

KNEE DEEP
Cie Casus (Australie)

NUL N'EST À L'ABRI
Schtrockbèn Cie-Niko Garo (Réunion)

HAKANAÏ
Cie Adrien M – Claire B (France)

M. ET MME
BARBE BLEUE
Cie Caus' Toujours-Titus (France)

EMERGENCY
New Gravity & J. Brabant (Réunion)

ILE O
Cie Barolosolo (France)

HEVA + TIR PA KARTE
Cie Soul City (Réunion)

ISOLE MOI
Collectif Alpaca Rose (Réunion)

POURQUOI LES POULES
PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES
EN BATTERIE ?
Jérôme Rouger (France)

GERMINAL
Cie Les Batteurs de Pavés (Suisse)

VICTOIRE MAGLOIRE
DIT WARO
Konpani Ibao (Réunion)

TARTAR(E)
« Adieu » + « Le Maire de » (France)

MADEMOISELLE
CANTATRICE
Lionel Lauret (Réunion)

DROIT DANS LE MUR
Collectif Prêt à Porter (France)

FET DANN SOMIN
Parade urbaine géante

9 CONCERTS GRATUITS
Reggae, maloya, rock, dub, electro & more

Programme complet et
ouverture de la billetterie
Leu Tempo 2016 **fin mars**

Inscrivez vous à la
newsletter sur
www.lesechoir.com



CIE CASUS (AUSTRALIE) CIRQUE ACTUEL

LA RAVINE / 4 > 6 MAI

KNEE DEEP EST UN SPECTACLE À COUPER LE SOUFFLE (EN PETITS MORCEAUX).

Au sol, en l'air, sur des œufs crus ou au trapèze, ces quatre acrobates australiens et samoans travaillent le fil de leur création à la limite du point d'équilibre – c'est-à-dire un instant avant le point de rupture, qui est, comme chacun sait, la matière première du cirque. « Un minimum d'artifices pour un impact maximum : Casus privilégie l'inventivité d'un art entre danse et acrobatie, force et poésie, puissance et grâce. » Télérama

>>> **Dès 8 ans** >>> **Durée 1h**

De et avec Emma Serjeant, Jesse Scott, Natano Fa'anana et Lachlan McAulay **Diffusion** DdDames **Photo** © Sean Young SYC Studios



Emergency

NEW GRAVITY & JÉRÔME BRABANT PARKOUR ACROBATIE DANSE

LA RAVINE / 4 > 6 MAI

TOUTE L'ÉNERGIE DES TRACEURS ET TOUTE LA VITALITÉ DE LA JEUNESSE !

L'histoire est belle : New Gravity, jeune crew de parkour basé à Champ Fleuri, croise le chemin du chorégraphe contemporain Jérôme Brabant. La rencontre improbable se mue vite en collaboration fructueuse. Le chorégraphe prend la pleine dimension de ces corps athlétiques, aux talents acrobatiques impressionnants. **Emergency** célèbre la joie de danser, l'ivresse de jouer avec l'apesanteur et l'inépuisable énergie de la jeunesse.

>>> **Dès 5 ans** >>> **Durée 35 min**

Conception et chorégraphie (avec la collaboration des interprètes) Jérôme Brabant **Interprétation** Mousta Ali, Kriis Acrostreet, Elli, Adeline Ferrard, JB Coran, Eric Maufrois, Nancia Prada, Momo Said Toto, Myriam Si, Tanguy Techer, Lilou Villendeuil. **Coproduction, production déléguée** Théâtres Départementaux de La Réunion **Photo** © Jeffrey Le Piquet

M. et Mme Barbe Bleue

CIE CAUS' TOUJOURS – TITUS THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

LE SÉCHOIR PITON / 5 > 7 MAI

BARBE BLEUE, VOUS CONNAISSEZ... MAIS, CETTE FOIS CI, ON CHANGE DE PERSPECTIVE !

M. et Mme Barbe Bleue sont conviés à raconter eux-mêmes cette troublante affaire. Sur scène, un Barbe Bleue plus inquiétant que nature, et sa femme, curieuse et fragile oiselle, nous donnent leur version de la cruelle histoire. Et le manichéisme du récit en prend méchamment pour son grade. Empreinte de merveilleux, de noirceur et d'humour, cette variation questionne avec habileté les vertus de la curiosité. Frissons de plaisir garantis !

>>> Jeune public dès 6 ans >>> Durée 1h

Écriture et mise en scène Titus Interprétation Priscilla Boussiquet, Titus Musique Gérard Baraton Production Valérie Pasquier Coproduction Le Carré Les Colennes, Les 3T Avec le soutien Scène Nationale d'Angoulême, La Minoterie... Spectacle accueilli dans le cadre des échanges entre Le Séchoir et Le Carré – Les Colennes, scène conventionnée de St-Médard-en-Jalles / Blanquefort (Gironde). Photo © Doumè

Hakanai

CIE ADRIEN M - CLAIRE B (FRANCE) DANSE | IMAGE NUMÉRIQUE

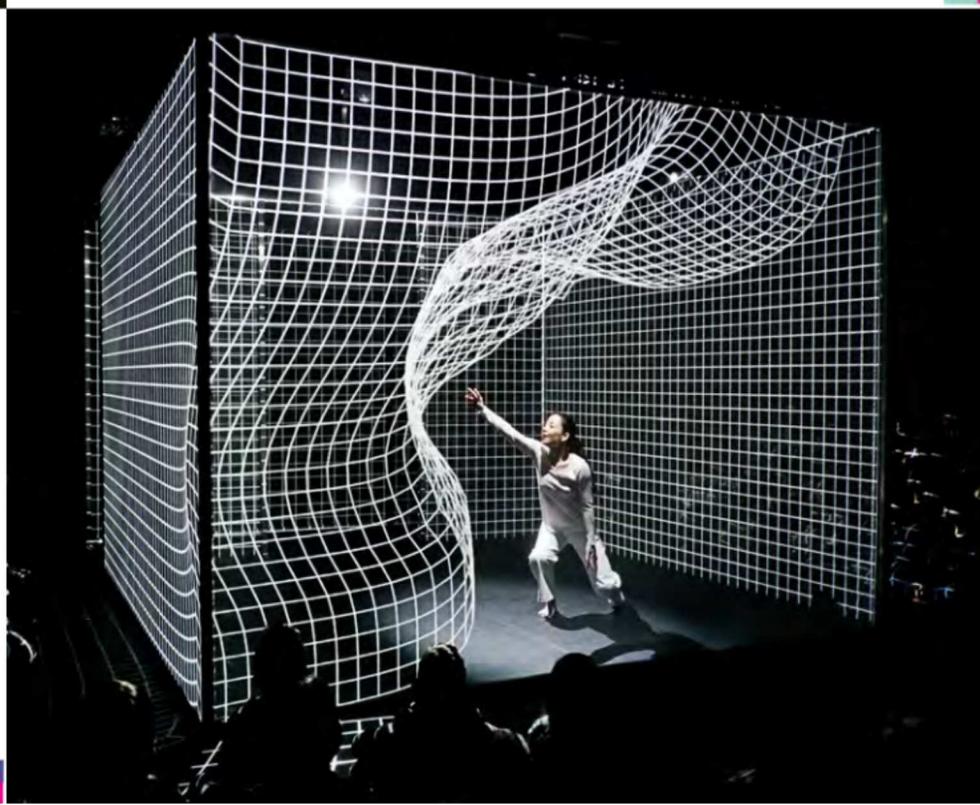
LE KIOSK (PARC 20 DEC.) / 4 > 6 MAI

HAKANAI EST UN RÊVE ÉVEILLÉ, UNE PLONGÉE FASCINANTE DANS UN MONDE À LA FOIS RÉEL ET VIRTUEL.

A l'intérieur d'un cube translucide, une danseuse évolue avec grâce. Autour d'elle, une matière numérique prend vie, mise en mouvement en temps réel. Suite d'haïkus visuels, *Hakanai* chorégraphie l'interaction homme-machine avec une rare beauté. Reconnus au niveau international, Adrien M et Claire B nous font l'amitié de revenir à St-Leu. Ceux qui ont vu au Séchoir *Convergence 1.0* ou *Cinématique* savent que leurs spectacles sont d'incroyables expériences visuelles.

>>> Dès 5 ans >>> Durée 40 min

Conception Adrien Mondot, Claire Bardainne Danse Akiko Kajihara Création sonore Christophe Sartori, Loïs Drouglazet Coproductions Les Subsistances, Lyon, Centre Pompidou-Metz, La Ferme du Buisson... Tournée soutenue par L'Institut Français Photo © Romain Etienne





CIE BAROLOSOLO CIRQUE | MUSIQUE

LE K / 4 > 7 MAI

DEUX MUSICIENS, CLOWNS ET ACROBATES SUR LES BORDS, SOUS UN KIOSQUE À MUSIQUE.

Le problème, c'est l'eau. Comment s'installer avec son instrument quand l'abri est transformé en piscine ? De cette situation inédite, Barolosolo tire un spectacle jouissif où l'eau est le troisième partenaire. Issu du Centre National des Arts du Cirque, Mathieu Levavasseur et William Valet réussissent la parfaite synthèse entre cirque, burlesque et musique. Un régal à partager en famille !

>>> Dès de 4 ans >>> Durée 55 min

>>> À voir aussi le 15 mai aux Bambous à Saint Benoît

Conception, jeu, musique Mathieu Levavasseur, William Valet Réalisation Mathieu Levavasseur, William Valet, Laurent Destflèches, Michel Cerda et Sébastien Lalanne Mise en piste Laurent Destflèches Photo © Vincent d'Eaubonne - En lien avec les Bambous



Tartar(e)

« ADIEU » / « LE MAIRE DE... » THÉÂTRE DE RUE

CENTRE VILLE 5 > 7 MAI

LE THÉÂTRE DE RUE, C'EST BIEN SIMPLE, C'EST TARTAR(E) !

Disons qu'après plus de 35 ans passés à offrir une parole libre à l'espace public, ce citoyen-poète est devenu une quasi-légende urbaine. En tant que Grand Fictionnaire du boniment contemporain, il « bouffe la terre avant qu'elle ne le bouffe ». Raillant le grotesque, chevauchant le corrosif et traquant les lieux communs, Tartar(e) offre ses mots au pied d'un arbre ou sur la voie publique. A vous de les attraper au vol.

>>> Tout public

De et par Jean-Georges Tartar(e) Collaboration artistique et jeu Eric Burbail Photo © Bernard Vital



SCHTROCKBÉN CIE-NIKO GARO THÉÂTRE DE RUE

© CENTRE VILLE / 5 > 7 MAI

SDF. TROIS LETTRES POUR DÉSIGNER CEUX QU'ON CROISE MAIS QU'ON NE REGARDE PAS.

Que sait-on de leur vie, de leur quotidien ? Accompagné à l'écriture par l'inénarrable Jean-Georges Tartar(e) et à la mise en scène par Eric Burbail, Niko Garo a décidé de revenir aux fondamentaux du théâtre de rue : engagement poil à gratter, économie de moyens et présence énergétique. *Nul n'est à l'abri* sera donc vivant et profondément humain. Création à découvrir en avant-première sur Tempo !

>>> **Dès 8 ans** >>> **Durée 30 min**

De et avec **Niko Garo** Auteur **Jean-Georges Tartar(e)** Metteur en scène **Eric Burbail** Production **Schtrockbén Cie** Coproduction **Le Séchoir, Les-pas, Le Kabardock (Projet Békali)** Avec le soutien **Les Thérèses, L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, La Cité des Arts de St-Denis** Photo © **Bouffant**



Anpluskesa

LA FÊT DANN SOMIN

Chaque année, une joyeuse Parade urbaine clôture le festival ! En 2016, plus de 500 participants venus des quartiers de St-Leu et de l'Ouest (danseurs, batucadas, percussionnistes...) mettront le feu aux poudres. Invités spéciaux : le groupe de parkour New Gravity et des sculptures vivantes monumentales. Retenez votre samedi 7 mai ! **Contact : production3@lesechoir.com**

JE VEUX DEVENIR BÉNÉVOLE !

Bonne idée. Vivez un festival plus intense en devenant un indispensable bénévole Tempo. Pour remplir vos missions, on s'occupe de votre formation express. Contactez-nous vite ! **Contact : production3@lesechoir.com**

LA MÉDIATION CULTURELLE

Formidable outil de démocratisation culturelle, Tempo ouvre chaque année sa porte à tous les jeunes de l'île avec un projet d'action culturelle novateur et ambitieux. Contactez-nous pour en savoir plus sur les projets mis en place par Lékipp Séchoir et inscrire votre groupe. **Contact : publics@lesechoir.com**

