

# LE SON DU BAHUT REVIENT EN 2026 !

**T'ES PASSIONNÉ DE MUSIQUE,  
TU VEUX TE FAIRE CONNAÎTRE ?!**

**ALORS FONCE T'INSCRIRE EN SOLO OU EN GROUPE ET VIENS TE PRODUIRE SUR  
SCÈNE DANS DES CONDITIONS PROFESSIONNELLES !**

## Infos & candidatures :

contact@eaio.re  
contact@bisik.re  
kerveguen@saintpierre.re  
ecole.musique@cinor.re

**Un événement de L'École de Musique Intercommunale de Beauséjour (EMIB) / L'École Artistique Intercommunale de l'Ouest (EAIO) / LE KERVEGUEN / LE BISIK / en partenariat avec le SAKIFO, DODO MUSIQUE et la DAAC pour proposer aux jeunes de La Réunion un tremplin musical régional, une formidable aventure artistique ! Sans aucune limite de style ou de genre musical (à l'exception du playback) le Son du Bahut est ouvert à toutes les personnes inscrites en établissement scolaire**

**SÉLECTIONS OUVERTES jusqu'au samedi 31 janvier 2026**  
**(Demi-Finales) > le mercredi 25 février 2026 16h (EAIO, Kerveguen, Bisik)**  
**Samedi 28 février 2026 pour l'EMIB**  
**(Dépôt des candidatures avant le samedi 31 janvier 2026 - minuit)**

**FINALE ORGANISÉE le Mercredi 25 mars 2026 - 16h**

## MODALITÉS

### \*\* Inscription \*\*

Les projets présentés devront satisfaire au mieux les critères suivants  
Inscription dans un établissement scolaire du Second degré pour les artistes (tous cursus avant le BAC).  
6 personnes maximum, présentation du groupe avec photos  
Fournir un enregistrement audio ou vidéo une composition ou une reprise. (Pas de clip vidéo).

### \*\* Critères de présélection des candidatures \*\*

En cas de sélection sur dossier pour les demi-finales puis sur scène pour la finale, chaque groupe/artiste devra présenter sur scène un programme d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes.

Pour la finale présenter **obligatoirement** une composition originale  
Play-back non autorisé.

### \*\* Délibération \*\*

Lors de la ½ finale et de la finale, le jury est composé de 3 membres (professionnels du secteur musical, médias, organisateurs de concerts...) + 1 voix pour le public (à l'applaudimètre pour les sélections - les candidats ont donc tout intérêt à rassembler proches, autres élèves d'établissement, potes et fans dans la salle ! ;-)).

En cas d'ex-aequo il revient au jury de départager les candidats.

### \*\* Prix \*\*

**Places de concert valables un an pour les groupes demi-finalistes et finalistes (au Kerveguen et au Bisik).**  
**Des bons d'achat offerts par Dodo Musique pour les finalistes et le vainqueur.**  
**Le vainqueur remporte une participation dans la salle verte pendant le festival Sakifo 2026.**

### Informations et envoi des candidatures :

ecole.musique@cinor.re (pour le Nord)  
contact@bisik.re (pour l'Est)  
kerveguen@saintpierre.re (pour le Sud)  
contact@eaio.re (pour l'Ouest)

Inscris-toi ici

