

## ÉCOLE ARTISTIQUE INTERCOMMUNALE DE L'OUEST (EAIO)

### Fiche de poste « Régisseur Établissement d'Enseignement Artistique »

Pour rappel, pendant plusieurs années l'instabilité de l'organisation de la REA ont conduit l'école à une situation très fragilisée, en 2018 notamment en terme financier.

Les ambitions de développement de l'école ont nécessité le recrutement de ressources complémentaires depuis ces 5 dernières années qui ont véritablement permis à l'école une pleine structuration d'abord administrative et financière puis pédagogique et artistique.

2023, est de nouveau une année importante et charnière pour les perspectives de développement de l'école pour les prochaines années à venir.

Aussi, pour la pleine concrétisation de l'ouverture de l'école et pour porter ses ambitions à la hauteur de ses perspectives de développement, il est de nouveau nécessaire de consolider l'équipe par la pérennisation des emplois existants et de définir une organisation adaptée à son fonctionnement.

En effet, il est primordial de se doter des compétences nécessaires au bon fonctionnement de l'école.

Dans les grandes lignes, le nouveau projet d'organisation devrait comporter 3 pôles :

- Un pôle pédagogique et artistique qui se verra renforcer pour élaborer, développer, mettre en œuvre et assurer le suivi de l'offre pédagogique et artistique de l'école. Elle devra s'assurer de mettre en œuvre les grandes orientations de l'école tout en veillant à la cohérence sur l'ensemble du territoire entre l'offre actuelle et le développement de la nouvelle offre de plateau caillou.
- Un pôle moyens généraux qui sera l'interface « support » pour les autres pôles qui aura en charge la gestion d'exploitation opérationnelle et prévisionnelle du bâtiment. Il devra s'assurer de la maintenance et de l'entretien des équipements du bâtiment, assurer le suivi opérationnel des interventions des prestataires, s'assurer de la sécurité des biens et des personnes dans les locaux et être garant de faire remonter les anomalies sont observées. Son rôle est de permettre le fonctionnement des services en leur donnant les moyens et capacités de mener à bien leur mission de service public.
- Un pôle administratif et financier qui aura en charge le portage des actes administratifs, juridiques et financiers nécessaires à la mise en œuvre de l'activité. Il aura la charge de la définition et la mise en œuvre de la stratégie budgétaire et financière de la collectivité. À ce titre, il sera chargé de la programmation, de la mise en œuvre et du suivi de la politique budgétaire et financière de la collectivité. Il sera, par ailleurs, le garant de la fiabilité et de la sécurité des procédures administratives et budgétaires, de préparation, d'exécution et de contrôle du budget. Il assurera l'exécution et la prospective budgétaire. Il pilotera également la réalisation des analyses financières prospectives et proposera des stratégies de pilotage.

Ainsi, l'augmentation effective du volume d'activités depuis la rentrée 2022-2023 et la préparation de l'ouverture prochaine de l'école nécessite le renforcement de l'équipe actuelle par le recrutement de ressources complémentaires.

Sous la responsabilité de la Responsable des Moyens Généraux, Le régisseur d'Établissement d'Enseignement Artistique assure la mise en œuvre opérationnelle des

## ÉCOLE ARTISTIQUE INTERCOMMUNALE DE L'OUEST (EAIO)

### Fiche de poste « Régisseur Établissement d'Enseignement Artistique »

dispositifs techniques et logistiques nécessaires à la tenue des cours d'enseignements artistiques dispensés par l'EAIO.

Il coordonne les plannings d'utilisation des salles et participe à la gestion du matériel et du parc instrumental et son inventaire. Il facilite la co-activité entre les différentes équipes contribuant aux cours d'enseignement artistique, aux spectacles, événements et autres manifestations.

#### Missions principales

##### Tronc commun : « ACCUEIL »

- Assurer le bon accueil physique ou téléphonique et adapter son discours en fonction de l'interlocuteur,
- Gérer les appels téléphoniques : recevoir, filtrer, renseigner, transcrire les messages, réorienter l'interlocuteur,
- Enregistrer l'ensemble des informations recueillies et les transmettre pour traitement selon les règles établies,
- Assurer la remontée des informations et des dysfonctionnements (*faire état à la direction de tout dysfonctionnement pouvant porter préjudice à l'accueil des usagers*),
- Participer à la mise en œuvre des actions correctives et préventives.

##### Missions « régisseur »

- Installations des matériels et équipement dans le cadre des cours d'enseignements et à la réalisation de petits spectacles ou événements
  - Préparer l'accueil technique des différents cours
  - Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation,
  - Aménager un plateau et l'espace d'accueil du public
  - Gérer des installations techniques simples (son et lumière).
  - Identifier le matériel demandé
  - Implanter et régler des matériels
  - Manutentionner des matériels
  - Organiser des installations techniques (salles, espaces publics, plein air)
- Adaptation, contrôle, inventaire et maintenance
  - Accompagner le spectacle et ajuster les moyens matériels et techniques nécessaires
  - Vérifier la conformité des installations au regard des prescriptions techniques et des règles de sécurité
  - Assurer un contrôle périodique des conditions de bon fonctionnement des matériels et équipements
  - Expliquer au public les règles de sécurité et de bonne utilisation
  - Inventaires et le rangement des matériels après chaque manifestation
- Planification des opérations de maintenance et de mise à jour
  - Garantir au quotidien le bon fonctionnement du matériel et de sa maintenance courante
  - Assurer l'entretien et la maintenance générale des bureaux des locaux l'organisation et la gestion des petites réparations et installations du quotidien (ampoules, déménagement des bureaux, remplacement corde guitare, ou petit accessoires etc...)
  - Commander et planifier les interventions sur matériel, instruments.

## ÉCOLE ARTISTIQUE INTERCOMMUNALE DE L'OUEST (EAIO)

### Fiche de poste « Régisseur Établissement d'Enseignement Artistique »

- Mise à jour des logiciels et licences

**Grade :** Techniciens territoriaux catégorie B

Adjoints techniques territoriaux catégorie C

#### Profil recherché et qualités personnelles

- Bac + 2 dans le domaine,
- Expérience similaire dans un établissement d'enseignement artistique ou dans le domaine pédagogique et artistique souhaitée,
- Connaissance des réseaux amateurs et professionnels du secteur du spectacle vivant dans sa diversité
- Connaissances du matériel " régie " et du vocabulaire associé
- Connaissances en lumière, son, Posséder des connaissances dans l'univers du son, lumière, image et plateau (raccordements simples, mise en place de sonorisation et de vidéoprojection,.....
- Fortes qualités relationnelles, capacité d'écoute et à créer des synergies
- Capacité à prendre des initiatives et à s'intégrer dans une équipe,
- Autonomie, dynamisme et réactivité, esprit d'initiative, capacité d'adaptation aux changements et capacité d'anticipation
- Flexibilité dans la charge de travail, disponibilité certains soirs et week-ends en fonction des événements
- Aisance et capacités organisationnelles et méthodologiques,
- Bonne maîtrise des outils informatiques.