

DOSSIER DE PRESSE

Portes ouvertes de LENA, L'Espace Numérique et Artistique
du TCO à Trois-Bassins - Samedi 30 mai 2015



CONTACT PRESSE TCO

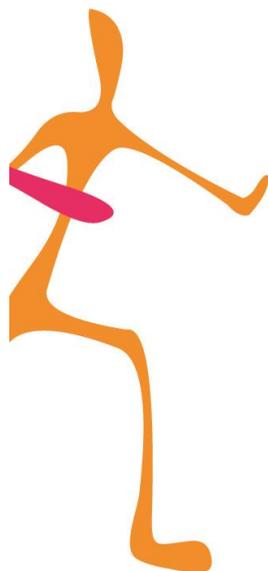
Shantala Éthéocle 0692 69 87 64 / communication@tco.re

www.tco.re (Dossier de presse téléchargeable dans l'[Espace Presse](#))

SOMMAIRE

Communiqué du 26/05/2015	P 3
Annonce du programme	P 4
Où est LENA ?	P 5
LENA ? Espace Numérique	P 6
LENA ? Espace Artistique	P 7
L'essence des ateliers artistiques du TCO	P 8
À qui s'adresse LENA ?	P 9
Les ateliers artistiques du TCO	P 10
Thématique pédagogique « Voix »	p 10-14
Thématique pédagogique « Mouvement »	P 15-18
CONTACT PRESSE	P 19





Communiqué

du 26/05/2015

Dans la dynamique du lancement des ateliers d'enseignements artistiques, le TCO ouvre les portes de L'Espace Numérique et Artistique (LENA) de Trois-Bassins au public, ce samedi 30 mai 2015 à partir de 15h30.

Au programme : chant, musique, danse contemporaine, hip-hop, freeball avec des démonstrations, initiations et spectacles gratuits. Clôture de la manifestation à 17h00 avec un concert d'Alex Sorres (*Cf. programme joint*).

LENA se situe au **13 chemin des Jacarandas, quartier de la Grande Ravine à Trois-Bassins.**

Cette après-midi portes ouvertes a pour objectif de permettre aux enfants intéressés habitant le territoire, d'approfondir par la suite les disciplines présentées, à travers les **ateliers artistiques** qui y sont proposés depuis avril. Ces ateliers artistiques du TCO offrent **une approche pédagogique innovante** par rapport au schéma traditionnel d'enseignement artistique : **une approche par « le sensible ».**

+ d'infos sur le site www.tco.re (colonne de gauche - rubrique Régie d'Enseignements Artistiques du TCO):

Cliquez [ici](#) pour accéder directement à la page.

Annnonce du programme



Ce samedi 30 mai à partir de 15h30 Portes ouvertes à LENA

L'Espace Numérique et Artistique du TCO
(Grande Ravine, Trois-Bassins)



Venez découvrir les ateliers artistiques du TCO :
démonstrations, initiations et spectacles gratuits

• **Atelier numérique avec la Cyber-Base®
de Trois-Bassins**

• **Ateliers artistiques :** Chant, musique,
danse contemporaine, hip-hop, freeball
(jonglage ballon de foot) avec ASTER
Prod, Soul City, La Fa Mi, Village Titan
et ÉMA Réunion.

• **Concert Alex Sorres à 17h**

Rendez-vous

au 13 chemin des Jacarandas,
quartier de la Grande Ravine
à Trois-Bassins
(accès à proximité de l'église).

+ d'infos

www.tco.re

0693 04 57 60

Où est LENA ?

LENA, L'espace Numérique et Artistique du TCO se situe au **13, chemin des Jacarandas à la Grande Ravine (Trois-Bassins)**.

Ce lieu n'étant pas encore très connu du grand public, la mise en place d'une signalisation routière et de panneaux signalétiques s'est imposée.

Le TCO ambitionne de faire de ce lieu un centre d'intérêt culturel notable des Hauts de l'Ouest. Les portes ouvertes du 30 mai sont un premier pas...

Les ateliers artistiques devraient contribuer à cette émulation.



REPÈRE :

L'accès à cette voie se trouve à quelques centaines de mètres de l'église Piveteau et en face de l'école primaire de la Grande Ravine.



LENA ? Espace Numérique



La **Cyber-Base® de Trois-Bassins** autrefois implantée en centre-ville, a déménagé à LENA depuis octobre 2013. Une équipe de 3 animateurs accueille les usagers (particuliers de tous âges, associations, écoles, établissements de santé ou autres établissements publics) pour les initier ou les accompagner dans l'utilisation de l'outil informatique.

 La structure permet l'accueil de personnes à mobilité réduite.

À SAVOIR

Il existe une Cyber-Base® dans chaque commune du TCO :

- La Possession (à la médiathèque Heva)
- Le Port (à la médiathèque Benoîte Boulard) + Cyber-Mobile
- Saint-Paul (à la médiathèque Leconte de Lisle)
- Trois-Bassins (à LENA du TCO)
- Saint-Leu (à proximité du collège de La Chaloupe)



**ACCOMPAGNER
VERS LE TOUT NUMÉRIQUE**

Dotés de postes informatiques, de logiciels spécifiques et d'accès à Internet, les espaces Cyber-base® sont librement accessibles à tous.



Vous bénéficiez gratuitement
de séances d'ateliers thématiques,
d'initiation aux outils informatiques
et multimédias

Des ateliers thématiques

- # Internet
- # E-administration
- # Les outils multimédias
- # Les logiciels bureautiques
- # Montage de films
- # Traitement de photos...

Des animateurs à votre service
Pour vous accueillir et vous conseiller selon vos besoins

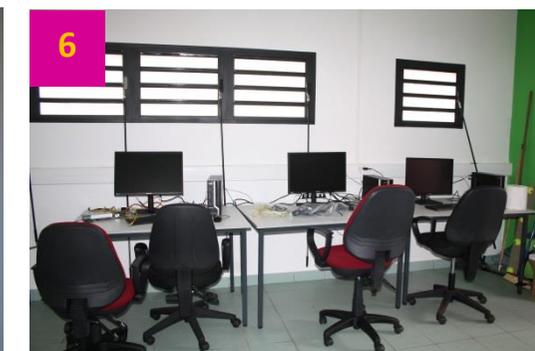
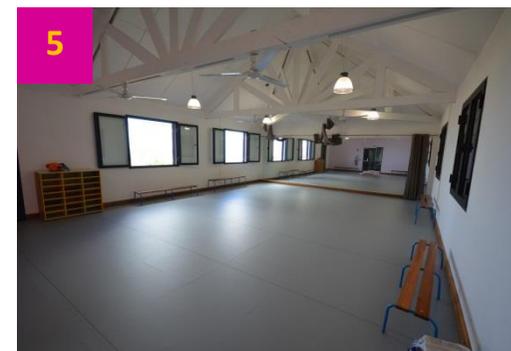
cyberbase-tco.re

LENA ? Espace Artistique

À ce jour, la Régie a notamment pour mission de développer la première étape de la construction de l'école intercommunale. En préfiguration de celle-ci, **l'équipement situé sur Trois-Bassins fait office de site pilote**, en attendant l'ouverture du siège de l'école d'enseignements artistiques à Plateau Caillou (ZAC Renaissance N°3).

LENA à Trois-Bassins met à disposition des enseignants et des élèves, des salles dédiées pour chaque activité et discipline artistique :

- Une salle dédiée à la **musique** avec des instruments variés pour tous les goûts, et du matériel de sonorisation adapté (1-2-3)
- Une salle conçue pour permettre l'expression créative des **arts plastiques**, baignée par un puits de lumière (4)
- Une salle d'**expression corporelle et théâtrale**, pour les répétitions de danse ou scéniques (5)
- Une salle équipée d'un fond vert pour les tournages avec intégrations d'images, d'ordinateurs et de logiciels de montage pour la réalisation de vidéos, dans le cadre de l'**éducation à l'image** (6)



L'essence des ateliers artistiques du TCO



Afin que chacun puisse acquérir les fondamentaux en musique, danse, théâtre, cirque et arts plastiques, le Territoire de la Côte Ouest a souhaité proposer **une offre d'enseignements artistiques variée, de qualité et accessible.**

REPÈRES

Février 2013	Démarrage des travaux
Juillet 2013	Réception des travaux
Août 2013	Inauguration de l'équipement
Octobre 2013	Ouverture de la Cyber-Base®
Depuis juin 2013	Création et structuration de la Régie autonome et personnalisée d'enseignements artistiques Diagnostic, analyse du terrain et du réseau potentiel Identification du réseau de professionnels sur le territoire (des équipements et des équipes) Définition du programme expérimental artistique et pédagogique
Décembre 2014	Lancement de l'appel à projets pour les ateliers artistiques
Avril 2015	Formalisation du réseau avec le lancement de la 1 ^{ère} session des ateliers artistiques du TCO
Mai 2015	Portes ouvertes de LENA, L'espace Numérique et Artistique du TCO à Trois-Bassins
2 nd sem. 2015	Lancement des travaux du siège de la Régie à Plateau-Caillou

Un projet qui s'appuie sur des **approches innovantes** :

▪ Une dynamique partenariale et un travail en réseau

Le principe est d'identifier, **fédérer les acteurs** (partenaires opérationnels, financiers et autres), formaliser un réseau, valoriser et rendre plus visibles les projets et actions qui s'inscrivent déjà dans la logique de la politique culturelle.

Une **logique de territoire et de réseau** qui fonde l'esprit des enseignements artistiques du TCO.

▪ Une pédagogie de projet

Les ateliers artistiques du TCO sont proposés **en complémentarité des écoles déjà existantes sur le territoire**. Ils permettent d'approfondir les techniques des élèves ou de les initier à des enseignements spécifiques. Les programmes pédagogiques s'établissent sur le mode « projet ».

▪ Une approche pédagogique par « le sensible »

Par rapport au schéma traditionnel d'enseignement artistique (que l'on peut retrouver dans un parcours classique en conservatoire), les ateliers artistiques du TCO proposent **un apprentissage par l'expérimentation sans prérequis obligatoire** (le solfège pour la musique par exemple). L'éveil artistique et l'apprentissage se font davantage à l'oreille, à la pratique et à l'expérience scénique. **Le rapport humain est privilégié** : les plus avancés transmettent les techniques aux débutants.

À qui s'adresse LENA ?



L'Espace Numérique et Artistique situé à Trois-Bassins, ainsi que les ateliers proposés dans les 5 communes du TCO, sont **accessibles aux habitants du territoire** (usagers de tous âges pour la Cyber-Base® et enfants à partir de 8 ans, adolescents et adultes pour les ateliers artistiques du TCO).

L'équipement accueille les **activités d'éveil artistique** assurées par la commune de Trois-Bassins, ainsi que les **activités des cycles 1 et 2** à la charge du TCO.

En fonction des créneaux disponibles, d'autres structures peuvent bénéficier de ces ateliers.

La politique d'enseignements artistiques propose de **construire les parcours des élèves et d'accompagner leur progression** en les faisant participer à **différents projets artistiques et pédagogiques**.

Les enseignements sont dispensés au cours de **deux cycles, de 3 à 5 ans chacun**. Chaque élève pourrait ainsi participer à environ 8 projets différents au cours d'un même cycle, lui permettant de découvrir **différents univers artistiques et culturels**.

Un 1^{er} cycle basé sur l'ouverture et la découverte

Il est basé sur **l'ouverture culturelle et l'acquisition de bases** aussi bien techniques qu'artistiques et culturelles. Les apprentissages se font **progressivement** et le fonctionnent **en mode « projet »**. Chaque élève (enfant ou adulte de tout âge) peut, par exemple, participer à deux projets consécutifs dans une année scolaire.

Au cours de chaque demi-année, sont ainsi mis en place des projets mélangeant deux domaines différents. Par exemple : la musique et la danse, le théâtre et les arts visuels, le cirque et la musique

Un 2nd cycle d'approfondissement

Durant cette période d'**approfondissement**, chaque élève a la possibilité de choisir **une spécialité**. Parmi ces spécialités : danse contemporaine, maloya, musiques actuelles, jonglage, conte...

Cet approfondissement technique et artistique permet de créer **des passerelles avec d'autres établissements** de l'île, notamment les Conservatoires à Rayonnement Régional. Le choix de cette spécialité n'exclut pas cependant d'avoir d'autres cours plus ouverts, ou de continuer de participer à des projets différents en fonction de son niveau.

Les ateliers artistiques du TCO



Suite à l'appel à projets lancé fin 2014, la Régie autonome et personnalisée d'enseignements artistiques a eu le plaisir de sélectionner des prestataires proposant des projets contenant **une grande richesse et diversité de propositions.**

Ont été retenus les prestataires suivants, irriguant le territoire :

- . sur Le Port/La Possession → **Village Titan**
- . sur St Paul → **ASTER Prod** et **Soul City**
- . sur St Leu → **ÉMA** (École des Musiques Actuelles) et **La Fa Mi**

Les projets ont été définis en fonction de **2 thématiques** :

- La **voix**
- Le **mouvement** (danse contemporaine et urbaine)

Réunion de concertation sur le site, avec tous les prestataires pour le lancement de la 1^{ère} session des ateliers artistiques (avril 2015)



ASTER Prod

L'association ASTER Prod existe depuis 2007. Elle se donne pour objectifs :

- La formation aux métiers de la culture, notamment dans le domaine de la musique
- Le suivi et la réalisation de projets artistiques des groupes de musique
- La promotion, la production et la diffusion de spectacles vivants
- L'aide au développement professionnel des musiciens
- La participation à des manifestations culturelles et sportives

CONTACTS ET INSCRIPTIONS

163, chemin Crève-Cœur 97460 Saint-Paul

Téléphone : 0692 29 19 86

Courriel : sullychamand@gmail.com



Thématique Voix

MUSIQUE ACTUELLE RÉUNIONNAISE « BAL KRÉOL »

Inspiré des orchestres et bals créoles réunionnais

Lieux

Saint-Paul (les Hauts et centre-ville)

Niveau

Cycle 1 (3 ans de pratique instrumentale/vocale minimum) + pratique amateur

Public

Principalement les jeunes à partir de 12 ans à adultes

4 programmes

4 groupes de 7 à 10 élèves

Planning

- Mardi, mercredi, jeudi : 1h de cours instruments (horaires de 18h à 19h) – cours décentralisés
- Lundi et vendredi : 2h de regroupement pour l'ensemble des élèves / atelier de pratique collective dans un lieu accueillant du public en ville de Saint-Paul (en soirée de 18h à 20h) – orchestre et danse

Intervenants

Sully Chamand	: dir. pédagogique et artistique, guitare, guitare basse, percussions traditionnelles
J-J Rakotomavo	: clavier
Sulette Rakotonirina	: chant
Rachel Cizeron	: violon
Vincent Bellec	: batterie et percussions
Yann Martin	: vents et cuivres
Axel Sautron	: expression scénique, danse et percussions
José N'jiva	: ateliers zumba séga pendant les stages en période de vacances





ÉMA est à la fois un laboratoire permanent et un élément structurant de l'apprentissage et de la pratique des musiques actuelles.

L'action éducative : Apprentissage

De la colonne d'air au scratch, du « ear training » à l'harmonie, de l'atelier à l'accompagnement du groupe, tous les aspects de la musique ont fait l'objet d'examens approfondis, transmissibles. Au fur et à mesure des révolutions technologiques, les instruments s'adaptant, des pratiques nouvelles ou ressurgies, ancrées dans leurs racines et tournées vers l'avenir, continuent de faire école, perpétuant ainsi le mouvement sans cesse renouvelé d'une musique toujours actuelle.

L'action artistique : Création

ÉMA, lieu de conseil et de formation, se veut être un lieu d'art bouillonnant au cœur de la cité où, amateurs et professionnels œuvrant ensemble, se conçoivent, créent nombre de projets artistiques sans frontière de style, de statut. La créativité est ainsi perçue comme moyen d'une démarche d'enseignement pérenne et ouverte visant l'autonomie ; diversifier et interroger pour mieux former et ouvrir à différentes voies

L'action culturelle : Diffusion – Une pratique qui passe par le concert

La mise à la scène des élèves (car formation et pratique vont de pair) en dynamisant, suscitant les lieux de concerts (de différentes tailles), en mettant en valeur le lien social entre les artistes musiciens et leur environnement culturel. Le fait que l'enseignement soit dispensé par un musicien professionnel en activité fait que ce qu'il transmet c'est son art. Il connaît toutes ces situations et saura adapter son travail à chaque spécificité : guider l'élève dans son apprentissage, accompagner l'amateur dans sa pratique et la répétition, soutenir le groupe dans son projet, renforcer l'insertion professionnelle et le développement de carrière.

CONTACTS ET INSCRIPTIONS

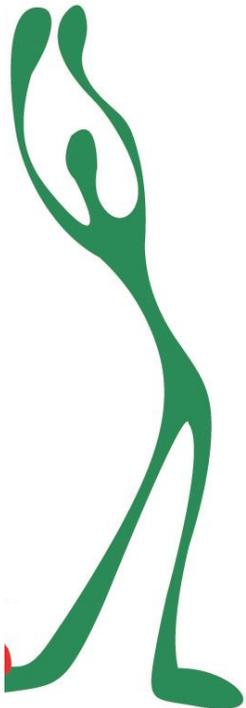
Z.A Pointe des Châteaux, 3 impasse des plongeurs - 97436
Saint-Leu

Téléphone : 0262 27 77 32 / 0692 45 96 86

Courriel : contact@ema-reunion.fr

www.ema-reunion.fr





RENCONTRES AVEC ALEX SORRES

Hip-hop Réunion

Lieux

Saint-Leu + Trois-Bassins (38 élèves par centre = 76 au total)

Niveau

Découverte, initiation, cycles 1 et 2, amateurs

4 programmes / Public

- 1 - Chorale 2 groupes de 20 élèves
Ouvert à tous sans exigence de prérequis
- 2 - Atelier 2 groupes de 8 élèves
- 3 - Cours collectifs instrument 2 groupes de 10 élèves
- 4 - Solfège – lecture rythmique – harmonie 2 groupes de 8 élèves

Planning pour chaque programme

Entre 3h et 6h par semaine, selon programme et selon déroulement pédagogique

Intervenants

Willy Ramboatinarisoa	: directeur et coordonnateur pédagogique
Sandrine Ébrard	: chant
Didier Makaga	: chant
Jérôme Calciné	: batterie/percussions
Fabio Marouvin	: piano / clavier
David Doré	: guitare
Jérémy Laprat	: guitare basse
Jérôme Menninger	: MAO / enregistrement
Thomas Begrand	: atelier/ batterie



L'association Village Titan, depuis sa création en 1983, développe l'éducation à la pratique artistique. Plusieurs ateliers fonctionnent régulièrement au sein même de la structure dans les disciplines de de la musique, de la danse, des arts plastiques et du cirque.

Village Titan met en œuvre également des actions de proximité en décentralisation afin de sensibiliser les publics les plus éloignés des pratiques culturelles et artistiques.

« Transmettre une culture artistique pour permettre à chacun de s'exprimer, échanger, élargir ses connaissances sur son environnement culturel et prendre conscience de ses potentialités ».

CONTACTS ET INSCRIPTIONS

64, avenue de la Commune de Paris - 97420 Le Port
Téléphone : 0262 43 47 85
Courriel : titan.culturel@wanadoo.fr



Thématique Voix

CHANT, MUSIQUE ET EXPRESSION CORPORELLE sur le répertoire de la musique populaire réunionnaise

Lieux

Centre Culturel Village Titan Le Port / La Possession

Niveau

Éveil, initiation

Public

Principalement enfants âgés de 8-9 ans

4 programmes

4 groupes de 15 personnes réparties sur La Possession et Le Port

Planning

- Chant et expression corporelle :
3h par semaine (2 séances de 1h30) sur 18 semaines
- Musique – pratique instrumentale collective :
1h30 par semaine sur 18 semaines
- + Stages intensifs pendant les vacances

Intervenants

Tania Boristhène : chant et expression corporelle
Yasmine Boristhène : chant
Claude Quipandédié : instruments et percussions
traditionnels





LA DANSE CONTEMPORAINE À LA RENCONTRE DU HIP-HOP (Programme 1)

Lieux

Centre Culturel Village Titan Le Port / La Possession

Niveau

Éveil, initiation (priorité donnée aux jeunes ne pratiquant pas encore une activité artistique et culturelle)

Public

Principalement jeunes âgés de 8 à 15 ans

2 programmes

2 groupes de 15 personnes réparties sur La Possession et Le Port

Planning

- Danse contemporaine :
3h par semaine sur 18 semaines
- Danse hip-hop :
1h30 par semaine sur 18 semaines
- Atelier chorégraphique :
regroupement sur les périodes de vacances scolaires (27h)

LA DANSE HIP-HOP AU FILTRE DU SLAM

La danse et l'art de la parole (Programme 2)

Lieux

Centre Culturel Village Titan Le Port / La Possession

Niveau

Éveil, initiation (priorité donnée aux jeunes ne pratiquant pas encore une activité artistique et culturelle)

Public

Principalement adolescents âgés de 13 à 18 ans

2 programmes

2 groupes de 15 personnes réparties sur La Possession et Le Port

Planning

- Danse hip-hop et slam :
2 x 1h30 par semaine sur 18 semaines
- Regroupement sous forme de stages sur les périodes de vacances scolaires

Intervenants

- | | |
|------------------|-----------------------|
| Fabienne Manieca | : danse contemporaine |
| Tony Picard | : danse Hip-Hop |
| Eli Elhadad | : danse Hip-Hop |
| Guillaume Lapra | : Slam-musique |

LAFAMI

LA FA MI est une association loi 1901 spécialisée dans les domaines du spectacle vivant et de l'audiovisuel. La musique, la danse et l'audiovisuel, trois cordes artistiques que LA FA MI unit afin d'atteindre le diapason.

CONTACTS ET INSCRIPTIONS

2, rue des agaves - 97411 Bois de Nèfles Saint-Paul

Téléphone : 0692 38 27 03

Courriel : lafami.411@gmail.com

<https://www.facebook.com/compagnieurbanstep>

www.giovanniparoumanou.blogspot.com



Thématique Mouvement

« LISTWAR NOUT NASYION »

Lieux

Saint-Leu + Trois-Bassins

Niveau

Débutants (enfants à partir de 8 ans, adolescents) et amateurs intermédiaires avancés (adultes)

Public

Enfants, adolescents, adultes

4 programmes

4 groupes de 15 élèves max. par groupe

- **1 - Esclavage** : moringue, maloya + hip-hop + module Voix
- **2 - Égalité** : création d'une composition musicale : technique d'improvisation, de respiration et prise de parole + mise en scène (et réalisation d'un clip associé)
- **3 - Métissage** : hip-hop, danses contemporaine, moderne et traditionnelle avec mise en scène et réalisation d'un clip vidéo
- **4 - Identité** : expression scénique et théâtrale via l'improvisation autour du hip-hop et de la comédie musicale / sound design, création d'un slam / projection de réalisation visuelle associée

Planning pour chaque programme

- 30h d'apprentissage des techniques de base mouvement (travail par groupe)
- 20h de création évolutive personnelle : travail en autonomie
- 13h de création évolution d'équipe
- 33h de techniques vocales et théâtrales
- 12h de techniques audiovisuelles (prise de vue en extérieure vidéos danse)

Intervenants

Giovanni Paroumanou : coord.pédagogique, danses hip-hop, contemporaine, moderne

Loïc Payet : images, infographie 2D et 3D

..... : chant et Ingénierie son





En 1996, créé par Attoumane Guy (Baba), Soul City reflète « L'âme de la Cité ». Élevés par la culture Hip Hop, les membres de Soul City, confrontés à la délinquance, ont voulu par cette culture urbaine, enlever l'image négative de leur quartier en s'investissant dans ce mouvement.

Depuis, Soul City n'a cessé de prendre de l'ampleur. Reconnus pour ses shows, battles et transmissions, plusieurs danseurs du crew sont devenus des professionnels du monde de la culture (professeur de danse, organisateur d'événement, chorégraphe, ...).

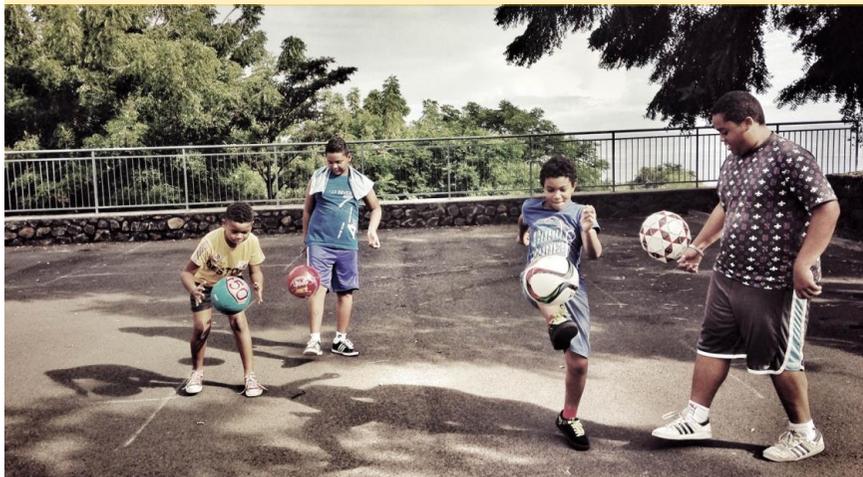
CONTACTS ET INSCRIPTIONS

5, rue Eugène Dayot - 97460 Saint-Paul

Téléphone : 0262 88 03 48

Courriel : resa.soulcity@gmail.com

www.compagniesoulcity.re



Thématique Mouvement

« DANSE EK BALON »

Danse hip-hop / Freestyle football

Lieux

Saint-Paul à Lésapas + terrain synthétique de Mont Roquefeuil, de La Saline ou sur le terrain de handball de la Saline + 1 décentralisé sur Trois-Bassins

Niveau

Découverte, initiation, amateurs de danse

Public

À partir de 10 ans (prioritairement personnes issues des quartiers de La Saline pratiquant le foot de rue ou en club amateur - ouvert aux autres publics)

4 programmes

4 groupes de 15 élèves max. par groupe

Planning

1h30 x 2 séances par semaine, d'avril à juillet selon disponibilité du public

Intervenants

Julien Moutoussamy : free ball et danse hip-hop





Thématique Mouvement

« KI OU LÉ »

Danse contemporaine

Lieux

Léspas + Parc Oméga Cambaie Saint-Paul +
décentralisation quartiers du Port

Niveau

Découverte, initiation, amateurs de danse

Public

À partir de 15 ans niveau « découverte/initiation »
et « amateur » de danse

4 programmes

4 groupes de 15 élèves max. par groupe

Planning

2h30 x 3 séances par semaine, d'avril à juillet selon
disponibilité du public

Intervenants

Nadjani Bulin : danse contemporaine





Retrouvez nos dossiers, communiqués de presse et photos téléchargeables dans l'**ESPACE PRESSE** en ligne sur le site www.tco.re

Page d'accueil > CONTACT (bas de page) > Espace Presse

