

DOSSIER DE PRESSE

Mercredi 26 octobre 2016

Habiller des bornes à verre... !



Quelle idée



CONTACTS PRESSE TCO

communication@tco.re

Hélène Cheynet

Shantala Éthéocle

0692 23 59 89

0692 69 87 64

COMMUNIQUÉ	P. 3
Constats et chiffres clés	P. 4
Le Plan d'Amélioration de la Collecte du verre	P. 5
La communication de proximité par les médiateurs de l'environnement	P. 6
Le projet artistique	P. 7-12
Inauguration des bornes à verre customisées	P. 13
INFOS TRI DU VERRE	P. 15
Le tri du verre, c'est facile !	P. 15
Le tri du verre, c'est utile !	P. 16
Tous acteurs du tri	
Pour donner au verre une seconde vie	P. 17
Des idées lumineuses	P. 18
Liens utiles	P. 19
CONTACTS PRESSE TCO	P. 20

Dans l'Ouest, des œuvres d'art sur des bornes à verre... Quelle idée !

Quand la culture et le tri se marient, ils font bon ménage... C'est une rencontre inédite à La Réunion entre **5 artistes locaux** reconnus pour leurs talents artistiques et leur créativité, avec des usagers qui a été concoctée par le **TCO en collaboration avec l'association Village Titan**. Transformer des bornes à verre en de véritables œuvres d'art urbain emblématiques, c'est la mission qui a été confiée par la collectivité à **Edgar Marsy (photographe), Fabrice Banor (artiste peintre), Gorgone, Oner et Waroox (graffeurs)**.

Quelle idée ?

Il s'agit d'une **opération de customisation de 20 bornes à verre** réparties sur tout le Territoire de la Côte Ouest, soit **4 par commune** : à La Possession, au Port, à Saint-Paul, à Trois-Bassins et à Saint-Leu. Le but est d'accrocher l'attention et de susciter l'intérêt des usagers, avec un habillage qui interpelle. Couleurs vives, rondeurs des formes, cliché nostalgique noir et blanc ou encore mise en scène graphique, chaque artiste, au contact des habitants, a délivré à sa façon sa vision esthétique de la matière ou sa vision didactique en faveur du tri du verre.

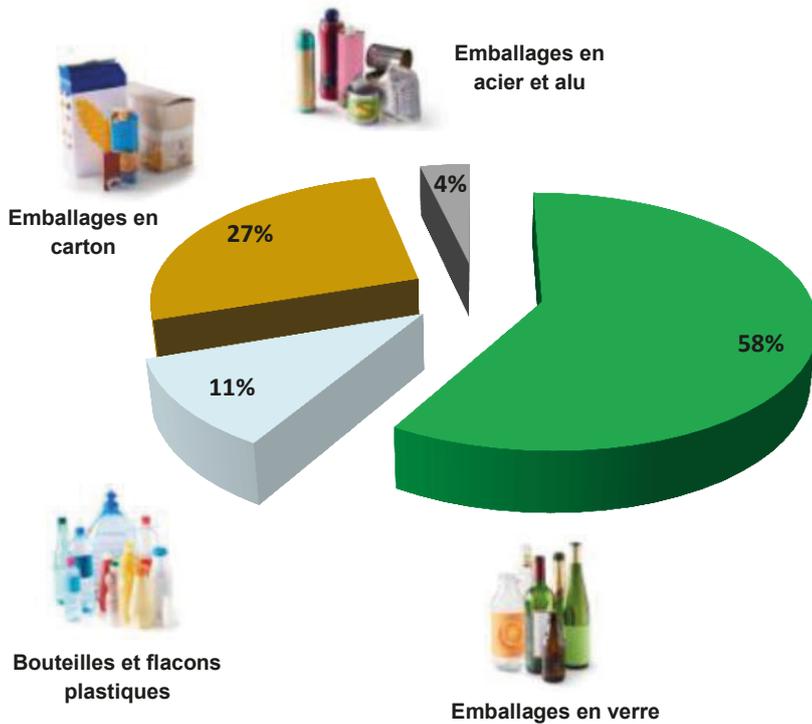
Ces œuvres sont **inaugurées sur la Place des Cheminots au Port**, au cœur du marché forain **ce mercredi 26 octobre**. Les cinq bornes à verre habillées pour la circonstance, sont exceptionnellement regroupées sur la place pour se dévoiler aux yeux du public. Certains usagers ont d'ailleurs eu l'occasion d'échanger fin août dernier avec les artistes lors des interventions dans les quartiers. Le message principal s'articule autour du tri et du recyclage du verre. **Nouvelle action de sensibilisation aujourd'hui avec l'Écolobus ainsi que des ateliers d'arts plastiques et de déco autour du verre, proposés gratuitement aux petits et grands durant la matinée.**

Cette opération de customisation des bornes à verre s'inscrit dans un projet plus global. Le TCO, déjà bien équipé en termes de bornes à verre (1 pour environ 500 habitants) a souhaité **optimiser son parc pour inciter encore plus les usagers à l'apport volontaire et augmenter ainsi le tonnage du verre recyclé**. Aussi, certaines bornes sont déplacées, d'autres exposées au vandalisme sont sécurisées et 73 nouvelles bornes sont implantées. Rendre les bornes à verre plus accessibles, plus visibles et plus attractives est une façon de les encrer davantage dans notre quotidien tout comme le geste de tri qui doit s'intensifier, même si La Réunion se place en tête des Départements et Collectivités d'Outre-Mer en matière de tri des emballages ménagers. Les médiateurs de l'environnement mènent également une **sensibilisation au tri du verre** dans les quartiers et auprès de scolaires. **L'ambition du TCO est d'augmenter ainsi de 3% le tonnage de verre recyclé à fin 2016 et de 5% à fin 2018.**

Le déploiement des bornes à verre customisées dans les communes du TCO suivra dans les quartiers.

Bientôt sur le Territoire de la Côte Ouest, vous verrez les bornes à verre autrement... Ouvrez l'œil !

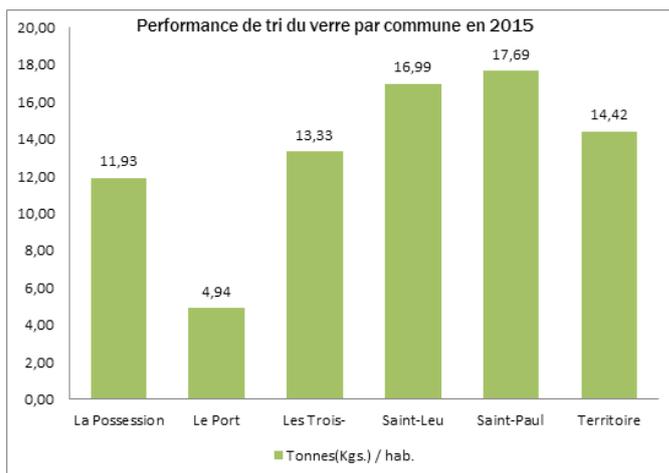




En France

16 782 tonnes d’emballages ménagers ont été recensés sur les 3,2 millions de tonnes d’emballages recyclées au total en 2014.

Les emballages en **verre** représentent **58%** des emballages ménagers. C’est le matériau **le plus trié !**



Au niveau national	29,74 kg/h/an
À La Réunion	12 kg/h/an
Sur le TCO	13 kg/h/an
	14.4 kg/hab/an (2015)

Le tri du verre sur le TCO



Collecte 1 fois tous les **15 jours** par NICOLLIN OI

+ de 428 bornes à verre sur tout le territoire de l'Ouest (215 351 habitants)

La Possession = 46 bornes

Le Port = 49 bornes

Saint-Paul = 237 bornes

Trois-Bassins = 28 bornes

Saint-Leu = 68 bornes

Tout le verre collecté est valorisé

Le tri des déchets à La Réunion

46,4 kg/hab/an
d’emballages ménagers triés en 2015
(soit près de 10 000 tonnes au total)



3 500 tonnes
soit **14,4 kg/hab/an**
d’emballages en verre
collectés en 2015

6 800 tonnes
soit **32 kg/hab/an**
d’emballages ménagers
collectés en 2015

Malgré une progression des quantités de verre collectées, le ratio par habitant (14,4) **inférieur de près de 50%** au ratio national. Il est donc indispensable de trier plus !

Le Plan d'Amélioration de la Collecte du verre



C'est pour augmenter les tonnages de verre récupéré dans les bornes qu'Eco-Emballages a décidé de lancer ce Plan d'amélioration de la collecte du verre.

L'objectif est de débloquer les freins via une capacité d'investissement et de pilotage de projet dédiée, et initier de nouveaux dispositifs permettant d'améliorer le geste de tri au meilleur coût.

- Plan financé à hauteur de **40 millions d'euros** par **Eco-Emballages** à destination de **20 millions de Français**
- **4 millions d'euros** dédiés aux Départements et Collectivités d'Outre-Mer (**DOM-COM**)
- **239 projets** retenus, dont **25** concernant spécifiquement les **DOM-COM**
- **Leviers** de progression pour La Réunion :
 - . Amélioration du dispositif verre en apport volontaire
 - . Amélioration du tri en habitat collectif
 - . Sensibilisation de proximité
- La Réunion : **6 projets** lauréats portés par **4 collectivités** (dont le TCO) et **1 bailleur social**
- Budget de **248,981 k€** financés à hauteur de 201,303 k€ par Eco-Emballages pour améliorer le dispositif d'apport volontaire du verre (optimisation et densification du parc, via déplacement et sécurisation de bornes à verre, ainsi que de nouvelles implantations)
- **Objectifs** :
 - . Collecter **3 500 tonnes supplémentaires**, soit une augmentation de la performance de tri du verre par les Réunionnais de **4,4 kg/habitant**
 - . **+3%** de tonnes de verre recyclées à fin **2016** et **+5%** à fin **2018**

TYPE D'HABITATS	PRÉCONISATIONS NBRE BORNES/HAB.
Rural	1/250 hab
Semi-rural / Semi-urbain	Entre 1/250 hab et 1/450 hab
Urbain	1/450 hab



L'objectif du TCO à atteindre au 31 décembre 2016 est de 15kg/hab/an.

La communication de proximité par les médiateurs de l'environnement

Les médiateurs de l'environnement du TCO ont été mobilisés pour mener une campagne de **communication de proximité** auprès des usagers dans **47 quartiers** différents répartis sur le Territoire de la Côte Ouest :

- Diffusion d'une **note d'information en porte-à-porte** (ou en boîtage en l'absence de l'habitant) relative au déplacement de la borne à verre ou à l'installation d'une nouvelle
- **Stand de sensibilisation** (information, valorisation, animation et quiz autour du verre) à proximité de bornes à verre
- Intervention dans les **écoles**

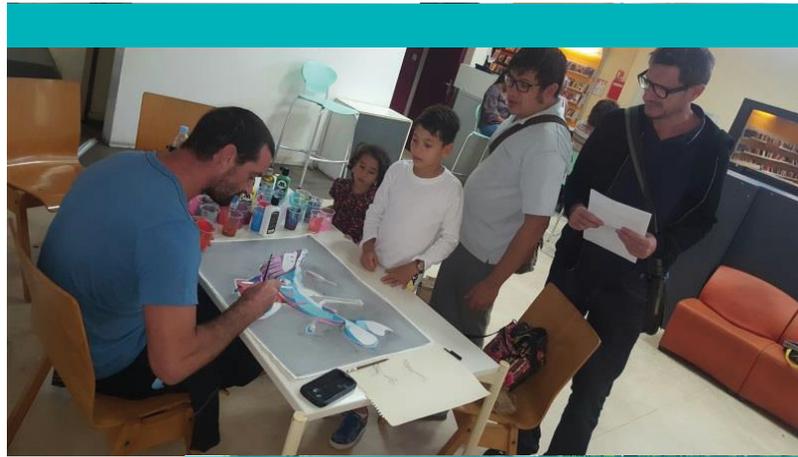


Les médiateurs de l'environnement ont informé les usagers sur **le tri et le recyclage du verre**.

Adultes comme enfants ont été sensibilisés aux éco-gestes. Des élèves ont ainsi réalisé des dessins commentés, par ailleurs exposés pour l'inauguration des bornes à verre customisées.



Le projet artistique – Rencontre avec la population



« **On ne peut forcer
ni contraindre personne
à respecter
l'environnement ...
Le terroir, la tradition,
l'identité et la fierté de
l'île sont en lien et en
interaction
avec l'écologie.
Ancrer cette idée, c'est
tenter de donner du sens
aux gestes écologiques
du quotidien.** »

(Edgar Marsy)



Né en 1973 à Lille, Edgar est venu jeune à la photographie notamment pour son processus « magique » qui enfant l'a fasciné. En revenant en 2000 à La Réunion, il a découvert un territoire en pleine mutation. Phénomène visible notamment dans l'architecture, où la case créole (auto-construite) côtoie des maisons « françaises » (standardisées) et de nouveaux modes de vies. Il aborde des thématiques autour du patrimoine, de l'architecture, du paysage urbain, de l'espace public. Elles mettent en évidence une rupture récente dans l'histoire réunionnaise et interrogent la capacité à s'approprier ces nouveaux espaces.

- . Deux fois finaliste de la bourse photographie.com
- . Exposé aux rencontres d'Arles en 2009 auprès de Réza dans un contexte SFR jeune talent
- . Musée National de Bamako en 2008 : « rencontres internationales de Bamako »
- . Reportage Géo magazine 2007, 2013
- . Libé : Le portrait et autres publications « Réunion »
- . Mission architecture/reportage pour le compte de l'agence Vu' 2014 « Beauséjour ville nouvelle »
- . Éditeur Réunion depuis 2002 : Sarl « Edgar Édition »

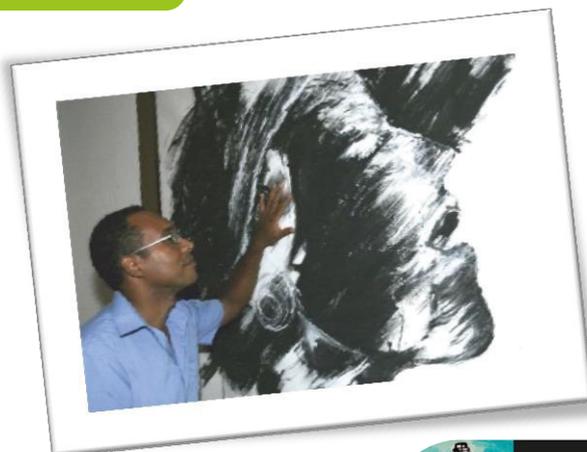
« L'émblématique bouteille "Dame Jeanne" connue des gramounes vient porter mon propos sur la notion de recyclage. La rondeur et la féminité de l'objet en verre nous amènent à la notion de cycle et de recyclage.

Les rencontres que j'ai pu avoir avec le public me confortent à propos de l'émblème de cette fameuse bouteille "Dame Jeanne".

Cet objet du quotidien, devenu objet de collection, vient baliser cette borne à verre dans une déclinaison d'objets du quotidien plus actuelle à notre contemporanéité.

La partie la plus intéressante c'est le regard d'enfants, qui décline cette bulle formée par la bouteille "Dame Jeanne" dans des interprétations libres : voir au-delà de la bouteille, une bouteille, une ampoule, une bille, une boule de Noël, ... »

(Fabrice Banor)



Fabrice Banor est un artiste peintre Indianocéanique.

Après un diplôme national supérieur d'expressions plastiques à l'École des Beaux Arts de Bourges, il approfondit un travail de peinture créole, enrichi par un parcours ponctué de rencontres d'îles en îles. Ses résidences d'artiste aux Seychelles, aux Caraïbes, dans les Mascareignes, donnent à son œuvre une couleur et un trait proprement insulaires.

La question cafre, la pudeur des hommes et des femmes, les reliefs, l'attitude des corps, des thématiques s'entremêlent dans ses travaux de recherche.

Professeur d'Arts plastiques au sein de l'association Village Titan au Port, il marque également, depuis près de 15 ans, son empreinte, par la transmission.

« Depuis plusieurs années mon travail s'axe sur la beauté de la nature qui nous entoure. Si ce projet de customiser les bornes à verre peut inciter les gens à les utiliser, ils feront un geste pour protéger cette nature. C'est pourquoi je trouve ce projet fort intéressant et espère qu'il se répandra sur toute notre belle île. »

(Gorgone)



Gorgone est installé sur l'île de La Réunion depuis 2005. Le lien entre le graff et l'environnement poétique fait naturellement sens. L'artiste exprime aisément son profond respect pour la nature dans le choix des sujets, et la fragilité de la vie dans la mise en scène et l'atmosphère peintes. Il conduit à un art dont « les traits expriment à la fois les formes des choses et les pulsions du rêve ; ils ne sont pas de simples contours ; par leurs pleins et leurs déliés, par le blanc qu'ils cernent, par l'espace qu'ils suggèrent, ils impliquent déjà le volume (jamais figé) et la lumière (toujours changeante) ».

Calligraphe (*Et le souffle devient signe, 2001*), Frédéric Boulon ravive et anime une nature douce et hurlante. Les demi-teintes en harmonie rigoureuse suggèrent le temps qui passe. Comme les avant-gardes futuristes, Gorgone décompose et recompose la beauté du mouvement dans la nature. On ne s'en lasse pas ! Les formes dévoilent, déploient le déplacement nonchalant de la baleine et le battement précis des battements d'ailes d'un oiseau. Son émotion encore vive dans ses mains, trace et s'affirme dans le temps. Les façades, les sols sont un véritable terrain de jeu, avec frénésie, Gorgone partage son imaginaire sur des surfaces monumentales.

« *Mon travail a consisté à démontrer l'insalubrité et le bon geste à faire pour revaloriser nos déchets et notre belle nature.*

Le crabe de fond nettoie sans stress le fond des eaux de La Réunion et jette les bouteilles dans l'éclipse au-dessus de lui. Il montre bien que le geste est simple et citoyen. »

(Oner)



L'art d'Oner est né d'une passion qu'il a découverte, vers l'âge de 16 ans, lors de ses premiers essais avec les bombes aérosols de peinture, où il a pu exprimer pleinement son talent. Avec les années, il s'est affirmé et n'a cessé de progresser. Il utilise alors toutes sortes de supports, de techniques et matériels pour la réalisation de ses œuvres. Il arrive aussi bien à dessiner des paysages, des personnages ou encore des animaux. Il a réalisé de nombreuses fresques trompe-l'œil, chez des particuliers et privés. Il a réalisé de très grandes fresques ; c'est d'ailleurs ce qu'il préfère.

Dans ses œuvres sur toile, il allie matière, texture, volume, pour un rendu personnel et unique. Il réalise également des sculptures métalliques ou autres, en recyclant par là même son matériel de prédilection la bombe. Il crée notamment des pièces en aluminium, il fabrique alors des moules, fait fondre son alu, pour créer des pièces uniques, qu'il termine après démoulage. Ses dernières créations consistent à intégrer sont lettrage One-r (calligraphie), à des animaux en épousant la forme et la texture du sujet, qu'il nomme les « ZanimOner ». Dans la plupart de ses œuvres, il fait des clins d'œil réguliers à la faune, la flore et la culture réunionnaises si riches, tout en gardant l'esprit graffiti. Il expose son travail dans différentes galeries et expositions éphémères de l'île. Il s'exporte en France, à Mayotte, en Thaïlande, à Madagascar.

« *En tant qu'artiste réunionnais, je me sens concerné par l'environnement qui m'entoure. Les couleurs et les formes de l'île m'inspirent et me motivent à lutter pour la protection de notre environnement local et au développement durable. Le fait de travailler en collaboration avec le TCO me permet d'aller dans ce sens, et je souhaite par la suite développer d'autres projets artistiques en rapport avec l'environnement.* »

(Waroox)



Waroox a découvert l'art au travers du graffiti à l'âge de 14 ans.

Après dix ans de pratique dans la rue, il part étudier le design graphique, l'Anglais et le design d'intérieur en Australie.

En 2011, il rentre à La Réunion pour mettre en pratique ce qu'il a appris et organise des vernissages, peint des fresques pour des particuliers et des professionnels.

Au bout de deux ans, il part pour Paris continuer le développement de son art. Il fait plusieurs belles rencontres, dont l'équipe de Butchers Paris qui lui permet d'exposer pour la première fois au Batofar.

De fil en aiguille, son travail est remarqué. On lui confie de nombreuses commandes, dont quelques-unes pour Dubaï, vont le mener à y exposer ses œuvres, et par la suite lui ouvrir certaines portes qui le mèneront à exposer de nouveau à Paris dans des lieux renommés.

Inauguration des bornes à verre customisées

PROGRAMME DU MERCREDI 26 OCTOBRE 2016 – Place des Cheminots au Port (matinée)

- **Atelier d'arts plastiques avec Fabrice Banor et Yanis Ancelly**, diplômés de l'école supérieur d'art et salariés de Village Titan : animation, réalisations de modelage (argile) et de peintures
- **Atelier de découverte** offert au public (petits ou grands) pour essayer des matériaux peu connus comme le fusain, les craies grasses et la peinture
- **Atelier de déco autour du verre avec Madame Dentelle** : réalisation de photophores, de vases suspendus... La créatrice récupère toutes sortes d'objets de tous les jours et leur donne une seconde vie en les transformant ou en les détournant en objets de création. Bouteilles de vin, bocaux de confiture, bouteilles de jus, médicaments se déclinent dans diverses couleurs et formes, en objets de décoration ou en suspensions électrifiées, en vases à fleurs suspendus, en terrarium ou en photophores....

PROCHAINEMENT – Dans les quartiers, de 8h à 11h

Sensibilisation au tri et au recyclage du verre avec les médiateurs de l'environnement du TCO

Présentation des œuvres

Démonstrations de soufflage de verre avec Gaston le verrier ⁽¹⁾

Démonstrations de soufflage de verre avec Glass Art Studio ⁽²⁾

Atelier arts plastiques (Régie Enseignements Artistiques - Village Titan)

- **Vendredi 28 octobre à Saint-Paul** (devant l'école Eugène Dayot, face au marché forain)
- **Samedi 29 octobre à La Possession** (parvis du marché forain)
- **Mercredi 2 novembre à Trois-Bassins** (rue du Stade, parking école maternelle centre) ⁽¹⁾
- **Judi 3 novembre à Saint-Leu** (rue compagnie des indes, parking local maître de port) ⁽¹⁾
- **Vendredi 4 novembre au Port** (parking à proximité de l'association Far Far) ⁽²⁾



Installation des bornes dans les quartiers

Le Port :

Rivière des galets : rue Jacques Duclos, parking en face du far far

Centre ville : avenue commune de Paris place cheminots, à proximité de l'Office de Tourisme de l'Ouest

Zup : rue Alice péverelly, face à école Raoul Fruteau

Littoral Nord : boulevard Tamatave, parking en face piscine municipale

La Possession

Centre ville : avenue Jacques Prévert, devant le supermarché Leader Price

Moulin Joli : rue Moulin Joli, en face résidence sablier

Dos d'Âne : rue père Lucien Courteau à proximité du Case en face aire de jeux

Ravine à Malheur : cd41, à l'entrée lotissement Petite Chaloupe, à côté de l'arrêt de bus

Saint Paul

Centre ville : front de mer à côté du snack Le Créole sur place Marché Forain

Fleurimont : site La Balance, à proximité mairie annexe

Guillaume : route Hubert de Lisle à proximité chemin l'allemand

St Gilles : avenue Général de Gaule entrée de la ville en face station essence

Saint-Leu

Centre ville : rue compagnie des Indes, en face école primaire, à proximité local maître de port

Piton St-Leu : chemin Pierre de Guigne sur le site du foirail

Le Plate : rue de la découverte, place Maxime Laope

Chaloupe : rue Marcel Grondin à proximité de l'église St-Christophe

Trois-Bassins

Centre ville : rue du stade à proximité école maternelle

Grande Ravine : route Hubert Delisle intersection rue Général de Gaule à proximité arrêt de bus

Littoral : Souris chaude allée des palmiers

Littoral : chemin des zattes devant maison Quart Monde



Le tri du verre, c'est facile !



Seul le **verre d'emballage alimentaire** est accepté dans les bornes à verre :

- Bouteilles
- Pots
- Bocaux

LES BONS GESTES DE TRI

- Enlever les liquides et les bouchons des bouteilles, pots et bocaux (*inutile de les laver*)
- Les stocker et les déposer dans la borne à verre la plus proche



Sont exclus de la borne à verre :

Vaisselle en verre, en terre cuite ou en porcelaine, miroirs, vitres, faïence (carreaux, ...), ampoules cassées

→ Les mettre dans le bac d'ordures ménagères

Le saviez-vous ?

Les plats transparents ou la vaisselle ne sont pas admis dans la collecte car il s'agit de céramique transparente. Ils ont une température de fusion supérieure à celle du verre, dégradent les fours et détériorent la qualité de production.

Le verre :
en route pour
le recyclage !

Le tri du verre, c'est utile !

POURQUOI TRIER ?

- Pour **éviter le gaspillage et la pollution** (1 tonne de verre recyclée = 0,46 tonne eq. CO₂ économisée)
- Pour **préserver les ressources naturelles**, économiser des matières premières et de **l'énergie**
- Pour **maîtriser les coûts** de traitement des déchets ménagers
- Pour **respecter la loi** et atteindre les objectifs du [Grenelle de l'Environnement](#)
- Pour **soutenir l'économie** et développer des emplois



Tri à la maison



Collecte dans les
bornes à verre



Export vers
l'Afrique du Sud



100% recyclé

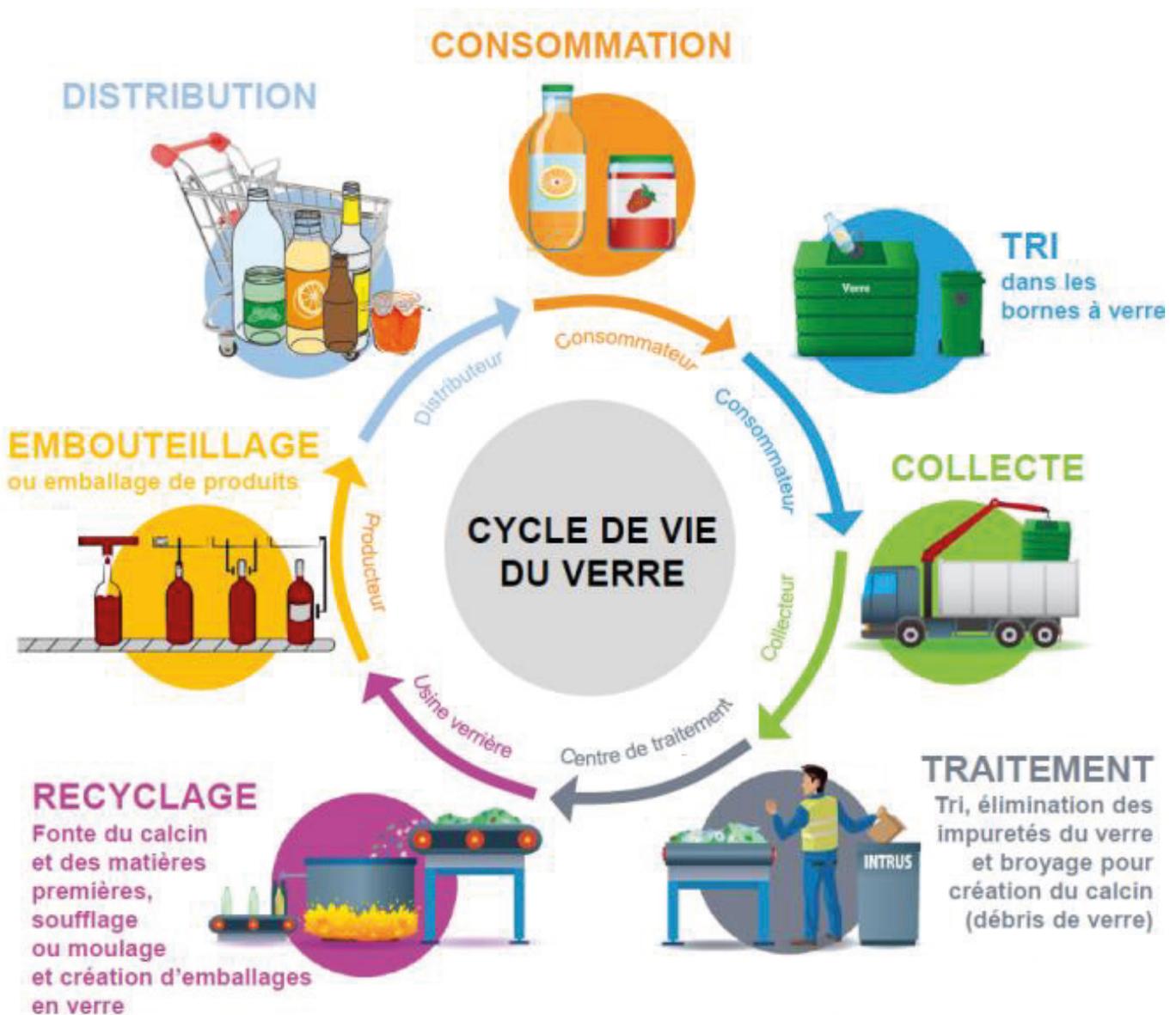
LE VERRE EST RECYCLABLE À 100% ET À L'INFINI, sans perte de matière ni de qualité.

Le verre brut est débarrassé de ses impuretés puis fondu à plus de 1 500 degrés.

Devenu calcin (*débris de verre ajouté aux matières premières telles que le sable, le carbonate de soude...*), il est prêt à **redevenir du verre**.

Le plus souvent transformé en bouteilles, le verre peut également **prendre n'importe quelle forme**. Les bouteilles recyclées sont remplies et conditionnées au centre d'embouteillage.

Tous acteurs du tri pour donner au verre une seconde vie



Des idées lumineuses



Projet artistique

Transformez un matériau récupéré en faisant preuve de créativité !

Pour limiter les déchets et prolonger la vie des objets, une solution : **la règle des 3 R.**

- **Réduire**

Limiter sa consommation de biens matériels ainsi que sa consommation d'énergie, en adoptant des éco-gestes simples, comme l'utilisation d'objets n'ayant ni une vocation ni un usage unique.

- **Réutiliser**

Adopter plusieurs petits gestes tels prendre soin et au besoin réparer des objets qui sont encore utilisables au lieu de les jeter et d'en racheter, ou donner ce qui n'est plus bon pour vous qui serait peut-être utile ou très apprécié pour quelqu'un d'autre.

- **Recycler**

Trier, le geste indispensable pour recycler ! En utilisant des bacs de tri ou un composteur pour éviter de tout jeter dans le bac d'ordures ménagères et ainsi limiter le volume de déchets destinés à l'enfouissement.

Les bocaux en verre peuvent être réutilisés comme boîtes de conservation pour stocker les confitures, le riz, le sucre ou encore comme rangement pour les clous, les vis... Les bouteilles peuvent se transformer en vase, en suspensions lumineuses ou tout autre objet utile ou de décoration... **Les possibilités sont multiples !**





LIENS UTILES

tco.re

ecoemballages.fr

consignesdetri.fr

cyclea.fr

Sources :

TCO

Eco-Emballages

Cycléa

Rapport annuel 2015 du SPED (Service Public d'Élimination des Déchets)

CONTACTS PRESSE TCO

Retrouvez tous les
communiqués et dossiers de
presse dans l'Espace Presse
en ligne du site TCO. 

