spectacle ■ Coproduction Békali – Lésapas, Kabardock, Le Séchoir, avec le soutien du TCO ■ Soutiens : Cité des Arts, SACD (BE), Summers Studio ■ Mécénat : Alain Konnen et Dany Mouchet ■
© Photo Lookatmekid

A VOIR EN TOUT PUBLIC



Ven. 26 Oct. au Séchoir - 20h



Jeu. 15 Nov. à Lésapas - 18h30
(représentation du Kabardock)



Ven. 16 Nov. à Lésapas - 20h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lun. 29 oct. au Séchoir
15 & 16 nov. à Lésapas



L'ESPRIT BÉKALI

La création à l'échelle d'un territoire

Sous l'impulsion du TCO, trois salles de l'Ouest s'unissent pour donner corps à un projet culturel innovant à l'échelle de l'intercommunalité. Tout en gardant leurs identités respectives, Le Séchoir, Lésapas et Le Kabardock soutiennent ensemble les créateurs du spectacle vivant réunionnais. Les artistes se voient offrir la possibilité de penser et développer leurs projets sur un périmètre plus large. Depuis 2011, pas moins de 24 spectacles ont vu le jour avec le soutien du dispositif Békali.

Encourager les nouveaux talents

Chaque année, le trio de salles sélectionne collégialement trois projets artistiques réunionnais répondant à des critères de qualité, de potentiel et d'ouverture. Artistes prometteurs, propositions exigeantes et novatrices, démarche en faveur d'une plus grande démocratisation de la culture, possibilités de sensibilisation auprès des jeunes... Les projets soutenus par Békali ont une dimension de proximité et d'ouverture pour permettre à tous l'accès à une culture de qualité.

Un soutien concret et concerté

Les spectacles soutenus par Békali bénéficient d'apports en coproduction, d'accueils en résidence dans les salles du réseau Békali, d'accompagnements techniques et d'un soutien à la diffusion dans les théâtres ainsi qu'en décentralisation sur l'ensemble du territoire de l'Ouest. Systématiquement, des projets d'action culturelle sont mis en place. Ils sont destinés à tisser des liens entre les artistes et les publics, en particulier les jeunes spectateurs, les habitants des quartiers éloignés et les publics spécifiques.





Tourisme, Sport & Culture
www.tco.re



békali

LES SCÈNES DE L'OUEST EN MOUVEMENT

ÎLE DE LA RÉUNION

© photo : Enlilarac Photography

**KABAR
DOCK***

LE KABARDOCK
60 rue M. Labourdonnais
97420 Le Port
02 62 54 05 40
www.kabardock.com



LE SÉCHOIR
LA RÉUNION

LE SÉCHOIR
209 rue du G. Lambert
97436 Saint-Leu
0262 34 31 38
www.lesechoir.com



LÉSPAS
5 rue Eugène Dayot
97460 Saint-Paul
0262 59 39 66
www.lespas.re