

ÉDITION 2017

békali

PROJET DE TERRITOIRE POUR LA CRÉATION RÉUNIONNAISE



Tourisme, Sport & Culture
www.tco.re



1 TERRITOIRE 3 SALLES DE L'OUEST 3 CRÉATIONS

Fondé en 2004 et labellisé Scène de Musiques Actuelles Conventionnée depuis 2007, le Kabardock est un lieu musical incontournable de La Réunion. Situé au Port, le Kabardock compte trois salles (Café-concert, Grande salle, Auditorium), trois studios de répétition et un studio d'enregistrement. Proposant une programmation musicale variée, c'est également un lieu dédié à la création et à l'accompagnement d'artistes qui développe toute l'année des projets d'action culturelle en lien avec la population.



Léspas Culturel Leconte de Lisle est un établissement culturel implanté au cœur de Saint-Paul. Entre musique, théâtre, danse, cinéma, conférences et arts plastiques, Léspas est un outil d'accompagnement à la création et de diffusion artistique. Léspas dispose de deux salles de spectacles, de deux studios de répétition, d'une salle de danse de 160 m², d'un hall d'exposition et accueille régulièrement des artistes en résidence.



Créé en 1998, Le Séchoir est une scène pluridisciplinaire en cours de labellisation Pôle National Cirque. Le projet artistique est basé sur le soutien à la création artistique, la diffusion d'œuvres contemporaines, le partage avec les publics et la médiation. Le Séchoir organise chaque année Leu Tempo Festival, événement consacré aux Arts du cirque et de la rue. Le Séchoir gère deux équipements (Le Séchoir et Le K) et propose une programmation "hors les murs" à l'année.



ÉDITO

Parce que « La Réunion » rime avec « culture »,
Parce que la culture est le pilier fondateur de notre épanouissement humain,
Parce que la créativité est source de mouvement, source de vie,
Parce nous avons l'ambition de faire de nos jeunes pousses artistiques les talents confirmés de demain,
Parce qu'ensemble nous allons plus loin...

La rencontre entre le TCO et le monde de la culture, cette aventure entre l'institution et les trois salles emblématiques de l'Ouest (Le Séchoir, Lèspas et Kabardock) a fait naître depuis 2011 un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.

Nous sommes fiers d'avoir contribué ensemble à faire germer les graines de talents et de les voir aujourd'hui s'épanouir à la lumière des scènes locales et parfois bien au-delà !

Nous nous attachons à préserver cette terre artistique fertile, et bien sûr à encourager les nouveaux talents à travers un dispositif culturel innovant qui a fait ses preuves depuis maintenant six ans : le dispositif « Békali ». C'est plus d'une vingtaine de productions qui a vu le jour grâce aux soutiens apportés aux créateurs du spectacle vivant réunionnais.

Cette année encore, différentes formes artistiques s'exprimeront à travers la chanson, la danse ou encore le cirque. C'est un soutien concret et concerté qui sera apporté à trois nouvelles créations concoctées par le groupe musical Tapkal, la Cie Danses en l'R et la Cie Cirké Kraké. Une pincée de mysticisme, un souffle de fraîcheur et une pointe de piment sont à l'affiche de ce programme prometteur !

Quand nos trois salles de l'Ouest y mèt la minn
ansanm... békali ! lé gayar !

Joseph Simalé
Président du TCO



L'ESPRIT BEKALI

La création à l'échelle d'un territoire

Sous l'impulsion du TCO, trois salles de l'Ouest s'unissent pour donner corps à un projet culturel innovant à l'échelle de l'intercommunalité. Tout en gardant leurs identités respectives, Le Séchoir, Léspas et Le Kabardock soutiennent ensemble les créateurs du spectacle vivant réunionnais. Les artistes se voient offrir la possibilité de penser et développer leurs projets sur un périmètre plus large. Depuis 2011, pas moins de 21 spectacles ont vu le jour avec le soutien du dispositif Békali.

Encourager les nouveaux talents

Chaque année, le trio de salles sélectionne collégalement trois projets artistiques réunionnais répondant à des critères de qualité, de potentiel et d'ouverture. Artistes prometteurs, propositions exigeantes et novatrices, démarche en faveur d'une plus grande démocratisation de la culture, possibilités de sensibilisation auprès des jeunes... Les projets soutenus par Békali ont une dimension de proximité et d'ouverture pour permettre à tous l'accès à une culture de qualité.

Un soutien concret et concerté

Les spectacles soutenus par Békali bénéficient d'apports en coproduction, d'accueils en résidence dans les salles du réseau Békali, d'accompagnements techniques et d'un soutien à la diffusion dans les théâtres ainsi qu'en décentralisation sur l'ensemble du territoire de l'Ouest. Systématiquement, des projets d'action culturelle sont mis en place. Ils sont destinés à tisser des liens entre les artistes et les publics, en particulier les jeunes spectateurs, les habitants des quartiers éloignés et les publics spécifiques.





TAPKAL

Chanson, groove

Ananda Devi Peters a longtemps emprunté les chemins de traverse, à Cilaos et ailleurs, pour enfin suivre celui de la musique. Imprégnée par le répertoire et la figure de son père, la jeune femme crée désormais ses propres chansons empreintes de voyages et de mysticisme. À ses côtés, un groupe de haute voltige partage l'aventure ; Sami Pageaux-Waro, Gilles Lauret, Julien Grégoire. L'afro-blues-créole de Tapkal est une des plus belles promesses de la musique réunionnaise.

Textes, takamba, voix Ananda Devi **Batterie, choeurs** Sami Pageaux-Waro **Ukulélé basse, merlin, choeurs** Gilles Lauret **Flûte** Julien Grégoire **Production** Markotaz **Coproduction** Dispositif Békali du TCO **Soutiens** DAC-OI, Région Réunion
Photo © Hippolyte

À voir en tout public :



Sam. 28 octobre 2017 au Kabardock 21h



Ven. 17 novembre 2017 au Séchoir Piton 20h



Sam. 18 novembre 2017 à Lespas 20h

Représentations scolaires : 12 oct. 2017 au Kabardock / 14 nov. 2017 à Lespas / 17 nov. 2017 au Séchoir



QUELQUES PHRASES D'ACCROCHE

Cie Danses en l'R | Danse

Tout public dès 16 ans

Quelques phrases d'accroche... Rassemblées sous ce titre à la douce ironie, il y a quatre pièces inédites et un projet novateur. La Cie Danses en l'R accompagne 3 jeunes danseurs-chorégraphes, Les Lignes d'R. Ensemble, ils vivent une aventure artistique intense qui les amène aujourd'hui à créer leur première pièce. Tour à tour, chacun développe son propre langage et invente une petite forme, interprétée en solo, duo ou trio par les autres. Ces propositions toutes fraîches sont autant de naissances artistiques à partager ensemble.

Chorégraphes et interprètes Sarah Dunaud, Cédric Marchais, Brice Jean-Marie **Interprète** Annabelle Laik
Assistants chorégraphes Éric Languet, Soraya Thomas et Mariyya Evrard **Régie, Création lumière** Nicolas Henri
Coproduction Dispositif Békali du TCO **Soutiens** DACOI, Région Réunion, Département Réunion, Ville de St-Paul **Photo** © Laurence Tossier - Cie Danses en l'R

À voir en tout public :

Ven. 3 novembre 2017 à Lespas 20h



Ven. 1er décembre 2017 au Séchoir Piton 20h



Représentations scolaires : 3 nov. 2017 à Lespas / 1er déc. 2017 au Séchoir / 8 déc. 2017 au Kabardock

CRAC

Cie Cirké Craké | Cirque

Tout public dès 6 ans

Crac est un quatuor qui s'éclate, un truc de cirque qui claque. Trois hommes et une femme, unis comme les cinq doigts de la main, ont une recette unique qui agrège équilibres renversants, jonglage pointu, musique, théâtre, danse... Le tout préparé dans un ordre savamment incontrôlé, histoire de laisser une place au piment de la surprise. Cirké Craké réunit une danseuse et trois jeunes artistes de cirque réunionnais, formés dans les meilleures écoles de la République. Ensemble, ces drôles de loustics aiment surprendre. On craque !

Conception Toky Ramarohetra **Interprètes** Marion Brugial, Christophe Hoarau, Norbert Naranin, Toky Ramarohetra
Création lumière Sylvain Dedieu **Création musicale** David Fourdrinoy, Pierre-Nicolas Naranin, Tina Rakotondrasoa
Regard extérieur Didier Ibao **Coproduction** Dispositif Békali du TCO **Soutiens** Théâtre Canter, Cité des arts, TCO, DAC-OI, Région Réunion **Photo** © Lilly Jacquety

À voir en tout public :



Ven. 15 décembre 2017 au Séchoir Piton 20h



Jeu. 22 février 2018 au Kabardock 19h



Mar. 6 mars 2018 à Lés pas 20h

Représentations scolaires :

14 et 15 déc. 2017 au Séchoir

22 et 23 fév. 2018 au Kabardock

5 et 6 mar. 2018 à Lés pas





LE KABARDOCK

60 Rue Mahé de Labourdonnais
97420 Le Port
Tél. : 0262 54 05 40
www.kabardock.com

LE SÉCHOIR

209 rue du Général Lambert
97436 Saint-Leu
Tél. : 0262 34 31 38
www.lesechoir.com

LÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE

5 rue Eugène Dayot
97460 Saint-Paul
Tél. : 0262 59 39 66
www.lespas.re

