

DANSE PÉI

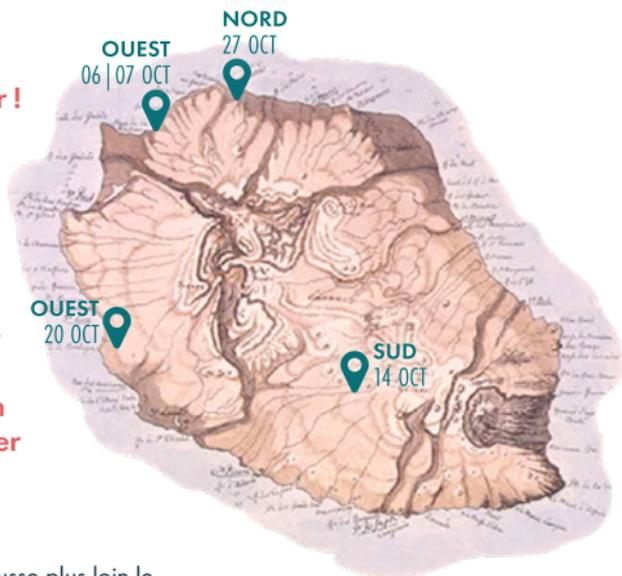
7^{ème} ÉDITION

FESTIVAL DE DANSE
EN PAYSAGES INSULAIRES



EDITO

**Danse Péi i bouz enkor !
Un peu autrement,
un peu ailleurs,
mais nous sommes
bien de retour,
avec nos envies de
découverte, d'insolite
mais surtout un amour
intact pour toutes les
dances et une île qu'on
n'en finit plus de trouver
belle, ouverte à
la culture.**



Alors en 2018, Danse Péi pousse plus loin le voyage entamé lors de la dernière édition en 2016 : non seulement nous retournons nous échapper au nord à la Cité des Arts mais nous mettons aussi cap au sud ! Les hauts du sud même, forts et fiers de ce partenariat tout neuf avec la Cité du Volcan... Nous avons aussi bâti de beaux projets avec Stella Matutina, Le Lazaret et La Cité des Arts, à nouveau. Des lieux de culture, de patrimoine, de mémoire et d'innovations. Des sites incroyables qui ont titillé nos imaginaires et celui de nos artistes. Voilà toutes nos envies 2018. Cette année Danse Péi est moins urbain, qu'importe, il est insulaire. Il prend son temps, s'étire en douceur du 6 au 27 octobre, vous ne pourrez pas dire que vous n'étiez pas dispos, on ne vous croira pas... Dans sa mutation, Danse Péi alterne le gratuit et le (un peu) payant, parce que si la rue comme les musées appartient à tous, ces derniers doivent rendre des comptes. La culture a parfois un coût, nous ne le

savons que trop. Mais si nous avons décidé de revenir cette année, coûte que coûte... c'est parce que nous restons persuadés que tout cela vaut le coup. Que faire entrer la danse chez les habitants de la Plaine des Cafres ou de la Grande Chaloupe c'est émouvant, donner à découvrir des jeunes artistes parisiens qui ont cru en leurs talents c'est inspirant, faire revivre la mémoire du Lazaret c'est important, que créer une performance à l'intérieur de Stella ou de la Cité du Volcan c'est étonnant, faire virevolter 15 gamins survoltés et des milliards d'idées dans la Cité des Arts c'est planant, que donner 1h à une mère et son fils pour danser ensemble c'est gratifiant. Maintenant, venez nous dire que la culture ça ne sert à rien... Merci à nos partenaires de partager nos aspirations et permettre à Danse Péi de remonter sur scène(s). Merci à vous de nous rester fidèles.

L'équipe de Danse Péi

PROGRAMME

SAM 6 OCT > Gratuit

LAZARET DE LA GRANDE-CHALOUPE



OUEST

15h > 21h	Visite du musée		salles d'exposition
15h > 22h	Projections collection DCODE Réunion		salle de projection
17h > 18h	Cie Lantouraz	Kabaratar	jardin
	Cie Yun Chane	Je t'offre ma danse	scène
	Cie My Crew	Défilé	scène
	Cie KLN	The Prudence of Evolution	scène
18h15 > 21h30	CIE Aru	Metyss	scène
	Cie Soul City	KANYAR épilogue	scène
	Cie KLN	V.I.E	scène
	Cie Free State Dance Theatre	In-Between	scène

DIM 7 OCT > Gratuit

LAZARET DE LA GRANDE-CHALOUPE



OUEST

15h > 18h	Visite du musée		salles d'exposition
15h > 18h30	Projections collection DCODE Réunion		salle de projection
15h30 > 16h	Cie Yun Chane	Les Pocs	jardin
16h15 > 18h	CRR	Divers	scène
	Cie KLN	The Prudence of Evolution	scène
	CIE Aru	La Mécanique du Coeur	scène
	Cie KLN	V.I.E	scène

DIM 14 OCT > Tarif : 9€ adulte / 6€ enfant

LA CITÉ DU VOLCAN



SUD

9h30 > 17h	Visite du musée		salles d'exposition
10h30 > 16h30	Projections collection DCODE Réunion		musée
Matin : dès 10h30 toutes les 20min - Après-midi : dès 13h30 toutes les 20min	Cie Artefakt	Rouv La Kaz "Les Pépites"	musée
Matin : 10h30 et 11h30 - Après-midi : 13h30 et 14h30	Cie 3.O	Tell It	salle 270°
14h	Cie My Crew	Défilé	musée
15h30 > 16h	CIE Aru	Metyss & Mécanique du Coeur	auditorium
16h > 16h30	Cie KLN	The Prudence of Evolution	auditorium

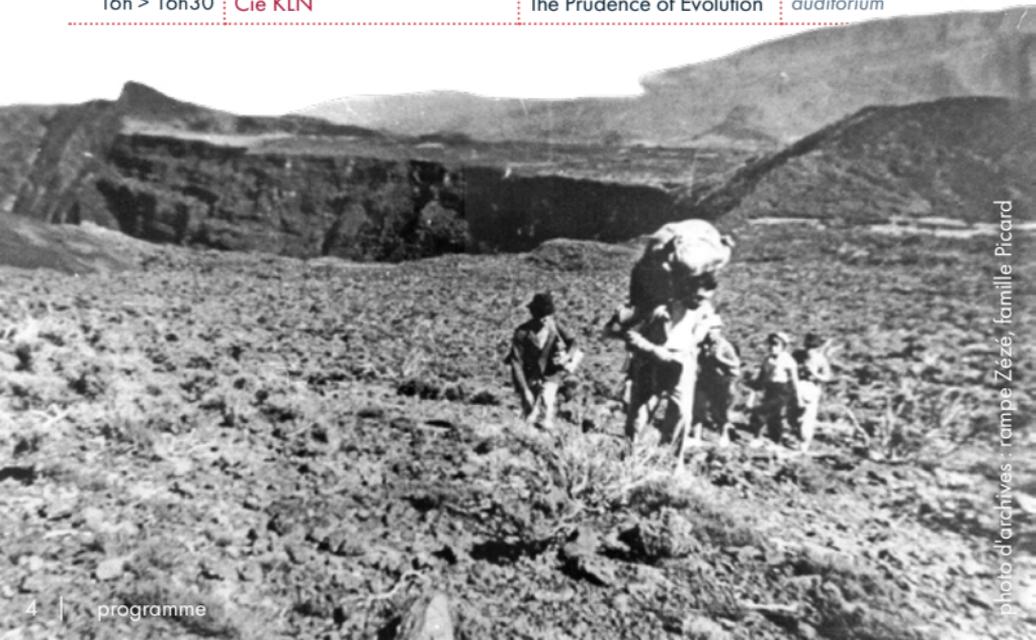


photo d'archives : rampe Zézé, famille Picard

SAM 20 OCT > Tarif : 12€ adulte / 6€ enfant

MUSÉE STELLA MATUTINA



OUEST

17h30 > 19h	Visite du musée		<i>exposition permanente</i>
17h30 > 19h	Projections collection DCODE Réunion		<i>auditorium</i>
18h	Cie Morphose	Passerelle 1	<i>exposition permanente</i>
19h > 20h	Cie My Crew	Défilé	<i>cour intérieure</i>
	Cie Les Rêves Dansants	Solaire	<i>cour intérieure</i>
20h > 21h15	CIE Aru	Metyss & Mécanique du Coeur	<i>auditorium</i>
	Cie Free State Dance Theatre	In-Between	<i>auditorium</i>
21h15 > 22h	Projections collection DCODE Réunion		<i>auditorium</i>

SAM 27 OCT > gratuit

LA CITÉ DES ARTS



NORD

17h > 19h	Cie Artefakt	Domino	<i>espaces extérieurs</i>
19h > 20h	Cie Aru	Metyss & Mécanique du Coeur	<i>boîte noire</i>
	Cie Saby Morales	7ème Sens	<i>palaxa</i>
	Cie Kenji	Des Racines Et...	<i>boîte blanche</i>
20h > 21h	Cie Yann Lheureux	Les Éblouis	<i>fanal</i>
21h > 22h	Bal chorégraphique	Flamenco, danse tahitienne	<i>kour d'accueil</i>
22h > 00h	Bal chorégraphique	Roller-dance	<i>palaxa</i>
	Soirée dansante	DJ-surprise	<i>palaxa</i>
19h > 22h	Projections collection DCODE Réunion		<i>palaxa & extérieurs</i>



6 & 7 oct.

DANSE PÉI RÉVEILLE LE LAZARET DE LA GRANDE CHALOUPE

Tous les ingrédients d'une ouverture de festival pleine de panache : un site inédit, le charme presque intimidant des vieilles pierres qui racontent en silence des siècles d'histoire, et qu'une jeunesse bigarrée venue d'ici et d'ailleurs va soudainement réinventer, effleurer, conter, électriser - dans le plus grand respect des lieux évidemment.

La Grande Chaloupe c'est ce petit écrin de Réunion lontan résistant aux fracas d'un chantier ultra-moderne. On aimait l'idée à Danse Péi, particulièrement cette année où le festival se recentre autour du patrimoine et des sites culturels de l'île.

Alors en amont avec la chorégraphe Yun Chane, les équipes sont allées à la rencontre des habitants pour les inclure au projet "Je t'offre ma danse", un concept croisé entre les seniors, qui ont tant à dire, et nos jeunes, qui deviendront les porteurs de cette mémoire. Ce week-end d'octobre, le Lazaret prend vie et accueillera donc des enfants du péi, des compagnies locales qui revendiquent fièrement leurs origines et leur rendent hommage, mais aussi une partie de nos "envies d'ailleurs"... Et vous, qui pourrez osciller entre histoire et modernité.

SAM 06 OCT

Visite du musée accessible dès 15h,
spectacles de 17h à 21h30

LANTOURAZ

La Réunion, pluridisciplinaire

- ▶ "Kabarbatar"

YUN CHANE

La Réunion, théâtre/conté/contemporain

- ▶ "Je t'offre ma danse"

MY CREW

Madagascar, hip-hop/contemporain

- ▶ "Défilé"

KLN

Paris, modern electro

- ▶ "The Prudence of Evolution"

ARU

La Réunion, hip-hop/contemporain

- ▶ "Métys"

SOUL CITY

La Réunion, contemporain

- ▶ "KANYAR épilogue"

KLN

Paris, modern electro

- ▶ "V.I.E"

FREE STATE DANCE THEATRE

Afrique du Sud, contemporain

- ▶ "In-Between"

DIM 07 OCT

Visite du musée accessible dès 15h,
spectacles de 15h30 à 18h

YUN CHANE

La Réunion, contemporain

- ▶ "Les POCs"

KLN

Paris, modern electro

- ▶ "The Prudence of Evolution"

ARU

La Réunion, hip-hop/contemporain

- ▶ "La Mécanique du Cœur"

KLN

Paris, modern electro

- ▶ "V.I.E"

Samedi et dimanche, projections
en continu de 15h à 21h des
vidéos-danse de la **Collection**
DCODE Réunion

**ACCÈS AU MUSÉE ET
SPECTACLES GRATUITS,
TOUT LE WEEK-END**

>> En partenariat avec :



Lazaret
de la Grande Chaloupe
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

14 oct.

AMBIANCE

VOLCANIQUE

Pour sa première incursion dans le sud, Danse Péi reste fidèle à ses valeurs et ambitions : emmener la danse là où elle ne va pas, ou peu...

A la Plaine des Cafres, par exemple. En fait, dès juin l'asso MOV_A -qui porte Danse Péi, avait organisé un "Rouv la Kaz" là-haut, au 23ème km exactement, après 10 semaines de résidence artistique de territoire en collaboration avec Céline Amato, de la Cie Artefakt (lire p.22).

Nous avons envie de rester dans ces hauteurs inédites et la Cité du Volcan nous a ouvert grand ses portes, pour leur toute première collaboration avec un festival. Un lieu symbolique, si riche de passages, d'expéditions pionnières et de pédagogie. Depuis sa rénovation résolument technologique en 2014, elle est le lien parfait entre mémoire d'hier et activités modernes foisonnantes, au pied de notre si belle Fournaise. Ça méritait bien un spectacle et une programmation sur-mesure !

(La cité du) Volcan l'a pétié, vien war azot !

>> En partenariat avec :



Réunion des
Musées
Régionaux



AU PROGRAMME :

Visite du musée : 9h30 > 17h

Spectacles : 10h30 > 16h30

Projections de la Collection DCODE Réunion
(vidéos danse) : 10h > 17h

—

ARTEFAKT

La Réunion, contemporain/hip-hop

► Les "pépites" de Rouv La Kaz 2018,
adaptation pour la Cité du Volcan

3.0

La Réunion, performance interactive

► "Tell It", création spéciale pour l'écran à
270° de la Cité du Volcan et Danse Péi 2018

MY CREW

Madagascar, hip-hop/contemporain

► "Défilé"

ARU

La Réunion, hip-hop/contemporain

► "Métys" & "La Mécanique du Coeur"

KLN

Paris, modern electro

► "The Prudence Of Evolution"

Tarif :

9€ adulte / 6€ enfant. Spectacles et visite
du musée compris (c'est quasi cadeau...)

Horaires :

Pour les horaires précis de chaque
spectacle, merci de vous référer au
programme en p.4

20 oct.

UNE SOIRÉE AU MUSÉE

STELLA MATUTINA

Stella Matutina, c'est l'histoire d'un patrimoine agricole et économique valorisée dans un musée à la scénographie époustouflante.

Quoi de mieux pour Danse Péi, qui grâce à ce nouveau partenariat invite ses artistes dans un lieu magique, pour célébrer le mariage de la terre, du terroir et de la danse. Dès le coucher du soleil, et jusqu'à 22h pour les noctambules, offrez-vous ce petit voyage unique au pays de la canne, avec vue panoramique sur l'ouest et surprises virevoltantes intérieures/extérieures. Le musée rien que pour vous et assurément un apéro du samedi comme vous aurez rarement l'occasion de le siroter...

>> En partenariat avec :



Festival Réunion-Danse
du samedi 17 au dimanche 18



Réunion des
Musées
Régionaux



REGION REUNION
www.regionreunion.com



Tourisme, Sport & Culture
www.tsc.re

AU PROGRAMME :

Visite du musée : 17H30 > 19H

Spectacles : 18H > 21h30

Projections de la Collection DCODE Réunion
(vidéos danse) : 17h30 - 19h50 puis 21h > 22h

MORPHOSE

La Réunion, contemporain

► "Passerelle 1". Exposition permanente
à l'intérieur du musée

MY CREW

Madagascar, hip-hop/contemporain

► "Défilé". Cour intérieure

LES RÊVES DANSANTS

La Réunion

► duo de danse voltige sur tissu. Cour intérieure

ARU

La Réunion, hip-hop/contemporain

► "Métyss" & "La Mécanique du Coeur".
Auditorium

FREE STATE DANCE THEATER

Afrique du Sud, contemporain

► "In-Between", duo. Auditorium

Tarif spécial :

12€ adulte / 6€ enfant incluant l'entrée
au musée et l'accès aux spectacles

Horaires :

Pour les horaires précis de chaque spectacle,
merci de vous référer au **programme en p.5**

Restauration food-truck et crêpes sur place.



27 oct.

L'ESCAPADE DE DANSE PÉI II

LE RETOUR



crédit photo : Enloraac Photographie

Danse Péi et la Cité des Arts poursuivent cette belle aventure initiée en 2016 : allouer un temps fort à la danse sous toutes ses formes et dans tous les espaces de la Cité des Arts.

Danse Péi devient alors l'écrin, le premier regard du travail de création que des compagnies ont eu la chance de pouvoir mener lors d'une résidence soutenue par la Cité des Arts au cours de l'année passée. L'escapade, se sont aussi des projets parfois un peu fous, comme "Domino", imaginé par Céline Amato de la Cie Artefakt (lire p.22), qui avec une quinzaine de danseurs amateurs se sont préparés en juillet et octobre à transformer la Cité en un immense

espace de jeu où tous, public et interprètes, peuvent devenir acteurs ou spectateurs... mais en suivant les règles des dominos. L'Escapade de Danse Péi c'est aussi des ateliers pas comme les autres de danse sur roller, flamenco ou encore danse tahitienne qui débutent dès le 16 oct pour certains, pour former un "bal chorégraphique" furieusement exotique et endiablé ce samedi 27. La Cité des Arts accueille également notre projet "chouchou" : ces sessions de Danse En Famille (lire p.30) gratuites qui nous tiennent tant à cœur et que nous organisons à chaque édition depuis 2012, sous la direction bienveillante de Juan Eduardo Lopez. Vive l'Escapade, en plus cette année, ça sera notre clôture de la 7ème édition !

17h > 22h :

► Projections en continu de la Collection DCODE Réunion (vidéos danse). Espaces extérieurs et Palaxa

—

17h > 19h :

Vous êtes prêts à entrer dans le jeu ?

ARTEFAKT

La Réunion, variété chorégraphique

► "Domino". Espaces extérieurs.

—

19h > 20h :

4 créations toutes fraîches, dont les résidences artistiques réalisées par les compagnies à La Cité des Arts ont permis l'éclosion.

ARU

La Réunion, hip-hop/contemporain

► "La mécanique du cœur", suivi de "Métys".
Boîte Noire

SABY MORALES

La Réunion, contemporain

► "7ème sens". Palaxa

KENJI

La Réunion, hip-hop

► "Des racines et...". Boîte Blanche

20h :

Un spectacle sur la maladie d'Alzheimer en partie écrit à la Cité des Arts et interprété par plusieurs artistes réunionnais, où là aussi le spectateur déambule et écrit l'histoire...

YANN LHEUREUX

France, danse contemporaine

► "Les Eblouis". Le Fanal

—

21h > 22h30 :

Venez en direct et dans la bonne humeur apprendre les bases de ces disciplines atypiques... Aloha !

BAL CHOREGRAPHIQUE

► Flamenco & Danse Tahitienne. Kour d'accueil, 21h

BAL CHOREGRAPHIQUE

► Roller-danse. Palaxa, 22h

—

Dès 22h30 :

► Soirée dansante avec DJ à l'intérieur du Palaxa... parce qu'on ne pouvait pas clore le festival autrement qu'en dansant !

L'accès à la Cité des Arts, aux spectacles le sam 27 oct ainsi qu'aux ateliers en amont est entièrement GRATUIT (se référer aux modalités d'inscriptions des ateliers en **p. 28 et 29**).

KLN

MODERN ELECTRO

PARIS



crédit photo : DR

V.I.E

KLN est un collectif de bons copains, danseurs protéiformes venus de tous les mouvements de la danse urbaine et habitués à se retrouver, entre autres, à l'affiche des comédies musicales parisiennes. En 2016 ils revisitent ensemble un tube de Christine and the Queens avec une choré hypnotisante : carton plein sur la toile, 120 000 vues, KLN vient de prendre vie. La jeune compagnie bouillonnant de destins et d'envies, on n'est pas étonné que leur dernière création, sous l'égide du leader Jade Bayonne raconte leur vision...de la VIE. Tour à tour douce, électrique et saccadée, "VIE" vous laisse légèrement ébouriffé. C'est le souffle du talent, de la jeunesse et du rythme.

— **SAM 06 OCT &**

DIM 07 OCT

Lazaret de la
Grande-Chaloupe,
La Possession

—
Durée : 20'

Chorégraphes : Jade Bayonne, Khaled Abdulahi

Interprètes : Jade Bayonne, Khaled Abdulahi, Megan Deprez, Cannelle perdu, Camille Rocher, Quentin Cerini

Musique : Rone - sir orfeo, Babylone - zina, Nina Kraviz - ghetto kraviz, Rone - (oo), Kiasmos - looped, Petit Biscuit - you

Production : KLN

f KLN

KLN

MODERN ELECTRO

PARIS



crédit photo : DR

The Prudence of Evolution

Jade Bayonne et son assistant-chorégraphe Khaled Abdulahi n'avaient encore jamais interprété ensemble une de leurs créations. C'est chose faite avec "The Prudence of Evolution"... et ils nous rappellent qu'ils sont avant tout deux prodigieux danseurs, dans cette pièce masculine épurée et ultra graphique où les corps ciselés se répondent dans ce qui pourrait être un duel sans armes. Il y a d'ailleurs un soupçon de battle hip-hop ici, de l'électro, du modern jazz. Comme il semble que cela soit souvent le cas avec KLN, on est hypnotisé par les mouvements à la fois amples et aiguisés. Un coup de cœur et de corps.

— **SAM 06 OCT &**

DIM 07 OCT

Lazaret de la
Grande-Chaloupe
La Possession

— **DIM 14 OCT**

La Cité du Volcan,
Plaine des Cafres

—
Durée : 20'

Chorégraphes et interprètes : Jade Bayonne, Khaled Abdulahi

Musique : Ernest Gonzales - The prudence Of Evolution

Production : KLN

 KLN

YANN LHEUREUX

CONTEMPORAIN

MONTPELLIER

crédit photo : Nicolas Noel

Les Eblouis

Ne pas danser à leur place, mais en leur nom. Pour ces éblouis/oubliés qui ne voient plus la vie par le même prisme que le reste du monde, pour qui l'instant prime parce que c'est leur seule vérité et que le reste est limbes... Yann Lheureux a conduit un long travail sur la maladie d'Alzheimer et construit son approche en se demandant comment en tant qu'artiste, pédagogue et improvisateur il pouvait apporter une potentielle contribution thérapeutique. L'écriture chorégraphique s'est ensuite effectuée à la Cité des Arts, ainsi qu'à St-Benoît au théâtre Les Bambous avec des interprètes en partie réunionnais. Yann Lheureux livre ici une part d'intime, un spectacle hybride façonné d'expériences écrites dans les corps et d'improvisations sur le vif, où le spectateur devient protagoniste, ambulant, littéralement à l'écoute...

— **SAM 27 OCT**

La Cité des Arts,
St-Denis,
L'Escapade de
Danse Péi

—
Durée : 55'

Concepteur et chorégraphe : Yann Lheureux

Interprètes : Annabelle Laik, Emmanuel Grivet, Robin Frédéric, Emanuel Breno Caetano

Costumes et accessoires : Ann Williams

Création sonore : Arnaud Bertrand

Collectages et écriture : François Beaune

Coproduction : Les Bambous - scène conventionnée, La Cité des Arts, avec le concours de La salle Guy Alphonse/Ville de Saint-André.

🌐 www.cie-yannlheureux.com

FREE STATE DANCE THEATRE

CONTEMPORAIN

AFRIQUE DU SUD



crédit photo : John Hogg

In-Between

Ceux qui ont suivi notre précédente édition en 2016 avaient pu découvrir le charisme fou de ce danseur. C'est à l'occasion de sa résidence à la Cité des Arts avec Soraya Thomas (Cie Morphose, La Réunion) que Danse Péi avait pu accueillir Thabo Kobeli et son acolyte Nicholas Aphane pour le trio "Mist" dont le Fanal frissonne encore d'émotions. Il est de retour cette année avec sa compagnie basée dans le Free State (Etat Libre) sud-africain dont il est originaire. Il est probable qu'on ne vient pas de Free State sans questionner ce qu'est la liberté... Dans la pièce "In-between" qu'il co-interprète avec Phumlani Nyanga, Thabo s'interroge sur cette horloge qui régit nos vies, cet espace-temps mondialement admis et minuté dans lequel on peut se perdre et s'oublier finalement. Mais que se passe-t-il entre 2 ? Entre un début et une fin, entre 2 secondes, 2 minutes, 2 instants suspendus, un souffle qu'on ne peut reprendre ? Thabo et Phumlani ne vous le disent pas, ils le dansent.

SAM 06 OCT

Lazaret de la
Grande-Chaloupe
La Possession

SAM 20 OCT

Musée Stella Matutina,
Piton St-Leu

Durée : 30'

En partenariat avec :



sport, arts, culture & recreation
Department of
Sport, Arts, Culture and Recreation
FREE STATE PROVINCE



arts & culture
Department
Arts and Culture
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

Chorégraphes et interprètes : Phumlani Nyanga et Thabo Kobeli

Composition sonore : Nicolas Aphane

Costumes : Marry K Design

Production : Free State Dance Theatre

 Free State Dance Theatre

YUN CHANE

CONTEMPORAIN



crédit photo : Enilorac Photographie

POCs (petits objets chorégraphiques)

La chorégraphe Yun Chane se replonge au cœur d'un sujet qui ne l'a jamais vraiment quittée, celui du "rebond". Fascinant instant d'appui et d'impact avant d'initier un nouveau mouvement qui emmène ailleurs... En filigrane, la question de la technique du rebond ne cesse d'apparaître et de réapparaître dans les créations et différentes collaborations de Yun. C'est le cas pour "POCs", fruit d'une réflexion et d'une écriture entamée dès 2017 et abouti au cours d'une résidence à la Cité des Arts. De petits moments dansés à saisir au (re)bond, où l'on retrouve la richesse de tous les langages chorégraphiques et musicaux dont Yun s'est imprégnée.

DIM 07 OCT

Lazaret de la
Grande-Chaloupe,
La Possession

Durée : 30'

Chorégraphe : Yun Chane

Interprètes : Claire Martin, Anne-Sophie Payet, Claudio Rabemananjara, Eric Maufrois, Mohamed Saïd Toto

Création sonore : Jako Maron

Production : AléAAA

Co-production : La Cité des Arts et la Ville de St-Denis

f Compagnie Yun Chane

YUN CHANE

CONTEMPORAIN, INTERDISCIPLINAIRE



crédit photo : Gorka Bravo

Je t'offre ma danse

En marge de ses chorégraphies, Yun Chane a créé le concept "Je t'offre ma danse" il y a déjà plusieurs années, et l'a développé en Métropole ainsi qu'au Chaudron à St-Denis et dans le quartier Vue Belle de la Saline lors de la 4ème édition du festival Danse Péi. "Je t'offre ma danse" propose une rencontre entre deux générations, deux univers : la danse pour les jeunes gens et les zistoires lointan pour les gramoumes du quartier. Un projet croisé entre les seniors, qui ont tant à dire, et nos jeunes, qui deviendront les porteurs mouvants de cette mémoire. Pour cette session réalisée avec le quartier de la Grande Chaloupe, Yun Chane s'est alliée au talent de la truculente chanteuse Laurence Beaumarchais, pour collecter et mettre en mots les récits des anciens. De son côté, Yun a travaillé avec des jeunes danseurs, qui poseront leurs solos de hip-hop aux pieds de leurs aînés, le tout devant les vestiges restaurés du Lazaret. La boucle est bouclée...

Chorégraphe : Yun Chane

Conteuse/chanteuse : Laurence Beaumarchais

Interprètes : Séniors de La Grande-Chaloupe et jeunes danseurs amateurs

Production : MOV_A/AléAAA

 Compagnie Yun Chane

SAM 06 OCT

Lazaret de la
Grande-Chaloupe,
La Possession

Durée : 30'

Projet soutenu par :



Accompagnement logistique :



SOUL CITY

HIP-HOP, CONTEMPORAIN

crédit photo : Enilorac Photographie

KANYAR, épilogue

Didier Boutiana, natif du Port, a son île chevillée au corps. Ça tombe bien, il sait diablement bien faire parler de l'île avec ce corps... Ce solo est l'articulation finale du colossal travail que le fondateur et chorégraphe de la compagnie Soul City a effectué avec la pièce "KANYAR", révélée en novembre 2017. Il y questionne la marginalité, ce qui l'engendre, sa violence tant physique que sociale sur un territoire aussi isolé que La Réunion. "KANYAR" résulte d'un travail collectif, et c'est peu de dire que Didier Boutiana sait s'entourer. Les talents fleurissent sur cette pièce, mise en musique par Labelle, hanté par le fonnkèr de Francky Lauret et avec, s'il vous plaît, madame Maya Kamaty en guest-star. Le tout pour la première fois dansé en extérieur à La Réunion. Quel beau clap de fin...

—
SAM 06 OCT

Le Lazaret de la
Grande-Chaloupe,
La Possession

—
Durée : 30'

Chorégraphe et interprète : Didier Boutiana

Dramaturgie : Vincent Fontano, Dirk Korell

Compositeur : Labelle / **Chant et voix :** Maya Kamaty

Texte : Francky Lauret

Production : Dirk Korell

Co-production : Théâtres Départementaux de La Réunion, TEAT Champ Fleuri/TEAT Plein Air, La Cité des Arts, Norrlands Operan Umeå, Théâtre Les Bambous, Théâtre Vladimir Canter, Centre Chorégraphique National de La Rochelle/Cie Accrorap, direction Kader Attou

Soutiens : DAC OI, Région Réunion, Département de La Réunion

 www.soulcity.re

LANTOURAZ - KAZKILTIR

DANSE, THÉÂTRE, CONTE, CHANT

crédit photo : Marie-Julie Gascon

Kabarbar

Une toute jeune compagnie (2017), avec des envies d'art(s), de transmission et de monde meilleur. Leur "Kabarbar", première création, distille toutes leurs ambitions généreuses et leurs talents multiples. Ils sont deux et jouent avec tous, reçoivent les spectateurs et les accompagnent dans ce qui tient autant de l'expérience de groupe que du spectacle. Mathieu et Chloé nous content l'histoire d'Oma, cette divinité qui insufflait aux graines le courage de germer pour accomplir leur destin de plante ou d'arbre. Et Oma, elle danse, masquée, au cœur de ce spectacle transgenre, pétri d'instantanés poétiques qui soulignent finement nos paradoxes d'humains souvent empathiques... mais un peu apathiques, peut-être ? Lantouraz nous emmène dans leur bel univers nourri de créolité et d'amour pour La Réunion, tout à la fois onirique et ancré dans la réalité.

SAM 06 OCT

Le Lazaret de la
Grande-Chaloupe,
La Possession

Durée : 1h

Chorégraphes, interprètes, auteurs musicaux et textes : Matthieu Médoc Elma, Chloé Lavaud Almar

Mise-en-scène : Chloé Lavaud Almar, avec la collaboration de Marie-Julie Gascon

Création Lumière : Sylvain Dedieu

Production : AléAAA

Co-production : Théâtre Vladimir Canter, La Cité Des Arts, avec le soutien de la DAC OI, la Région Réunion, avec le dispositif d'insertion de l'ESAD du Théâtre National de Bretagne et le L.A.B.

 Lantouraz



crédit photo : Muriel Enrico

"LES PÉPITES" DE ROUV LA KAZ (variété chorégraphique)

Céline Amato est une boîte à idées artistiques, qui a d'une façon ou d'une autre collaboré à chaque édition de Danse Péi. La fondatrice et chorégraphe-interprète de la Cie Artefakt, actuellement en pleine préparation de son prochain spectacle 2019, est aussi à la direction du lieu de création L.A.B. (Les Agités du Bokal, au Tampon). Depuis 2013, elle est l'âme fédératrice de "Rouv La Kaz", le projet de danse chez l'habitant créé par MOV_A. Avec son enthousiasme inaltérable, Céline a orchestré la dernière édition au cours d'une résidence artistique de territoire de plus de 10 semaines entre janvier et juin dernier à la Plaine des Cafres, 23ème km. C'est justement ce "Rouv La Kaz" qui se déroulait pour la première fois dans le sud mais toujours avec une majorité de danseurs amateurs, dont vous verrez quelques morceaux choisis et spécialement adaptés à la Cité du Volcan.



Production : MOV_A/Artefakt/AléAAA

 Rouv La Kaz

DIM 14 OCT

La Cité du Volcan,
Plaine des Cafres,
Le Tampon

Projet soutenu par :



LA RÉUNION!
positive!





crédit photo : MP

DOMINO (variété chorégraphique)

Céline, c'est aussi la maitresse de "Domino", présenté et préparé en deux temps de résidence à La Cité des Arts. Un nouveau jeu dansé, là encore avec des danseurs passionnés dont elle sait merveilleusement marier les énergies, les idées et les talents. Pendant 2h, ils iront à la rencontre de l'architecture des lieux et des spectateurs de façon à ce que ces derniers deviennent partie intégrante de ce qui se joue devant eux. Le tout sur un principe chorégraphique appliquant les règles du domino si pratiqué à La Réunion, sa symbolique, et ce que ce mot évoque dans son sens le plus large...

—
SAM 27 OCT

La Cité des Arts,
St-Denis,
L'Escapade de
Danse Péi

—
Durée : 2h

Projet soutenu par :



Co-production : La Cité des Arts

Production : MOV_A

3.0

PERFORMANCE INTERACTIVE

crédit photo : DR

Tell It*

Quand on a su qu'on allait amener des danseurs à La Cité du Volcan et son écran vidéo à 270°, on a tout de suite pensé à Edith Château pour y créer une pièce inédite... Du sur-mesure pour la chorégraphe de la COMPAGNIE 3.0 qui abolit les frontières entre les disciplines, fait jouer images et corps dans chacune de ses réalisations. A l'issue d'une résidence de recherche de création avec les étudiants en Erasmus + (le programme européen qui fait voyager ses participants à l'étranger !) du Lycée Pierre Poivre de Saint Joseph, Edith Chateau a donc imaginé un solo dans le dispositif si particulier de la Cité du Volcan. Avec le concours de son comparse Yann Péron, elle interroge la fonction même du langage parlé : dis-moi comment tu bouges, je te dirai qui tu es...

*TELL IT : *Technology Enhanced Learning and Lighening – TELL it to the world*

Chorégraphe et interprète : Edith Chateau

Vidéo interactive : Yann Péron

Travail sonore : élèves en Erasmus + du Lycée Pierre Poivre

Arrangements sonores : Kwalud

Production : COMPAGNIE 3.0/Morgane Carton

f Cie 3.0

DIM 14 OCT

La Cité du Volcan,
Plaine des Cafres,
Le Tampon

Durée : 15'

CRÉATION
IN SITU

MORPHOSE

CONTEMPORAIN



crédit photo : Emilie Delarue

Passerelle 1

Vous avez déjà visité le musée Stella Matutina depuis sa réhabilitation totale en 2011 ? Si oui, vous en connaissez la réussite, spectaculaire dédale de passerelles métalliques ouvertes sur 2 siècles de culture cannière. Si non, il est largement temps d'y faire un tour... D'autant que pour Danse Péi 2018 uniquement, la cie Morphose et Soraya Thomas accompagnée par 7 danseurs investiront ce fantastique espace culturel pour développer des instants dansés spécialement pensés et inspirés par la structure même du musée. "Passerelle 1" va vous saisir sans nul doute au cours de votre déambulation...Parce que si vous l'ignorez, sachez que la notion de "surprendre le spectateur" est inscrite dans le code génétique de chaque performance la compagnie.

— **SAM 20 OCT**

Musée Stella Matutina,
Piton St-Leu

—
Durée : 25'

CRÉATION
IN SITU

Chorégraphe et conceptrice : Soraya Thomas

Interprètes : Amelie Piatot, Maeva Curco-Llovera, Claudio Rabemanajara, Armande Motais de Narbonne, Salome Curco-Llovera, Anne-Sophie Payet, Toky Ramarohetra

Production : Cie Morphose

 Morphose

NOS [PETITS] FORMATS

Des premiers regards, des pièces inédites révélées au public au sortir du processus de création, c'est aussi le rôle et le choix de Danse Péi. Offrir une exposition à la scène locale et régionale, vous montrer sa vigueur et sa richesse.



LES RÊVES DANSANTS

Durée : 20'

"Solaire"

(La Réunion, danse/danse aérienne)

Alexa et Octavie ont associé leurs talents pour créer Les Rêves Dansants en 2017. "Solaire" est leur première pièce à 4 mains et autant de pieds, variation aérienne pour des artistes du tissu. Chorégraphes et interprètes : Octavie Caillot et Alexa Althiery.

Sam 20 oct • Musée Stella Matutina, Piton St-Leu



MY CREW

Durée : 15'

"Défilé"

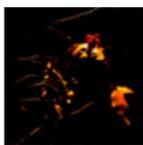
(Madagascar, hip-hop/contemporain)

4ème participation à Danse Péi pour ces trublions de la grande île. Une énergie folle pour ce "défilé" qui joue avec les codes de la société, des élastiques... et le public. Chorégraphie et mise en scène : Claudio Rabemanajara. Interprètes : Claudio Rabemanajara, Jean-Yves Ranaivoson, Jean-Jacques Ranaivoson, Jordan Rabemananjara.

Sam 06 oct • Lazaret de la Grande Chaloupe, La Possession

Dim 14 oct • La Cité du Volcan, La Plaine des Cafres, Le Tampon

Sam 20 oct • Musée Stella Matutina, Piton-St-Leu



SABY MORALES *

Durée : 30'

"7ème sens"

(La Réunion, contemporain)

La plus vénézuélienne des danseuses-chorégraphes de l'île propose cette pièce basée sur "la capacité de l'être humain à utiliser ses sens dans le bon sens, vers la renonciation, la sagesse, la compassion (...)". On a envie d'y croire et d'accompagner le beau voyage sensoriel de Saby. Chorégraphe et interprète : Saby Morales. Chant : Sabine Déglise. Musique : Adib Garty.

Sam 27 oct • La Cité des Arts, St-Denis, L'Escapade de Danse Péi

crédit photo : DR

crédit photo : Lehibe Chan

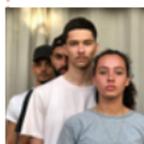
crédit photo : DR

**KENJI *****"Des Racines Et..."***(Montpellier/La Réunion, hip-hop)***Durée : 20'**

Kenji oscille depuis longtemps entre sa Réunion natale et Montpellier où il a développé sa compagnie. Cette pièce, dont le travail a été initié il y a plusieurs années, traite de son île, ses racines. Celles qu'on n'oublie jamais, même si on s'adapte, ailleurs. *Chorégraphe : Stéphane "Kenji" Saïdou. Création musicale : Loïc Léocadie. Musiciens interprètes : Stéphane Gaze, Zélito "Toto" Deliron. Danseurs : Ulrich Lauret et Médéric Lauret.*

Sam 27 oct · La Cité des Arts, St-Denis, L'Escapade de Danse Péi**ARU *****"La Mécanique du Coeur"***(La Réunion, hip-hop)***Durée : 10 à 15'**

Avec son écriture insolite et son mélange des genres, cette pièce vivifiante inspirée du dessin animé "Jack et la mécanique du coeur" s'est notamment vue décerner la médaille d'or avec félicitations du jury au concours national de danse à Lyon. Bravo ARU ! *Chorégraphes : David Fonteneau et Anne-Sophie Rica. Interprètes : Marcus Marville, Isabelle Bègue, Léa Rousseau, Loane Boyer, Océane Ramamonjisoa.*

**ARU *****"Métys"***(La Réunion, hip-hop)***Durée : 10'**

Un joli clin d'oeil chorégraphique à La Réunion, terre aux mille visages, fruit et symbole du métissage, de couleurs et d'unité, véritable melting-pot culturel et ethnique où le vivre ensemble est source de richesse (et d'inspiration, du coup !). *Chorégraphe : Gary Techer. Interprètes : Gary Techer, Lisa Médéa, Cédric Guilloux, Anthony Boyer.*

Sam 06 & Dim 07 oct · Lazaret de la Grande Chaloupe, La Possession**Dim 14 oct · La Cité du Volcan, La Plaine des Cafres, Le Tampon****Sam 20 oct · Musée Stella Matutina, Piton-St-Leu****Sam 27 oct · La Cité des Arts, St-Denis, L'Escapade de Danse Péi**

*** Saby Morales, Kenji et ARU ont tous bénéficié d'une résidence de création à la Cité des Arts dans le courant de l'année 2018.**

MASTER CLASSES - danseurs confirmés

Inscriptions et renseignements : 0692066645 / dansepei.ateliers@gmail.com



MODERN ELECTRO

Cie KLN (Paris)

📍 LE HANGAR - St-Gilles-les-Bains

📅 11 / 12 octobre 2018

🕒 9h30 > 12h30

💰 35€ les 2 jours

le hangar
CENTRE CULTUREL
D'ARTS-SCÈNES LES BAINS
LA RÉUNION



DANSE CONTEMPORAINE - FLOW

Cie FREE STATE DANCE THEATRE (Afrique du Sud)

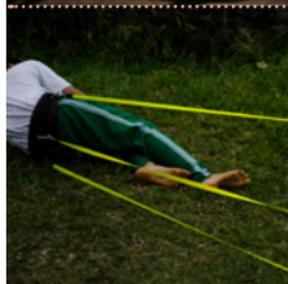
📍 LE HANGAR - St-Gilles-les-Bains

📅 17 / 18 octobre 2018

🕒 18h > 20h

💰 35€ les 2 jours

le hangar
CENTRE CULTUREL
D'ARTS-SCÈNES LES BAINS
LA RÉUNION



DANSE CONTEMPORAINE - MUTILATED BODY

Cie YANN LHEUREUX - Emmanuel Breno Caetano (Brésil)

📍 LA CITE DES ARTS - St-Denis

📅 25 octobre 2018

🕒 9h > 13h

💰 30€

Cité des Arts
LA RÉUNION

ATELIERS - tout public



MODERN ELECTRO

avec la Cie KLN (Paris)

📍 LE L.A.B - Le Tampon

📅 12 octobre 2018

🕒 18h30 > 20h30

💰 20€

L.A.B.
les ARTES du bokal
compagnie artistique
Ses idées à la création multiculturelle interculturelle !

ATELIERS "BAL CHORÉGRAPHIQUE" - tout public



>> En partenariat avec :

Vous connaissez "le bal choré" ? Ce moment de partage jubilatoire où le public apprend et reprend en live les bases des savantes chorégraphies initiées lors des ateliers par des danseurs professionnels pour chaque discipline. Les "Jeudis de la Danse" avaient instauré ce joli projet, repris ici pour l'Escapade de Danse Péi. Vous voulez participer aux stages et enflammer le public le 27 octobre ? Inscrivez-vous, c'est GRATUIT !

Inscriptions et renseignements : 0692066645 / dansepei.ateliers@gmail.com



FLAMENCO

Manin Coso

Fraîchement arrivée à La Réunion, diplômée en pédagogie de danse espagnole au Conservatoire Supérieur de Valence, Manin Coso s'est formée avec les grands noms de la scène flamenca. Voyagez avec Manin au cœur de l'Espagne ! Olé !

La Cité des Arts, St-Denis • 16/19/23 octobre • 18h > 20h



DANSE TAHITIENNE

Poerava

Professeur de "Ori Tahiti" (danse Tahitienne) et danseuse depuis 27 ans, elle vous fera découvrir des pas de base, de la technique et des enchaînements simples, mais aussi un petit peu d'histoire pour bien comprendre l'art Polynésien.

La Cité des Arts, St-Denis • 22/23/24 octobre • 17h30 > 19h30



ROLLER DANSE

Tantine La Roulette/ Les Agités du Bokal

Nelly vous invite à chausser vos 4 roulettes (les "roller quads"). Après avoir traversé les conseils de base pour tenir debout, savoir tomber et quelques techniques de glisse, vous apprendrez des enchaînements de petits pas, afin d'être les Rois du Dance Floor. Rollers dispos tailles 32 à 44 ou venir avec les siens.

La Cité des Arts, St-Denis • 23/24/25 octobre • 17h30 > 19h30

crédit photo : DR

crédit photo : DR

crédit photo : DR

PENDANT LES VACANCES D'OCTOBRE NOS ATELIERS INTER-GÉNÉRATIONNELS

Inscriptions et renseignements : 0692066645 / dansepei.ateliers@gmail.com

"Danse en Famille" a été implanté en mars 2012 pour la première fois à La Réunion par MOV_A, sous l'impulsion de son concepteur, Juan Eduardo Lopez (Danza en familia) qui, amoureux de La Réunion et fidèle du festival, revient cette année encadrer lui-même les sessions. 4 ateliers tout en douceur pour se parler entre générations par le mouvement, entre la danse et le jeu.

Pas de pression, de compétition, juste l'envie de partager ensemble un moment privilégié et inhabituel en famille.

Intervenant : Juan Eduardo Lopez.

Tous les ateliers sont GRATUITS.



crédit photo : Albert Vidal

SAINT-DENIS

4 ateliers

16-19 OCT 2018
10h00-12h00

Salle de la Mairie
Annexe Jacques Cœur

Priorité aux familles
de Vauban, Camélias
et Providence.

LA POSSESSION

4 ateliers

22-25 OCT 2018
14h30-16h30

Salle Nelson
Mandela

Priorité aux familles de
La Grande-Chaloupe.

SAINT-DENIS

4 ateliers

24-27 OCT 2018
10h00-12h00

Cité des Arts
Salle de Médiation

Priorité aux familles
de Saint-Denis.



L.A.B les AGITÉS du bokal

Compagnie ARTEFAKT

Lieu dédié à la création artistique transdisciplinaire indisciplinée !

RESIDENCES
STUDIO D'ENREGISTREMENT
ATELIERS

Sept 2018 à juin 2019

Enfants / Adultes

DANSE HIP HOP (debout)

DANSE CONTEMPORAINE

ROLLERS DANSE

PILATE

CAPOEIRA

DANCEHALL

ROLLERS DANSE

DANSE ET LANGUE DES SIGNE

CLOWN

AFRO HOUSE

YOGA

DANSE

HIP-HOP/CONTEMPORAINE

DANSE CONTACT

**Indépendant.
Pour tous et
ouvert sur
l'imagination et
l'autonomie.
A disposition
des créateurs.**



114 rue du père rognard, 97430 **Le Tampon**
0262 19 01 64 - lesagitesdubokal@gmail.com
www.lablesagitesdubokal.sitew.re



le hangar

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
À SAINT-GILLES LES BAINS
ILE DE LA RÉUNION

RÉSIDENCES DE CRÉATION // MASTERCLASSES // COURS DE DANSE

Renseignements au
0692 88 82 77 et
accueil@hangar.re

danses en l'R

compagnie Eric Languet

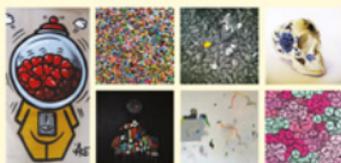


Saint Paul

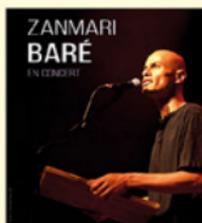


MUSÉE STELLA MATUTINA

Un Site - Une Histoire - Un Patrimoine



Un Lieu de rencontres artistiques,
culturelles et scientifiques



AVIS®

JOUEZ ET GAGNEZ * AVEC AVIS ET DANSE PEI

POSTEZ VOTRE PLUS BELLE POSE DANS UN CADRE RÉUNIONNAIS

SUR  AVISREUNION LOCATION

PARTAGEZ ET GAGNEZ !

A gagner: 1 GoPro Hero, 1 vol en parapente, des places pour les spectacles à La Cité du Volcan et au Musée Stella Matutina

> JE JOUE ICI



AVIS PARTENAIRE DE

**DANSE
PEI**

* voir règlement sur www.avisreunion.com/dansepei

fin du jeu le 11/10/18

NOS PARTENAIRES

MERCI à tous ceux qui ont contribué à faire exister cette septième édition.

SOUTIENS FINANCIERS



Réunion des
Musées
Régionaux



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE



arts & culture
Department:
Arts and Culture
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA



sport, arts, culture & recreation
Department of
Sport, Arts, Culture and Recreation
FREE STATE PROVINCE

SOUTIENS SOLIDAIRES



Lazaret
de la Grande Chaloupe
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
LE HANGAR LES BAINS
LA RÉUNION



Les idées à la création collective jouent-elles ?

MÉDIAS



FESTIVAL DE DANSE EN PAYSAGES INSULAIRES

Un festival qui part à la découverte de La Réunion.

La programmation peut être soumise à des changements : les jours de spectacles, jetez un petit coup d'oeil à notre site internet ou notre page Facebook, toujours mis à jour !

INFOS PRATIQUES



DANSE PÉI



Instagram #dansepéi



www.mova.re

L'ÉQUIPE DANSE PÉI 2018

DIRECTION

Mélanie Plantey

direction@mova.re

DÉVELOPPEMENT DES PROJETS, PRODUCTION ET RÉGIE

Lynda Robert

dansepeiassistante@gmail.com

CHARGÉE DES PUBLICS ET MÉDIATION CULTURELLE

Julie Lakane

dansepei.ateliers@gmail.com

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE

Amandine Lépiessier

dansepei.assistcom@gmail.com

DIRECTION TECHNIQUE

Alexandre Mirebault

RÉDACTIONNEL

Karen Guillaume

GRAPHISME

Yocto

MOV_A, ASSOCIATION CULTURELLE

Apt 21, 19 Mail de Rodrigues,

97434 Saint-Gilles-les-Bains

SIRET : 52508647600021

—
Merci aux membres du bureau
MOV_A : Nathalie, Maël et Martine.
Sans oublier nos supers bénévoles !